1380/
N.V. 8
16

C11

55450

LA GEOMANCE DV SEIgneur Christofe de Cattan, Gentilhomme Geneuois.

Liure non moins plaisant & recreatif, que d'ingenieuse inuention, pour sçauoir toutes choses, presentes, passees, & à aduenir.

Auec la Roüe de Pythagoras.

Le tout mis en lumiere par Gabriel du Preau : & par luy dedié à monsieur Nicot, Conseiller du Roy, & maistre des Requestes de l'hostel.

Reueu & corrigé depuis la premiere impression.

A PARIS,
Pour Gilles Gilles, Libraire demeurant deuant le College de Cambray, aux trois Corones.

AVEC PRIVILEGE DV ROY. 1567.

c

Extraict du priuilege.

LE Roy noſtre Sire, par lettres patentes donnees à Paris le troiſieſme iour de May, l'An mil cinq cens cinquante huict, ſignees par le Roy, maiſtre Iean Nicot, maiſtre des Requeſtes de l'hoſtel preſent, & Fizes, & ſcellees de cire iaulne ſur ſimple queuë, a par priuilege ſpecial permis, concedé, & octroyé à Iean Corrozet, & Gilles Gilles, marchans Libraires de Paris, d'imprimer, ou faire imprimer en telle forme & caracteres, & par tant de fois que bon leur ſemblera, & expoſer en vente par eux ou autres ce preſent liure, intitulé: *La Geomance du ſeigneur Chryſtofe de cattan, gentilhomme Geneuois*: veu, corrigé, & augmenté par Gabriel du Preau, iuſques au temps & terme de dix ans, à compter du iour & datte qu'il ſera paracheué d'imprimer. Auec expreſſes inhibitions & defenſes à tous autres à qui il appartiendra, de ne iceluy imprimer, vendre, ou faire vẽdre, & diſtribuer en ce Royaume de France, ne aucunement contreuenir audict priuilege, pendant ledict temps de dix ans, ſur peine de confiſcation des liures, & d'amende arbitraire enuers leſdicts ſupplians, pour leurs dommages & intereſts, comme plus à plein eſt contenu audict priuilege.

A MONSIEVR NICOT, SEIGNEVR DE BOSNAY ET DV CHESNE, Conseiller du Roy, & Maistre des Requestes de l'hostel.

MONSIEVR, *apres la creation des choses de ce monde, & establissement d'icelles en leurs rengs & places, Dieu ayant formé l'homme à sa semblance, & l'ayant fait spectateur de ce grand œuure, luy laissa quant & quant vn vouloir si ardant & continuel de rechercher & cognoistre les choses, qu'il n'a oncques peu estre rebouté par difficulté ne fatigue aucune, de la queste des plus ardues & occultes. Et se sentant pourueu d'vn esprit qui le rẽd capable de l'intelligẽce de la fabrique de son Dieu, a mis en pareil reng de deuoir, la recherche des choses qui luy sont superieures, & l'intelligence de celles qui luy sont soubzmises. Parquoy ayant par discours trouué qu'il y a quatre elemens & souuerains principes, vn chascun d'eux pourueuz de qualité, & estant priuatiuement aux autres choses propre & domestique, & que de la cõiunction d'iceux toutes choses procedent, retenans neantmoins chascune en son regard qualité dominante, dont elle est rengee soubz l'vn d'iceux principes: il a de ce commencement penetré si auant, qu'il a descouuert l'essence, constitution, & entresuitte de la plus-part des choses creées: les proportions, cõuenances, & dissides d'entre-elles: & l'habitude & progrés des facultez d'icelles aux effectz qui en procedent: en mettant en auant des causes & raisons si pertinentes, qu'elles ne peuuẽt estre redarguees. De ce degré il est monté iusques à cognoistre & quoter l'enuelopement & nombre des orbes celestes, les mouuemens & reuolutions d'iceux, les pouuoirs & influences des planettes & estoiles, & la particuliere domination mesmes que chascune d'icelles tient apart sur aucunes choses inferieures. Et finablement par la*

diuine capacité & comprehenſion qui eſt en luy, ſe preſentant en ſon eſprit le tout enſemble, & voyant que tout ce qui eſt dedans l'enclos des cieux, eſt tellement temperé par vne correſpondance de nature, que les choſes de qualitez trop eſloignees concurrent vnanimement à dreſſer l'harmonie & beauté vniuerſelle de ceſte grande machine: il a comprins les dignitez eſtablies entre les choſes, & les dominations & ſeruitudes, que Dieu par ſa merueilleuſe ſageſſe y a voulu ordonner dés leur creation meſmes. Et a redigé & mis par eſtat les cauſes, ſuyte, & entretien d'icelles ſi auant, que par ſapience & magie naturelle, il les a peu comprendre. Or eſtant ſi prouident & curieux de ſa vie qu'on le peult veoir, il a appliqué tout ce ſcauoir à ſes commoditez & vſages. Tantoſt diſcourãt ſur le pur & ſimple fait des Aſtres. Tantoſt iceux appliquant à la ſcience, qui ſe peult recouurer de chaſcun d'iceux quatre elemens, comme la Pyromance, Æromance, Hydromance, & Geomance. Tantoſt auec la meſme Aſtrologie, acoſtant de plus pres ſoymeſmes, & philoſophant ſur la contexture, traictz, & lineamens de ſes mains, ou de ſon corps & viſage: dont eſt procedee la Chiromãce, Metoſcopie, & Phyſiognomie. Et vſant par tout de raiſons de nature les plus euidentes & fondees ſur vrais principes, qu'il luy a eſté poßible: & telles que raiſonnablement on pourroit bien dire, que ſi de fortune l'effect des cauſes cõſiderees & miſes en auãt par aucun qui en ſoit pratiq', fait deffault, ce n'eſt coulpe de lart: ains vn acte de plaine puiſſance diuine, diſpenſant les cauſes ſecondes de rendre les effectz qui leur ſont attribuez, naturelz & propres. Telles ne ſont pas les profeßions des Phythoniſſes, Sortyleges, Augures, Auſpices, Aruſpices, Arioles, vaticinateurs, inuocateurs, faux prophetes, & autres de ce qualibre, dont les ſainctes lettres & prophanes mentionnent en pluſieurs & diuers endroitz. Ny de celle vielle de Boulongne en Italie, dont, Monſieur, vous ay ouy faire le recit autrefois, laquelle reſpondoit les choſes paſſees & futures par diuers mouuemens de quatre fourchelles. Außi ſont elles autant vaines & menſongeres, que plaines de grans abus, & contrarians à noſtre religion Chreſtienne. Et à ceſte occaſion non forbanies ſeulement d'icelle, ains abominees auec grandes execratiõs & peines. Mais quant aux autres deſſus-dictes, elles conſiſtent ou es choſes ſi generales, qui n'eſt rien creé, qui n'en tienne quelque peu, & ſ'exercent à l'endroit de quelque choſe qui ſe preſente, comme ſont

les quatre premieres : ou bien és particulieres & indiuidues, ne s'estendans plus auant, qu'au mesme indiuidue dont le cas s'offre, comme l'on voit des deux derniers. Quoy que soit, elles ne s'eslongnent iamais de la contemplation de la nature des choses creées, & telle qu'il a pleu à Dieu le Createur leur donner. Ce qui a esté si bien receu & estimé par plusieurs anciens & modernes excellens personnages, qu'ilz ont bien voulu employer le temps & la peine à nous en laisser par escrit ce qu'ilz en auoyent trouué espars çà & là, & qu'ilz auoient amendé par leur estude, mesme au regard de la Geomance, laquelle estoit demeuree quelque temps interessee par l'imprudence & temerité de ceux qui n'estans exercez en l'Astrologie, auoient bien osé entreprẽdre de s'en mesler. Et entre autres Christofe de Cattan, gentilhomme Geneuoys, & homme d'armes de la compagnie de feu monsieur de Thais, sçauant & experimenté és sciences qui y appartiennent, l'a mise & reduicte à sa perfection. Pour le moins il a tant approché ce but, que tous le secondent encores. Ce qui m'a occasionné le desir, m'ayant esté donné le liure par vn mien amy, de le reueoir d'vn bout à autre, & le publier & mettre entre les mains des hommes, pour par ce moyen en choses serieuses leur donner occasion d'honneste passetemps, plaisir, & recreation. Et l'eusse fait long temps y a, si l'ignorance en cest art de celuy qui en print la coppie, dont i'ay vsé, ne l'eust couuert de mille faultes : pour lesquelles amender & (entant qu'il ma esté poßible) extirper, ay autant ou plus trauaillé, que si i'eusse inuenté & disposé l'œuure mesme. Toutesfois i'ay mis peine au mieux qu'il m'a esté poßible de les oster, & remettre ledit œuure en son premier estat : & si l'ay d'auantage accompagné de plusieurs additions & figures, mesmes quant à l'Astrologie, seruans grandement à la matiere. Le redigeant au reste en langage trop plus intelligible, que le sien premier, dont il estoit en plusieurs lieux merueilleusement obscur, difficile, & manque, & plus Italien que François, pour estre l'autheur d'iceluy de nation & langue Italique, & peu exercité en la nostre Françoise.

Or, monsieur, estant l'œuure tel, qu'il se dedie à vous de soy mesme, pour estre celuy, qui tousiours auez sainement & bien prins les fins, vsage, & vtilité des sciences & disciplines, & mesmes de celle dont cest œuure fait recit, & qui estant en Italie & en Espagne auez eu particuliere affection à la frequention de plusieurs doctes

& excellẽs personnages, qui en faisoient profeßion: ie l'ay bien voulu mettre hors soubz vostre nom, & fayre ce que l'autheur mesme vous cognoissant eust faict s'il eust esté en vie qui est de vous en faire vn present & le mettre sous vostre sauuegarde: asseuré qu'il sera bien receu de vous, & que le mettrez au reng de ceux qui ont obtenu la reputatiõ des bons & excellens autheurs, es matieres dont ilz se sont voulu mettre à escrire. Et sur ce feray fin, Monsieur, priant Dieu vous tenir en sa garde, vous donner sa grace, & à moy la vostre.

De Paris ce 19. de Septembre.

1558.

AV LECTEVR PAR LE MESME G. DV PREAV.

AMY lecteur, il n'est besoin de te faire entendre plus expressement l'ingenieuse subtilité & industrie de ceste science: car d'elle mesme elle est accompagnee d'vne telle gentillesse d'esprit, qu'homme n'y sçauroit aspirer, qui ne soit bien né, & qui n'ait le cueur en bon lieu. Car les choses gentilles, precieuses. & d'esprit, ne se peuuent desirer que de gentils courages. Qui m'est occasion de grandement louer la fortune, qui m'a esté si fauorable, de m'auoir esté par quelque mien amy presenté vn si digne subiect, pour auoir moyen de mettre en euidence l'inclination que i'ay tant aux choses de prix & de valeur, qu'à faire plaisir & seruice a toutes personnes de bon esprit, & connoiteux des choses qui luy correspondent. Et combien que ie sois des moindres de ceux desquels l'homme studieux merite le rapport d'vn tel bien qui en c'est œuure se presente, ie me tiens pourtant asseuré du bon cueur & vouloir de tout homme de gentil esprit, qu'il sera cause d'augmenter en moy es autres œuures qui sont soubs ma main, les choses requises à homme de mon qualibre. Car quant au cueur, il est si bon & affectionné enuers toutes telles personnes, qu'il est impossible de plus: lequel i'espere le faire si bien cognoistre par le labeur & trauail que i'ay fait en cest œuure outre l'inuention de son autheur, que nul (comme ie pense) apres la lecture & intelligence d'iceluy, ne sera mal contant de luy auoir donné occasion de me demeurer par mon labeur perpetuellement amy & obligé.

Or quant à ce qui touche la pratique de c'est art (car la theorique en est au parfait traitee au premier liure de cest œuure) l'intelligence t'en sera facile, ayant cogneu qu'au second sont contenues les douze maisons du Zodiacq', dont la declaration est amplement demonstree au trentehuictiesme chap. du premier, chascune desquelles contient les questions & demandes, dont on se peult ordinairement enquerir, & peult on proposer en toutes choses douteuses & incertaines. Si doncq' apres que la figure aura esté faicte selon ta demande, tu veux sçauoir si elle sortira son effect ou non, il fault que tu cherches premierement la maison & le nombre en l'ordre des demandes ou est assise & contenue ta question: puis retenant en ta memoire lesdicts deux nombres, l'vn de la maison & l'autre de la demande, auras recours à ta figure formee des douze figures, de deux tesmoins, & d'vn Iuge. Et prenant la premiere selon l'ordre & suitte qui au premier liure t'a esté monstree, l'examineras selon que tu trouueras en la premiere maison choses faisans à ta demande, soient bonnes soient mauuaises. Et ainsi feras de toutes les autres figures, chascune selon sa maison, ordre, entresuitte, & degré. Puis tu auras recours aux reigles generales de cest art, contenues au tiers liure, par lesquelles auec le sçauoir & pratique que tu pourras auoir d'Astrologie, & ton bon sens, iugeras ladite figure. Et ainsi tu cognoistras ceste science.

La maniere de pratiquer la Geomãce.

Abbregé des significatiõs des 12. maisons du Zodiaq.

Mais pource que le discours de ces maisons contenues au second liure est fort long, pour plus aisement les retenir en ta memoire, i'ay bien voulu t'en faire cest abbregé, selon les Ge-
nethliaques & professeurs des Mathematiques, Horoscopie, & Astrologie iudiciaire. Doncq' 1
la premiere appellee vulgairement L'horoscope ou angle d'Orient & l'ascendant d'iceluy,
signifie tous commencemens de vie, & de toutes œuures. La seconde qui est la succedante de 2
l'angle d'Orient, signifie biens, trafiques, richesses, & autres choses necessaires à la vie. La 3
troysieme, qui est la Cadante de l'angle d'Orient, denote les freres & sœurs, cousins, alliez, &
associez, iuges & prelats. La quatriesme, nommee l'angle de la terre ou de Septentrion, a 4
signification des peres & meres, possessions, heritages, maisons, tresors cachez, & choses secrettes.
La cinqiesme, qui est la succedante de l'angle de Septentrion, autrement dite bonne for- 5
tune, signifie enfans, filles, neueux, & leur inclination, messages, ambassades, & profit d'heri-
tages. La sixiesme, qui est la cadante de l'angle Septentrional, dite mauuaise fortune, de- 6
note les bãnissemens, seruitudes, maladies, fauces accusations, & tesmoignages. La septies- 7
me, appellee angle d'Occidẽt, signifie nopces, mariages, femmes, querelles, guerres, & choses
perdues. La huictiesme, qui est la succedante de l'angle Occidental, autrement dite maison 8

9 de mort, signifie tristesse, ennuys, longs tourmens, poisons, & qualité de mort. La neufies-
me, qui est la cadente de l'angle d'Occident, autremẽt dite maison de Dieu, signifie les voya-
ges, nauigations, la foy, la religion, ceremonies, deuinations, songes, prodiges, & presages, de
10 punition diuine. La dixiesme, appellee cueur du Ciel, ou angle Meridional, signifie honeurs,
11 dignitez, & gouuernemẽs de Rois, & de grãs seigneurs. L'onziesme, qui est la succedente
de l'angle de Mydi, dite autrement le bon Ange, signifie amitiez, compagnies, bonnes auan-
12 tures, faueur, ayde, & secours. La douziesme, qui est la cadante de la succedente à l'angle
de Mydi, dite autrement malin esprit, signifie inimitiez occultes, prisons, captiuitez, ven-
geances, trahisons, deceptions, cheuaux à vendre, & fin de la personne. Voila les significa-
tions & proprietez qu'ont les douze maisons du ciel, que ie t'ay bien voulu icy mettre & re-
presenter en bref, afin que tu les comprennes & retiennes en ton esprit plus facilement, &
qu'incontinent tu scaches cognoistre en quelle de ces douze est contenue la demande ou que-
stion qui t'aura esté proposee, afin d'en auoir presente resolution.

Aduertissement.

Non que ie vueille par cela dire & inferer, qu'il s'y faille du tout arrester cõme à chose certaine & indubitable. Car cela croire, ou par trop s'y arrester, ou bien quand les choses succedent ainsi que la figure demonstre (car il est mal aisé qu'en tant de demãdes qu'on peult faire & proposer, n'en viennent aucunes à propos) les tirer à cõsequence, seroit errer, & contreuenir au premier cõmandement de Dieu, par lequel il defend toutes superstitieuses & indiscrettes obseruations, & auquel seul appartient l'hõneur & gloire de scauoir les choses à aduenir, & qui peult quãd il luy plaist, dispenser, changer, & alterer les effects des secondes causes, sur lesquelles est fondee ceste science.

Intẽtion de Lautheur de cest œuure.

Ce que mesme l'auteur de cest œuure proteste en plusieurs endroits, & qu'en le faisant sa principale intention n'a esté que pour en choses ingenieuses & d'esprit, donner plaisir & recreation aux studieux & amateurs de ceste sciẽce, & entre autres à feu Mõsieur de Thaisson seigneur & maistre, fort cupide & experimenté en cest art, auec ample argument d'ouurir & aguiser tout bon esprit, & l'exciter es sciences d'Astrologie & autres faisans à ce subiect, & pour cognoistre par ce moyen les secretes forces, proprietez, effects, & vertus des choses de nature estre autant variables & diuerses, comme elles sont subiectes à diuerses & variables estoiles & images celestes. Et comme par les diuerses natures & forces de l'influxion qu'ont les planettes & estoiles auec leur lumiere, moyennant le mouuement celeste, se causent és choses inferieures qui particulierement leur sont soubmises, les excellences particulieres de quelques vnes plus qu'es autres, soient humaines, terriennes, aquatiques, ou aerees.

Exemple de linfluence des planettes & estoilles.

Ayans d'abondant aucunes d'elles, deux vertus & proprietez secretes, par l'influence de diuerses estoiles, & qui sont de plus grand effect & efficace, quand les qualitez elementaires de ces choses ne sont entre elles contraires ne repugnantes. Et afin que tu l'entendes au vray, ie te donneray des exemples de toutes les planettes selon leur ordre & degré touchant les proprietez & vertus qu'elles influent en quelques choses de cà bas plus particulierement és vnes qu'aux autres.

Saturne.

Premierement nous voyons à l'œil par euidente experience, que la pierre de Iaspe, par la force du planette Saturne a vertu de mitiguer & esmouuoir les aguillons de la chair, & de restraindre le sang decoulant ou du nez, ou de quelque autre endroit du corps de l'homme.

Iuppiter.

La proprieté qu'a la Iacinte contre la foudre, luy vient de l'influence du planette Iupiter. Parquoy ceux qui en ont escrit, disent estre fort bon que l'homme la porte sur soy.

Iuppiter & Venus.

Le Corail pareillement, & le Calcidoine, ont mesme efficace, qui leur vient par la particuliere influence de Iuppiter & de Venus.

Iuppiter & le Soleil.

Iuppiter aussi donne vertu à la sauge contre la Paralisie. Aucuns dient que l'Aigle est subiect au Soleil, les autres dient que c'est à Iuppiter, & de Iuppiter luy aduient ceste proprieté, de ne pouuoir estre frappee de foudre. Mais par l'influence du Soleil, elle a vne autre merueilleuse proprieté, qui est d'estre dame, & se faire craindre des autres oiseaux, & auoir la veue plus forte que nul des autres: mesmes que ses plumes mangent & consument celles des autres oiseaux, si elles sont mises ensemble. La pierre Iacinte, par la communication du Soleil, à qui elle est particulierement subiecte, & à Iuppiter semblablement, a telle proprieté, que si l'homme la porte sur soy, & qu'elle touche à la chair tant soit peu, elle le preserue & defend cõtre tout venin, & mesmes cõtre toutes les mauuaises vapeurs & air corrompu: & si elle resiouit & reconforte le cueur & l'esprit: & dit encor

on encores plus, qu'elle rend les personnes fort amiables, & bien voulus. Les proprietez des Mirabolans sont infinies: ils conseruent & preseruent la vie de tous ceux qui en mangent bien souuent, prolongent la ieunesse, & fortifient les sentimens auec les esprits de l'homme & la bonne memoire: confortent l'estomach, & reiouissent le cueur. Toutes ces vertus & proprietez prouiennent des planettes Iupiter & Mercure, selon que le certifiét plusieurs doctes & grands personnages. La vertu de la Celidoine, & du Mastic pour reprimer l'humeur melancolique, leur prouient de la nature de Iupiter & de Mars, ou de l'estoile nommee Cueur de Lyon, ou estoile royale. La Topace & la Trufle, qui ont la proprieté de chasteté, & de reprimer la chair, & de donner allegresse à qui les porte, reçoyuent ceste vertu de la nature de Mars & de Venus, ou bien de l'estoille nommee Alpheta, ou couronne septentrionale. L'amatiste & l'herbe nõmee Aristolochie, ou la Sarrasine, ont la vertu de faire beau tainct & l'esprit vif à qui les porte, & si chassent les malins esprits: & leur est ceste vertu communiquee de la nature de Iupiter & de Mars, ou bien de l'estoille appellee Cueur de Scorpion. Le Safran a la force de reueiller les esprits, dont la vertu va & penetre incontinent iusques au cueur, prouoquãt risee & allegresse. Et dit on que telles proprietez luy procedent par l'influence particuliere du Soleil, à qui il est subiect, à quoy il est encores aydé par sa nature subtile, luisante, & aromatique. Le Mirre, semblablement l'encens, le baume, le boys d'aloes, & l'espy de Narde, sont subiects au Soleil. On dit encore que l'or pour estre de la nature du Soleil, ha la vertu de conforter, & resiouir le cueur, & d'estre reluysant. Le mesme Soleil donne à l'Escarboucle la vertu de luyre de nuict, & d'estre propre contre le venin. Si lon se touche aussi de l'herbe nommee Pyuoine, mesmement du masle, la personne touchee sera defendue du mal caduc: ce qui aduient par l'influence du Soleil, auquel ceste herbe est subiecte. Par la vertu que le Soleil communique au Gingembre, s'il est prins auec les viandes, il est propre contre la debilité & deuoyement de l'estomach. Les animaux qui sont subiects au Soleil, & qui de luy recoiuent l'influence, sont ordinairement vaillans & courageux, appetans les seigneuries, & à dominer les autres, entre lesquels sont le Lyon plus que tous autres, le Crocodile, & le Taureau. Et selon qu'vne estoile influe d'auantage qu'vne autre sur vne beste, ou autre chose, aussi a ceste chose receuant influxion plus d'excellence que les autres choses, ou animaux subiectz à ce planette. Et voila comme il en aduiét au Lyon qui craint & fuit le coq, pour estre tous deux subiects au Soleil. Il y a aussi vne sorte de Iacinte, nommee Crisolite, qui tire sur la couleur de vergay, & participe de la vertu du Soleil, à cause dequoy elle est fort bonne contre la frenaisie, & humeur melancolic, & contre tous fantosmes & mauuaises visions. La pierre du nyd de l'aigle, entre les autres vertus, est merueilleusement propre à l'enfantement des femmes, quand elles en sont touchees: ce qui se fait par la vertu de Venus & de la Lune. Rasis afferme l'auoir experimenté. Pline & tous autres disent que la pierre Acates, pour la domination de Mercure, ayde à la veue de celuy qui la porte, fait bien parler & librement, & si est contre tout venin. Le mesme Mercure pour l'influxion qu'il donne à quelques bestes qui luy sont subiectes, comme chiens, singes, regnards, & autres telles bestes, leur donne engin & aduis merueilleux. La Lune communique tant de vertu à la pierre nommee Selenites, qui se trouue en Arabie, & de laquelle parlent Pline & Solin, que dans le corps de ceste pierre, se monstre la Lune, & croist & decroist comme le cours du ciel. Les chats aussi ont telle proprieté par la subiection de la Lune, que les paupieres des yeux leur croissent & decroissent chascun iour, selon le cours diurnal de la Lune, & de ses aspects, Chose que pourra veoir celuy, qui en voudra faire experience par chascun iour. La Lune a pareillement seigneurie & domination sur beaucoup de choses, & particulierement sur les blanches, & vertes, & sur l'argent entre tous metaux. Pour ceste cause les arbres en la croissance & decours de la Lune, estendent & reserrent leur humeur ou force. Aussi luy sont subiects tous oyseaux qui hantent & qui viuent és riuieres & lieux marins. Et semblablement le Cameleon, qui d'elle prend la proprieté de changer & muer couleur, selon celle qui luy est approchee. Il y a encores plusieurs autres proprietez fort grandes & merueillables, & maintes excellentes qualitez, que les sept planettes & principales estoiles estans es orbes des cieux influent & dispersent es choses inferieures par

Iuppiter & Mercure.

Mars & Iuppiter.

Mars & Venus.

Mars & Iuppiter.

Le Soleil.

Venus & la Lune.

Mercure.

La Lune.

l'ordre & volonté de Dieu le createur que nous pourrions dire & reciter apres de grands autheurs, desquels i'ay tiré celles cy, comme Pline, Aristote, Albert le grand, Solin, Strabon, Mela, Elian, & autres anciens & modernes, qui ont escrit tant de la nature des choses, que des regions, & situations des lieux, n'estoit que ie crains estre en cecy par trop prolixe. Ainsi les anciens Philosophes & Astrologues considerans les diuers & cotraires effectz de ces influences, que les estoiles & planettes causent és choses de nature par leur mouuement & lueur, leur ont attribué diuerses qualitez, & pareillement des inimitiez & amitiez entre elles. De sorte que Mars & Venus sont ennemys du planette Saturne. Iupiter & Mercure sont amys, le Soleil semblablemét & la Lune. Tous les autres planettes sont amys de Iupiter, excepté Mars, qui est ennemy de tous, fors de Venus. Iupiter & Venus s'accordent auec le Soleil, & ses contraires sont Mars, Mercure, & la Lune. Venus est amye de tous, excepté de Saturne. Voila l'amytié & inimitié qu'ils disent estre entre les planettes. C'est de là ou vient la contrarieté ou accord qui est és figures de Geomance, qui en ont & obtiennent la signification, comme par tout ce liure il est amplement demonstré. Ce qu'estant ainsi, il fault aussi de necessité dire & conclure, que les choses qui sont sous l'ordre & gouuernement d'vne de ces planettes, doiuent estre par naturelle inclination amyes, ou ennemyes de celles qui sont obeissantes & subiectes a vn autre planette, ou signe, ou constellation, selon la conformité ou diuersité qui sera entre ces estoiles dominantes les choses. Et est ceste inimitié plus grande & plus efficace, quand entre les natures & qualitez des planettes à qui elles sont subiectes, il y a plus de repugnance. Et au contraire lamytié trop plus viue, quand plus la conformité est grande entre ces planettes. Ce qui s'entend aussi bien des hommes, que des bestes. Vray est que les hommes estans de franche & libre volonté, encore qu'ils sentent en eux ceste repugnance & inclination, ils y peuuent resister par grace. Mais les bestes qui sont priuees & hors de ce priuilege, elles se laissent gouuerner selon leur naturelle inclination, & la mettent en effect le plus qu'elles peuuent: aussi font les herbes & plantes. Quant est de lamytié & bienueillance d'entre les personnes, les Astrologues disent, mesme leur prince Ptolomee, que les hommes qui a leur naissance auront vn mesme signe pour ascendant, ils s'entraymeront volontiers, & ceux pareillement qui auront le Soleil & la Lune en vn mesme signe. Encore disent ils que ceux qui ont vn mesme signe pour dominateur en leur natiuité, cela engendre & infuse entre eux naturellement amour & conformité de nature. Et encore que ce fust vn mesme planette, il suffist que les deux planettes soyent amyes & non ennemyes, ou quelles se regardent de bon œil. Ce qui se pourra cognoistre en faisant les figures de la natiuité de l'vn & de l'autre. Et qui ayde encore bien fort à leur conformité, c'est d'auoir la part de la fortune en vn mesme signe, ou maison: & que la maison ou signe ou sera la Lune à la naissance de l'vn, soit en bon respect vers l'autre. Car selon que plus ou moins ils auront de ces conditions, aussi sera plus ou moindre entre eux l'amour naturelle. De la vient que deux hommes ayans affaire à vn en mesme chose, cest hóme prendra plus estroicte & particuliere amytié à l'vn : & au contraire il portera haine & malueillance à l'autre, sans qu'il l'ayt en rien offensé. Ce qui pourroit aduenir en deux personnes, qui auroient leurs signes ascendans contraires en leur qualité, & de contraire triplicité, & les planettes seigneurs de leur natiuité, ennemys & contraires : comme le Soleil & la Lune en opposition & signes diuers : & que ceux d'vne naissance regardent de mauuais œil ceux de l'autre. Car ces choses & autres que nous pourrions dire, sont cause qu'vn homme en voyant l'autre à plaisir, ou à desplaisir interieur (comme il est apparent en voyát deux hommes iouer ensemble, disputer, ou combattre) pource que lors sans estre obligé à l'vn ny à l'autre, ny cognoistre qui y sont, celuy qui les regarde, est plus affectionné à vne partie qu'à l'autre, & luy desire la victoire.

Inimitié & cócorde des Planettes.

D'ou vient lamitié ou inimitié des choses de nature.

D'ou prouient lamytié d'entre deux personnes.

La part de la fortune.

Voyla, amy lecteur, que i'auois à dire des vertus & proprietez, que les astres influent és choses inferieures, pour te faire entendre, combien est à louer l'Astrologie, & par consequent la fille d'icelle qui est la Geomance, pourueu qu'elle soit bien prise, & entendue, & pratiquee selon la vraye fin pourquoy elle a esté des anciens inuentee. Et par mesme moyen combien sont à reiecter ceux qui mettent à nonchalloir ceste affinité & influence que font les

lumieres

lumieres superieures aux choses inferieures : en eux mesmes ne considerans pas l'œuure de nature, qu'ils sentent & experimentent continuellement. Dignes par ce moyen d'estre du tout priuez de lumiere, attendu que tout cela ne nous admõeste d'autre chose que de Dieu, & de l'immortalité des ames. Car il ne se peut faire que l'humain entendement ne pense estre quelque prouidence qui gouuerne toutes choses, quand il prend garde aux cours ordonnez & loix de ces grands orbes & estoiles, & qu'il ne croye que telles influences, vertus, effectz, & proprietez, ne peuuent estre ne consister casuellement, ou par autre vertu, que par la prouidence diuine. Au demeurant il te plaira m'excuser, si i'ay esté vn peu long, car la chose d'ainsi faire le requeroit, pour l'ample declaration de ceste science.

AD EVNDEM LECTOREM,
IN COMMENDATIONEM Geomantiæ Carmen.

Expuit inuisos huius tectura libelli,
Nec nisi concinnos suscipit illa Sophos.
Hortor ob id gentes clara de stirpe creatas,
Huic operi mentem figere calcetenus.
Hic est fatidicis Geomantia iuncta planetis
Hîc via lata domus panditur æthereæ.
Hîc sophiæ candor, mentísque tenerrima coniunx:
Frugifer hîc campus, mellifluúsque lepos.
Magnanimi properate viri, calcate labores:
Discite quot cyclos clarus olympus habet.
Margaritas suibus nusquam dare credimus: aurum
Auriferis solùm mentibus ipse dabo.
Hîc labor est ingens: sed si torpore sepulto
Mens vigilet, properè singula nuda patent.
Vos voco Mnemosynæ natos, iam limina cœli
Cernite, noscentes tempora trina simul.
Omnia rimantes, quæ sint mysteria mundi
Voluetis, vafri dæmonis absque dolo.
Nil Magiæ vetitæ, nec hîc est fantasticus actor:
At Sophiæ gremium, Palladis éstque domus.
Ergo viri vultu capientes ista sereno,
Christoforum magna laude notate precor.
Nempe sagax vobis dudum conclusa latebris,
Peruia conatu reddidit amplifico.
Sit quoque sublimis semper Nicotius heros,
Cuius conductu, prodiit istud opus.

SONET DE IEAN TVRQVET PARISIEN, AV LECTEVR EN faueur de G. D. Preau.

Celuy qui curieux, d'vn iugement facile
Voudra par art cercher vn destin promptement,
Ou bien qui d'vn flambeau voudra le mouuement
Sçauoir sous vn aspect conionctif ou sextile :
N'emprunte plus d'Egipte ou d'Arabe le stile
Ou bien du Caldeen, grosier d'entendement,
Qu'il ne fueillette plus cest amiellement
De quelque autre menteur, en son œuure imbecile:
Mais qu'il vienne soudain à ceste Geomance,
Qui des astres dessains exprime la science,
Et qui l'ignare aussi, & le sçauant enseigne:
Et lors cestuy pourra facilement cognoistre,
Qu'en fin il deuiendra de disciple bon maistre,
Et qu'en bref il sera vn Pitagore insigne.
Pour merite quel gain?

AV MESME PAR G. BOVTET.

Av sieur Cattan pour ceste inuention
Loyer est deu d'eternelle memoire:
A du Preau est donné los & gloire
Qui nous en fait auoir fruition.
Cessez de plus auoir affection
Au ieu de sort, qui est diffamatoire:
Prenez cestuy, si vous m'en voulez croire,
Car c'est vn art de recreation.
Le temps vieillard en son antre reclus
L'auoit serré, tant qu'on n'en parloit plus:
Mais malgré luy il est mis en lumiere,
Voire plus beau soit pour l'esbattement,
Ou pour donner à l'œil contentement
Que n'eut iamais l'inuention premiere.

A MONSIEVR NICOT, SEIGNEVR de Boſnay & du Cheſne, Conſeiller du Roy, & maiſtre des Requeſtes de l'hoſtel.

SVR tous les arts de fortune muable,
I'eſtime fort ceſtuy qui eſt tant ioyeux:
Tant plus le voy, plus en ſuis curieux,
Et plus le trouue à mon gré delectable.
Si la reſponſe eſt par fois veritable,
Ne veux pourtant le priſer pis ne myeux:
Car ſeulement le traict ingenieux,
En eſt ſubtil, plaiſant, & aggreable.
Mais encor' mieux par tout ſera receu,
Quand on aura cy dedans aperceu,
Qu'en ta faueur il eſt mis en lumiere.
Lors ceſſera des enuieux l'effort,
Lors ſe taira en voyant tel ſupport,
A mal parler la langue couſtumiere.

PREFACE DE L'AVTEVR.

Ce present liure de Geomantie est, pour (par maniere de recreation & de passetemps) sçauoir & cognoistre toutes choses incertaines, presentes, passees, & aduenir, & sur icelles dōner conseil & le prendre, en bien & diligemment examinant la figure, qui sur vne chacune demande en aura esté faite, suiuant les reigles que nous mettrons cy apres. Nous diuiserons donc cest œuure en trois liures, au premier desquels sera seulement traité de la nature & qualité de cest art, & pour qu'elle intention & vtilité fut des anciens inuentee: ensemble à quelle partie de Philosophie elle peult estre attribuee, & comment il la fault former & pratiquer. Au second liure sera traité des douze maisons du ciel, & quelle signification ont en icelle les figures, auec autres discours appartenans ausdites maisons. Au tiers sera deduite la maniere de iuger les figures, suyuant les demandes & questions, pour lesquelles elles auront esté faictes. Nous en mettrons aussi aucunes pour exemple & maniere de pratiquer cest art, par nous faites & iugees, pour le temps que nous fusmes priez & requis de les faire, par aucuns de noz seigneurs & amis. Et ainsi celuy qui par maniere de passetēps & recreation se voudra addōner à sçauoir c'ste science, la pourra par ce moyen plus facilement comprendre, que si elle estoit toute traitee en vn liure. Or s'il y a personne aucune de si peruers & corrōpu iugement, qui vousist dire ceste science estre mauuaise, & par ce moyen deuoir estre prohibee, defendue, & reiettee de entre les hommes, comme chose pernicieuse & damnable, & traictant de deuination, ie le prie de ne iuger des sciences ainsi legeremēt (que ie ne die follement & temerairement) que premier n'ait leu ceste presente œuure. Et lors, comme ie pense, cognoistra sa faute. Car ceste science n'est point art d'enchanterie, comme on pourroit pēser, ou de deuination, qui se fait par inuocation diabolique: ains est vne partie de Magie naturelle, appellee de plusieurs grands personnages, fille d'Astrologie, & abreuiatiō d'icelle. Et mesme S. Thomas d'Aquin, docteur en l'Eglise de non petite reputation & estime, dit en son Quolibet, qu'elle se peult admettre, parce qu'elle participe d'Astrologie

ſtrologie, & ſ'appelle fille d'icelle. Moy donc aux prieres & requeſtes de monſieur de Tays, curieux & amateur de ceſte ſcience, eſtant ſon ſoldat & ſeruiteur, pour luy faire plaiſir ay cōpoſé ce liure pour ſ'en ſeruir ou le dōner à qui luy plaira. Non que ie vueille que luy ou autre y adiouſte foy, comme à choſe certaine & indubitable : mais pour donner aux bons eſprits argument de paſſetemps & recreation en matiere neantmoins ſerieuſe, & qui ne ſe peult pratiquer qu'auec diligence d'eſprit & inuention non mediocre, pour la ſcience d'Aſtrologie, & autres qui y ſont traictees, & qu'il conuient en partie ſçauoir & entendre à ceux qui ſe veulent meſler de ceſte cy. Au demeurant i'eſpere auec l'aide de Dieu, que bien toſt apres l'acheuement de ceſte œuure, en mettray deux autres en lumiere, l'vn de la Phiſiognomie, & l'autre de la Chiromancye, pour touſiours donner matiere aux hommes ingenieux & de bon eſprit, de le vouloir exerciter en toute gentilleſſe & courtoiſie. Or quant à Geomantie, entre tous ceux qui en ont eſcrit, comme Indiens, Caldeēs, Hebreux, Arabes, Egyptiens, Grecs, & Latins, ie n'en ay trouué qui ſoyent d'importance fors trois liures qui pour le iourd'huy ſe trouuent entre les hommes, dont l'vn compoſé par les Indiens, ſe commence Eſtimauerunt Indi. L'autre par les Hebreux, qui ſe cōmence, Ha veeneſtre : & le tiers fait par vn de la nation Latine, nommé Barthelemy de Perme. Au demeurant beniuole lecteur, ſi tu trouues aucunes fautes en ceſtuy mien, ie te prie de penſer que nous ſommes tous hommes, & par ce poinct ſubiects à errer, & meſmes en œuures longues, comme eſt ceſte cy. Laquelle (pour franchement dire ce qui en eſt) eſt vn peu bien haute pour le mien petit eſprit, peu exercité en beaucoup de bonnes ſciences, requiſes à bien & deuement declarer celle que ie traicte à preſent. Mais tu m'excuſeras ſ'il te plaiſt. A Dieu amy & bening lecteur, lequel ie prie eſtre garde de toy.

LA

LA GEOMANCE DV SEIGNEVR

CHRISTOFE DE CATTAN, GENTILHOMME GENEVOIS.

Que c'eſt que Geomantie, & pourquoy elle eſt ainſi appellee.

CHAPITRE I.

GEOMANTIE eſt vne ſcience & vn art, qui cõſiſte de poincts & de lignes, faites au lieu des quatres Elemens, & des eſtoilles & planettes du Ciel: appellee ſcience de la terre: pource qu'au paſſé elle ſe faiſoit en icelle, comme nous dirons cy apres. Ainſi chacun poinct denote vne eſtoille: chacune ligne, vn Element: & chacune figure, les quatre parties du mõde, à ſçauoir Oriẽt, Occident, Midi, & Septentrion. Parquoy eſt aiſé à cognoiſtre que Geomantie n'eſt autre choſe qu'Aſtrologie, laquelle auſſi eſt en trois parties diuiſee, dont la premiere eſt celeſte: la ſeconde eſt terreſtre, qui eſt Geomantie: & la tierce moyenne, c'eſt à dire, participant des deux qui eſt l'Alquemie. Geomantie donc eſt dicte de Gy, mot Grec, qui ſignifie terre en François: & mantie, qui eſt à dire ſcience. Ou pour plus proprement la diffinir, elle eſt dite à gyos & magos, qui ſignifie ſcience des choſes terriennes, par la vertu des corps ſuperieurs, des quatre Elemens, des ſept planettes, & des douze ſignes du Ciel. Et ſe fait ceſt art ou en terre, ou en papier blanc, ou en quelque autre choſe, ou commodement ſe peult faire, & qu'on peult cognoiſtre les poincts & lignes.

De l'eſſence & nature de ceſt art, & de la fin d'icelle. CHAP. 2.

LA nature de ceſt art & ſon eſſence n'eſt autre, que la propre cogitation du cueur de la perſonne, & la volonté de ſçauoir la choſe incertaine. Ou pour mieux dire à la verité, c'eſt le propre & naturel mouuement des corps ſuperieurs & celeſtes. Quant à la fin & intention d'icelle, c'eſt de prendre conſeil & aduis, tant des choſes publiques, que priuees. Et l'vtilité & profit qui en reuient, eſt de ſçauoir & cognoiſtre les choſes doubteuſes & incertaines. Car quant aux certaines, il n'en fault faire doubte, queſtion ne demande. Elle eſt auſſi (comme auons ia touché) miſe & nombree entre l'vne des parties de Philoſophie, pource que Philoſophie n'eſt autre choſe, que ſcience & amour de ſcience: qui fait qu'elle ne ſoit à contemner ny à reiecter, comme aucuns ignorans, difficiles, & lourdauts, pourroient dire & maintenir. Car ſelon que dit Ariſtote, *Omnis ſcientia, eſt de genere bonorum*. Toute ſcience eſt nombree entre les bonnes choſes. Or a elle eſté trouuee, pour ſoudain ſçauoir toutes choſes, paſſees, preſentes, & aduenir: d'autant que par l'Aſtrologie les choſes ne ſe peuuent ſçauoir & cognoiſtre, ſinon qu'auec grand' peine & difficulté, & longue eſpace de temps. Tant pour les inſtrumẽs qui à icelle ſont requis, cõme l'Aſtrolabe, le Quadran, & grand nombre de liures: que pour la carence & defectuoſité du ſoleil ſouuent obſcurcy, & ne iectant ſes rayons ſur terre, à cauſe des exhalations & vapeurs d'icelle, qui empeſchent ſa lueur. Sans la difficulté & labeur qu'il y a à compter les heures, minutes, & poincts. Mais quant a ceſte ſcience, il n'y a point tant de peine, ne tant de choſes à chercher: de ſorte qu'à quelque temps & heure qu'on veult, elle ſe peult practiquer, à cauſe dequoy elle eſt auſſi appellee fille d'Aſtrologie. Elle a ſon commencement & origine des Indiens, ayant eſté trouuee auant le deluge, ainſi qu'on peult recueillir du liure deſſus allegué, qui ſe commence, *Eſtimauerunt Indi*. Ceſt art donc

ſelon la demande qu'on voudra faire, ſe peult practiquer toutes & quantes fois qu'il plaira à la perſonne, ſoit iour, ſoit nuict, face pluye, face vent, ou face beau temps. Et ſi, il fault que pour la demande ou queſtion qu'on aura faite, la figure ne ſe face qu'vne fois : mais en la dechirãt, & oubliãt le iugemẽt qui aura eſté fait de la premiere (ſi aucune faulte ſe trouue ou en la demande, ou en ladicte figure) en faudra faire vne autre en autre ſorte & maniere, & la iuger ſelon qu'elle ſe trouuera pour la ſeconde fois.

De l'inſtrument de c'eſt art, & la maniere de le former.
CHAP. 3.

L'Inſtrument de ceſt art, eſt la plume, ancre & papier, ou vn ais biẽ polly, auec vn petit poinçon, ou plume. Ou bien ſur la terre en pouldre, ou ſablon bien net & purgé, auec vn petit baſton. Qui eſt la forme dont vſoient anciennement (premier que l'ancre & papier fuſſent inuentez) les Caldeens, Perſens, Hebreux, & Egyptiens. Dont encores la ſcience en retient le nom, & ſ'appelle Geomantie, comme auons dit au deſſus. Mais pour le preſent la meilleure maniere de la practiquer, ſe fait auec ancre, plume, & papier. Car de la faire auec les doigts, ou auec des febues & autres graines, à la façon des courtizannes Boulongnoiſes, quand elles veullẽt ſçauoir nouuelles de leurs amis abſens, & cõme encores il ſe fait par toute l'Italie, cela ne me plaiſt point, ny n'eſt ceſte maniere ſi certaine, que l'autre. Il fault d'auantage noter, que quand l'acteur pour former ſa figure fait les poincts, ne doit penſer qu'à la ſeule demãde & queſtion, pour laquelle ſe fait ladicte figure. Il formera doncq' quatre premieres lignes de poincts, à la ſemblance des quatre doigts de la main ſeneſtre, ſans les compter : tellement toutesfois, que pour le moins il y en ait iuſques à quatorze à chacune ligne. Dont la premiere ſera aſſez grande, à la maniere du premier doigt, appellé Index. La ſeconde plus longũe, à la façon du secõd doigt, nommé Medius. La troiſieſ-

me plus courte, à la maniere du troisiesme doigt, appellé Medicus. La quatriesme plus petite que toutes les autres, à la façon du petit doigt, nommé Auricularis. Et ainsi formera toutes les autres lignes de poincts, iusques au nombre de seize: Et ne doit bouger la main de dessus le papier, ou de dessus la table, terre, ou sablon (comme il luy plaira de faire sa figure en l'vn, ou en l'autre) iusque sà ce qu'il ait fait & paracheué lesdictes seize lignes, retenant tousiours en son cueur en mouuant la main, la question pour laquelle se fait la figure. Il fault entendre d'auantage, que la premiere ligne est attribuee au Feu, la seconde à l'Air, la tierce à l'Eau, & la quatriesme à la Terre. Et que tous les poincts denotēt vne estoille du firmament, & toutes les lignes vn Element, & les quatre premieres ensemble, le premier Element, qui est le Feu: les quatre secondes, le second Element, qui est l'Air: les quatre troisiesmes, le tiers Element, qui est l'Eau: & les quatre dernieres, le quart Elemēt, qui est la Terre. Et si d'auantage lesdictes lignes sont attribuees, l'vne à Orient, l'autre à Midi, l'autre à Septentrion, & l'autre à Occident, à la maniere & selon le pourtrait qui s'ensuit.

Feu	*Feu*	....	1. *ligne*	1. *figure*
	Air	....	2. *ligne*	
	Eau	....	3. *ligne*	
	Terre	....	4. *ligne*	
Air	*Feu*	....	1. *ligne*	2. *figure*
	Air	....	2. *ligne*	
	Eau	....	3. *ligne*	
	Terre	....	4. *ligne*	
Eau	*Feu*	....	1. *ligne*	3. *figure*
	Air	....	2. *ligne*	
	Eau	....	3. *ligne*	
	Terre	....	4. *ligne*	

Terre

Terre { *Feu* .... 1. ligne } 4. figure
Air .... 2. ligne
Eau .... 3. ligne
Terre .... 4. ligne

Exemple pour former les poincts en façon d'estoilles.

Feu { *Feu* **************** 1. ligne } 1. figure
Air ******************** 2. ligne
Eau ***************** 3. ligne
Terre **************** 4. ligne

Air { *Feu* ************** 1. ligne } 2. figure
Air ***************** 2. ligne
Eau *************** 3. ligne
Terre ************** 4. ligne

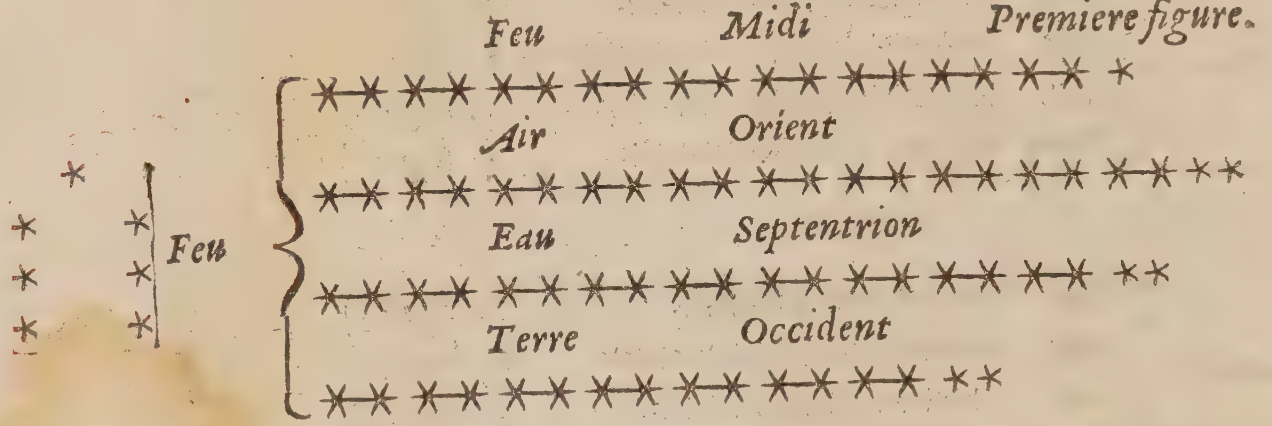
Eau { *Feu* **************** 1. ligne } 3. figure
Air ***************** 2. ligne
Eau *************** 3. ligne
Terre ************** 4. ligne

Terre { *Feu* *************** 1. ligne } 4. figure
Air ****************** 2. ligne
Eau **************** 3. ligne
Terre ************** 4. ligne

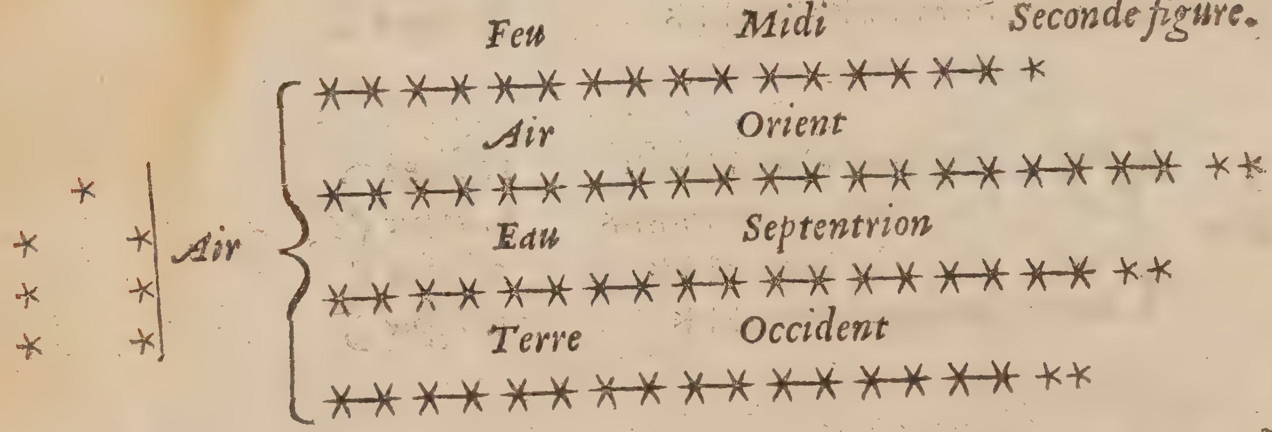
La maniere de leuer les poincts, & d'iceux former les figures des seize lignes: & comme elles sont appropriees aux quatre parties du monde. CHAP. 4.

APres que les seize lignes de poincts auront esté formees, il fault prendre lesdicts poincts de deux en deux, les liant auec vn trait de plume. Et quãd on sera au bout de la ligne, si les derniers poincts sont pairs, il les fault laisser pairs: s'ils sont non, les laisser non, sans les ioindre par ledict traict de plume, comme il appert par cest exemple.

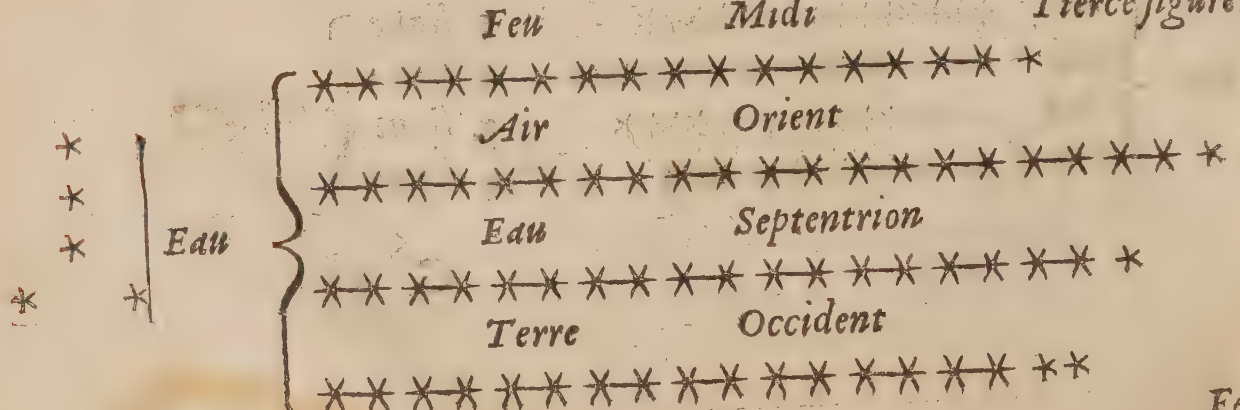
Premiere figure.



Seconde figure.

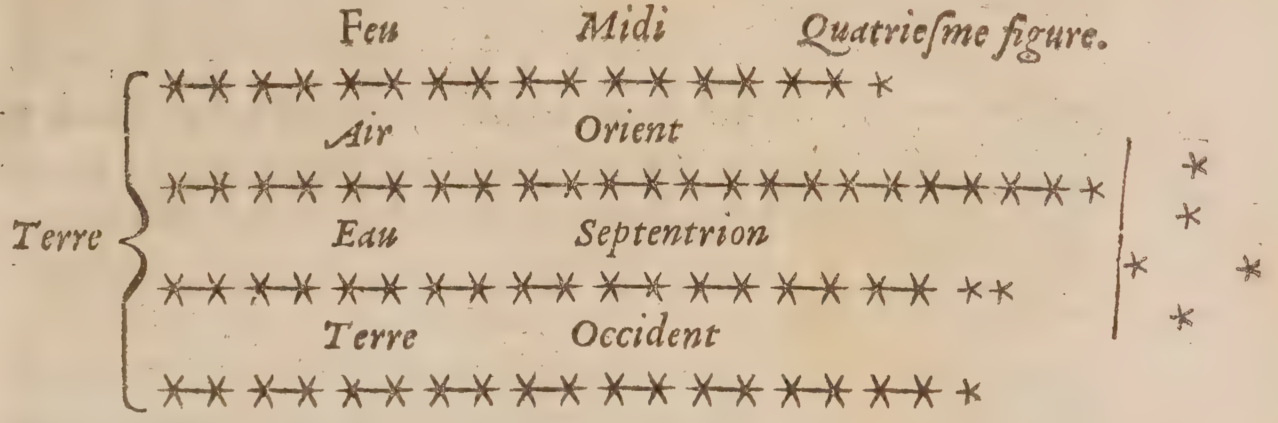


Tierce figure.

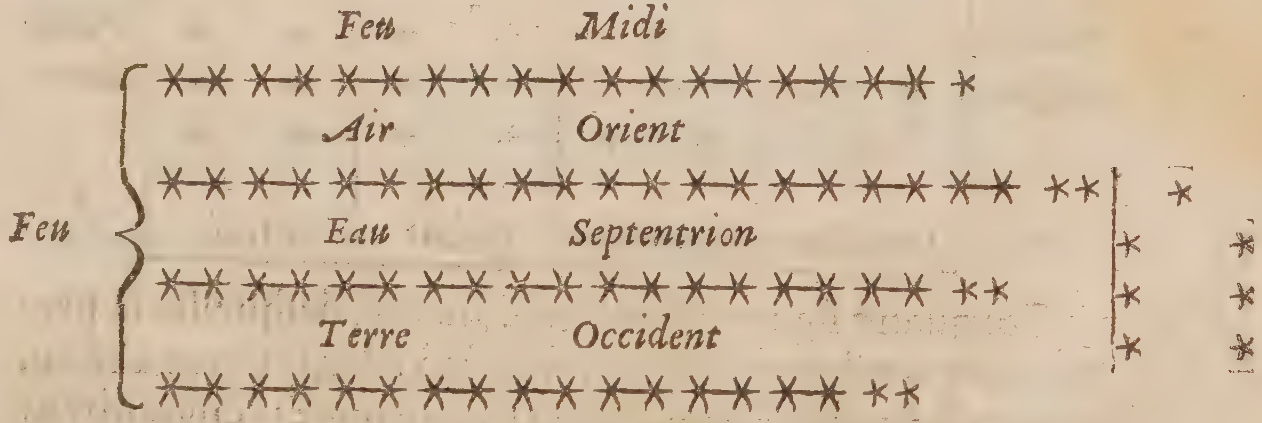


Feu

Quatriesme figure.



Les Indiens, Caldeens, Hebreux, Arabes, Egyptiẽs, auec vne partie des Grecs & Latins, leuent leurs figures à la maniere que deſſus, pource que les ſuſdictes nations liſent au contraire de nous autres. Combien qu'au cõtraire lon puiſſe leuer & aſſembler leſdicts poincts cõme lon peult veoir à l'exemple qui ſ'enſuit, qui eſt vne maniere de faire en ceſt art nouuellement inuentee, & dont pluſieurs vſent auiourd'huy pour la meilleure & plus facile à faire. Toutesfois l'vne & l'autre eſt bonne. Parquoy on pourra faire la figure, ainſi que lon voudra, à dextre ou à ſeneſtre, à l'aduïs du facteur: car tout reuient en vn, ſans aucune difficulté de l'vn ou de l'autre. S'enſuit le pourtraict.



La

La maniere de dresser l'art. CHAP. 5.

APres qu'on aura ſemé les poincts par lignes, & d'iceux tiré & formé les figures, ainſi qu'auons monſtré, il faudra prendre & leuer des quatre premieres lignes la premiere figure, & la mettre à part. Et ſ'appellera ceſte cy la premiere figure. Puis apres faudra leuer la ſeconde des autres ſecondes quatre lignes, & la mettre aupres de la premiere, & ſe nommera la ſeconde figure. Et par ainſi tu auras ia deux figures, compagnes & ſœurs. En apres tu tireras la tierce figure des autres quatre lignes cõſecutiues, & la mettras à part laquelle ſ'appellera la troiſieſme figure. Tu tireras finablement des autres quatre dernieres lignes la quatrieſme figure, qui ſe nommera la quatrieſme mere, & la colloqueras aupres de la troiſieſme. Et ainſi ſeront la tierce & quatrieſme compagnes & ſœurs, comme verras cy apres. Mais ſur toutes choſes prends bien garde à bien colloquer la premiere, pour faire ſuiure les autres puis apres. Tu la mettras doncq' à la main dextre, ſelon l'exemple que tu vois cy deſſoubs.

	Terre	*Eau*	*Air*	*Feu*	
	4.	3.	2.	1.	
	*	*	*	*	
Partie	*	*	* *	* *	*Partie*
ſeneſtre.	* *	*	* *	* *	*dextre.*
	*	* *	* *	* *	
	Occident	*Septentrion*	*Orient*	*Midi*	

Ces quatre figures ſ'appellent meres, deſquelles la premiere eſt attribuee au Feu, la ſecõde à l'Air, la tierce à l'Eau, la quatr'ieſme à la Terre. De ces quatre meres ſ'engendrent quatre filles, en prenant le poinct de la premiere ligne de la premiere figure, ou ſoit pair, ou ſoit non. S'il eſt pair, il le fault mettre pair: ſ'il eſt non, il le fault mettre non. Et puis apres fault prendre le premier poinct de la premiere ligne

de la

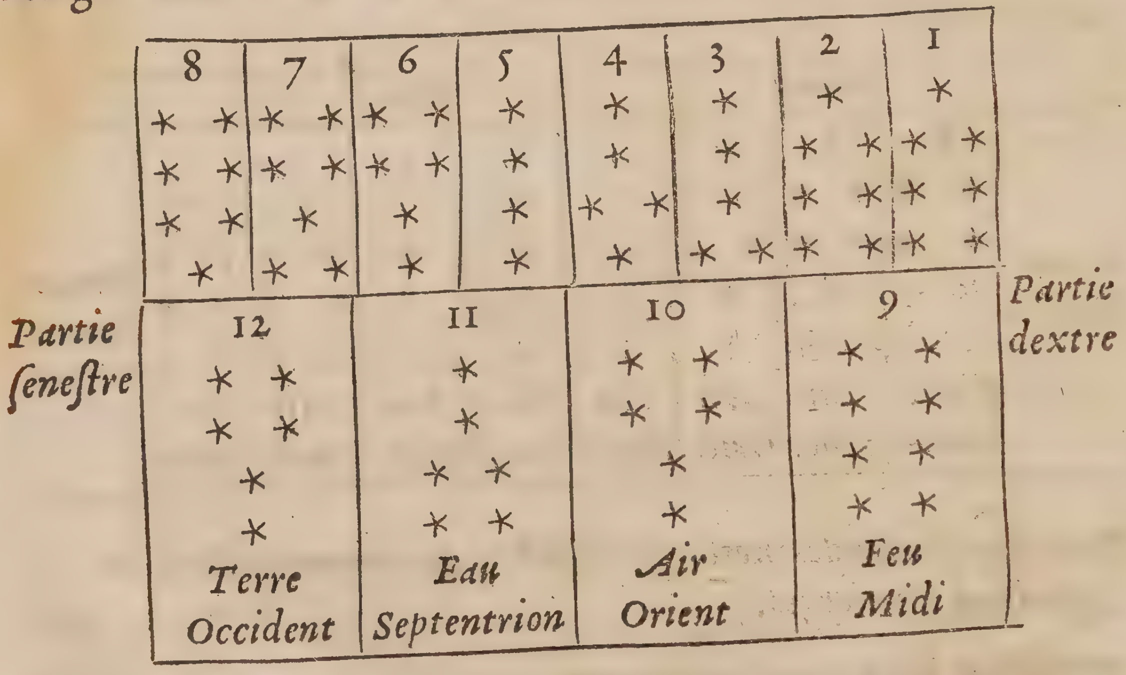
de la ſeconde figure,ou ſoit pair,ou ſoit non,& le mettre au deſſoubs de l'autre premier. Et apres prendre le premier poinct de la premiere ligne de la tierce figure, ou ſoit pair, ou ſoit non,& le mettre au deſſoubs des deux premiers. Et ſemblablemēt prendre le premier poinct de la quatrieſme figure, ſoit pair, ou ſoit non, & le mettre au deſſoubs des trois autres. Et par ainſi tu auras formé vne figure, qui ſera fille engēdree deſdictes quatre meres,& ſ'appellera la cinquieſme figure,comme cy deſſoubs tu verras par exemple.En ceſte façon & maniere tu feras des autres lignes, prenant de la ſeconde ligne de la premiere figure le ſecond poinct: & ainſi pourſuiuant de la premiere,ſeconde,tierce,& quarte figures, tu en formeras la ſixieſme. Et de la tierce ligne deſdictes quatre figures, tu formeras la ſeptieſme. Et de la quatrieſme ligne, la huictieſme. Et ainſi des quatre meres, ou quatre premieres figures, tu formeras les quatre filles, comme tu verras par ceſt exemple,à la main dextre duquel ſont les quatre meres, & à la ſeneſtre les quatre filles, ainſi qu'il ſ'enſuit.

	Filles				*Meres*				
	8	7	6	5	4	3	2	1	
	* *	* *	* *	*	*	*	*	*	
Partie	* *	* *	* *	*	*	*	* *	* *	*Partie*
ſeneſtre	* *	*	*	*	* *	*	* *	* *	*dextre*
	*	* *	*	*	*	* *	* *	* *	
	Terre	*Eau*	*Air*	*Feu*	*Terre*	*Eau*	*Air*	*Feu*	
	Occid	*Sept.*	*Oriēt*	*Midi*	*Occid*	*Sept.*	*Oriēt*	*Midi*	

De la ſignifiance des meres & des filles, & comme d'elles ſ'engendrent les niepces. CHAP. 6.

LEs figures,tant meres que filles, ont telle ſignification,qu'auons deſſus eſcrit: Toutesfois quand elles ſeront miſes és douze maiſons, dōt ſera parlé au ſecond liure, elles aurōt autre ſignification que nous n'auōs dit au deſſus, & dont ſera traicté cy apres. De ſorte que celle qui ſe met pour Midi,ou celle qui ſe met

pour Orient,aura lors autre importance,ſelon la reigle que ie mettray cy apres. Ayant donc ia mõſtré à former les meres & les filles,& leurs qualitez, il reſte à declarer la formation des niepces auec leurs qualitez. Il conuient donc prendre premierement pour les former, les premiers poincts de la premiere & ſeconde figures,& au deſſoubs d'elles,ſi leurs poincts ſont pairs, former deux poincts : & ſ'ils ne ſõt pairs, n'en former qu'vn. Et ainſi conſequẽment de la ſeconde ligne des deux figures, & de la tierce & quarte ſẽblablemẽt. De ſorte que par ce moyen vous formerez la neufieſme figure. Autãt en ferez vous de la tierce & quarte figures,pour d'elles former la dixieſme, en prenant (comme dict eſt) les poincts des lignes, & les mettant au deſſoubs d'icelles figures,pairs ſ'ils ſont pairs,& non ſ'ils ſont non. Et ainſi ſ'engendrera de la tierce & quarte figures,la dixieſme. Autãt en ferez vo⁹ des autres lignes & figures,pour former l'onzieſme & douzieſme, de maniere q̃ des meres,filles & niepces,ſera la figure telle comme vous pourrez veoir par ceſt exemple



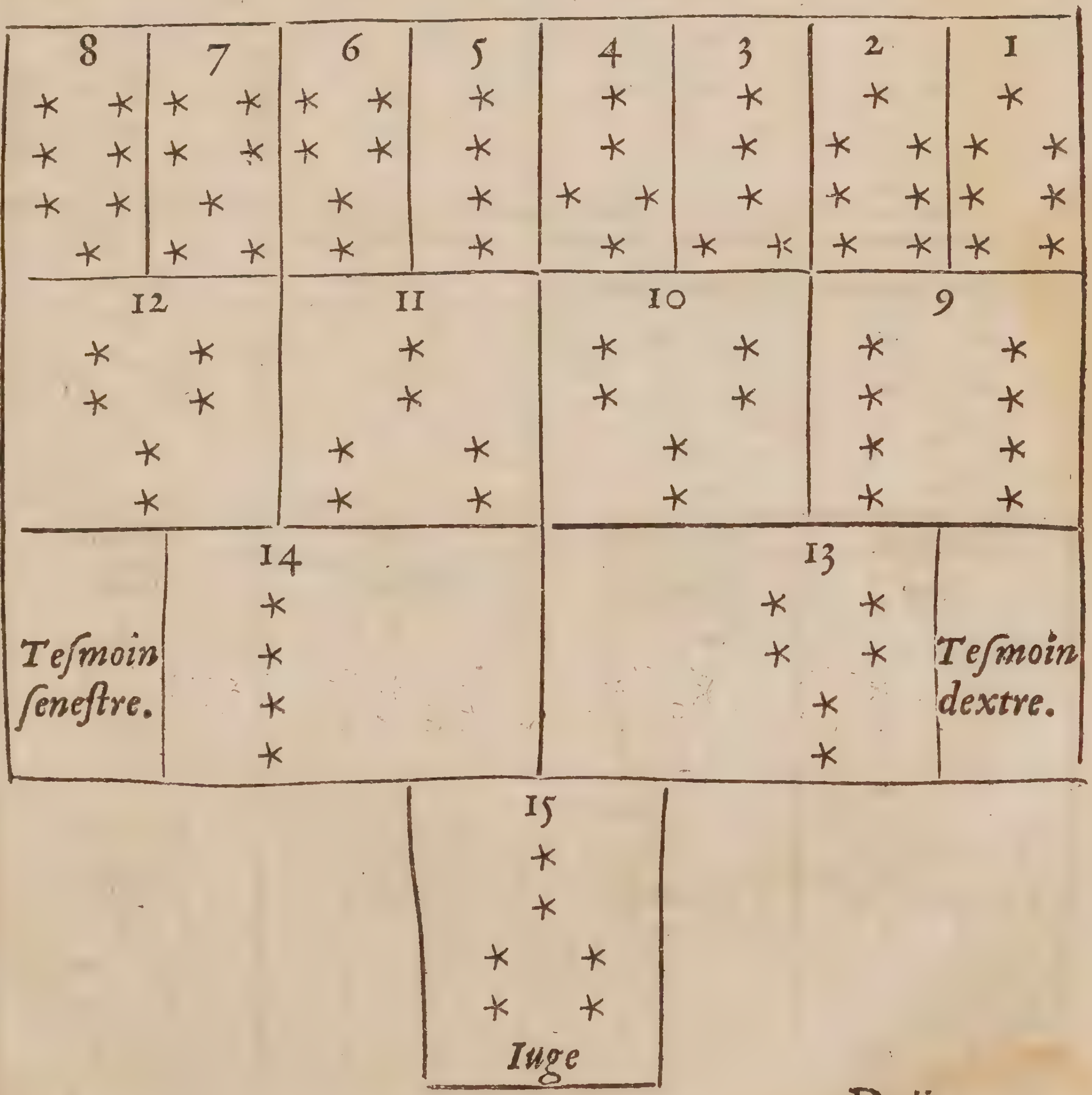
De la formation des Teſmoins & du Iuge. CHAP. 7.

Ormees & faictes que ſeront ces douze figures, comme auõs deſcrit, il ſera queſtion puis apres de forger d'icelles deux teſmoins & vn Iuge, pour ſur la queſtion propoſee & different d'icelle, en auoir certaine

reſolut

reſolution, ſentence, & arreſt. Deſquels deux teſmoins, le dextre ſ'engendrera de la neufieſme & dixieſme figures. Le ſeneſtre, de l'onzieſme & douzieſme. Et ſeront engendrez & formez à la meſme maniere que les niepces deſſuſdictes: ſi les derniers poincts ſont pairs, il les fault mettre pairs, ſ'ils ſont impairs, il les fault mettre impairs. De ces deux teſmoins par la meſme maniere, ſe faict vne autre figure, qui ſ'appelle le Iuge, auquel appartiēt la iudicature & deciſion de toute la queſtion de la figure. De façon que ſ'il eſt bon, la queſtion ou demande ſera trouuee bonne: ſ'il eſt mauuais ou vicieux, la demande ſemblablement ſera trouuee mauuaiſe, comme il appert par ceſt exemple.

Figure entiere, & formee auec teſmoins & iuge.



Du nom des figures CHAP. 8.

APres auoir diligemmẽt monſtré la maniere de faire les poincts, lignes, & figures: former les meres: creer les filles: & engẽdrer les niepces: & les approprier toutes aux quatre Elemens, & aux quatre parties du mõde: & l'ordre qu'elles doiuent tenir en leurs dignitez & preéminences: & monſtré à former les teſmoins & le Iuge, il fault en apres enſeigner le nom que portẽt leſdictes figures, & le nombre d'icelles. Parquoy cõuient entendre qu'auec toute la peine & trauail q̃ i'ay ſceu mettre à leuer, chercher, tourner & virer de toutes pars les poincts & lignes, ie n'en ay peu onques trouuer ny inuenter en tout & par tout que ſeize, dont les noms ſ'enſuiuent.

Rubeus *Rouge* * * * * * * *	*Albus* *Blanc* * * * * * * *	*Caput draconis* *Teſte de dragon* * * * * *	*Cauda draconis* *Queue de dragon* * * * * *
Fortuna maior *Fortune maieure* * * * * * *	*Fortuna minor* *Fortune mineure* * * * * * *	*Acquiſitio* *Gaing* * * * * * *	*Amiſsio* *Perte* * * * * * *
Lætitia *Ioye* * * * * * * *	*Triſtitia* *Triſteſſe* * * * * * * *	*Puer* *Enfant* * * * * *	*Puella* *Fille* * * * * *
Coniunctio *Coniunction* * * * * * *	*Via* *Chemin* * * * *	*Populus* *Peuple* * * * * * * * *	*Carcer* *Priſon* * * * * * *

De la nature & proprieté des quatre Elemens, & de leurs figures: & premierement de celle du Feu, & de ses figures.

CHAP. 9.

PAr ce que de ces seize figures, les vnes sont donnees & appropriees au Feu, les autres à l'Air, les autres à l'Eau, & les autres à la Terre, en parlant le plus compendieusemēt qu'il me sera possible de la nature & proprieté desdits quatre Elemens, ie distingueray lesdictes figures & mettray toutes en leur ordre, afin de plus facilement cognoistre & discerner celles qui, ou à l'vn, ou à l'autre desdicts quatre Elemens appartiennēt. Le monde donc est diuisé en deux parties: l'vne est Celeste, & l'autre Elementaire. En l'Elemētaire sont comprises toutes choses qui sont soubs la Celeste, comme sont les quatre Elemens, & les corps simples, vaquans continuellement à generation & corruption: à sçauoir le Feu, l'Air, l'Eau, & la Terre, auec vne infinité d'espece de corps tāt parfaicts qu'imparfaicts, qu'on appelle corps mixtes ou meslez, engendrez de la vertu materielle & naturelle commixtion desdicts Elemens. Lesquels Elemens, sont au nombre de quatre, ayans autant de premieres qualitez, lesquelles certes ont & obtiennent sur iceux Elemens la seigneurie & domination, à sçauoir calidité, humidité, frigidité, & siccité. Et ont outre ces qualitez telle conbination auec lesdicts Elemens, que calidité & siccité sont appropriez au Feu: humidité & calidité, à l'Air: frigidité & humidité à l'Eau: siccité & frigidité, à la Terre. Combien que calidité excelle en l'Element du Feu, humidité en celuy de l'Air, frigidité en celuy de l'Eau, siccité en celuy de la Terre. Car calidité & frigidité, qui sont qualitez actiues: humidité semblablement & siccité, qui s'appellent qualitez passiues, pour estre les vnes aux autres contraires, ne peuuent consister en vn & mesme Element. Qui fait que le Feu & l'Eau, l'Air & la Terre, soient Elemens cōtraires les vns aux autres. Le Feu donc comme entre iceux Elemens le plus rare & leger, obtient aussi sur eux le plus haut lieu, enuiron-

nant de toutes parts les trois autres. Soubs lequel, l'Air plus pesant qu'iceluy, mais plus leger que les autres, est immediatement colloqué, enuironnant d'vne rondeur le Globe resortissant de l'Eau & de la Terre. Dedans lequel Air l'Eau obtient son lieu, d'autant qu'elle est de pesanteur plus graue que le Feu & l'Air, mais non tant que la Terre. Laquelle certes à cause de sa grauité & pesanteur, reside en vne masse au mitan des autres Elemens & de tout l'vniuers, estant de toutes pars enuironné de l'Eau, laquelle Eau espandue sur elle en plusieurs endroits, & limitee de ses fins & termes, delaisse par la prouidence de Dieu, plusieurs parties d'icelle terre descouuertes, pour la salutaire habitation de ceux qui viuent sur elle. Le Feu donc est vn Element qui donne clarté sur tout le monde, estant chose incogneuë & secrete, quand il est seul & separé de toute autre matiere: de sorte qu'il est inuisible, & sans mesure, se prenant & s'attachant à tout ce qui s'approche de luy, de quelque nature ou qualité qu'il soit. Il est renouatif de sa nature, & chemine subtilement, & croist secrettement, & en tousiours se mouuant se prend à toutes choses, sans qu'on le puisse prendre, estant impalpable, & riche en tout & par tout. De maniere que (selon le dire de Pline) il est seul, & va par tout. Il est au Ciel en lustre & clarté: en enfer pour peines & tenebres: & au mitan il participe de tous les deux. Il est vn en soymesme, & plusieurs en sa communication & diuision, tellemẽt qu'en plusieurs choses sont diuers feux. On le trouue aussi és trois autres Elemens. Premierement en terre, car fouillant en elle & la creusant profondement, nous en voyons saillir de la fumee: aussi qu'en frappant deux pierres & cailloux l'vn cõtre l'autre, ou auec le fusil, ou autre fer, il en sort du feu. Il est pareillement en l'Eau, ce qui s'apperçoit par les puys & fontaines qui se trouuent chaudes. La mer semblablement estant agitee des vents, deuient chaude. Il se trouue aussi en l'air, car nous le voyõs & sentons souuẽt chauld. Il est pareillement és choses qui ont vie ou vegetatiue, ou sensitiue. Tellement qu'il n'y a chose au monde qui ait vie, qui ne l'ait par le Feu. Le Feu est superieur, car il est contigu du

gu du premier ciel qui eſt la Lune. La proprieté duquel eſt d'eſtre beau, clair, reſplendiſſant, & de donner vie à toutes choſes. Qui en voudra veoir plus amplement, liſe Ariſtote en ſes Metheores. En voicy les figures qui tiennent la complexion, qualité, & nature d'iceluy, ſans laquelle cognoiſtre, & les autres pareillement, il eſt impoſſible de pouuoir bien iuger d'vne figure formee en ſon entier.

Les quatre figures du Feu.

	*	*	* *	*
Midi	*	* *	*	*
	* *	*	* *	*
	* *	* *	* *	* *

De l'Air & de ſes figures. CHAP. 10.

L'Air eſt vne choſe legere & ſubtile qui donne vie à tout ce qui eſt au monde: & pource eſt-il appellé eſprit vital, touſiours allant & venant, liant & rempliſſant toutes choſes de ce monde inferieur. Ce qui fait que les docteurs Hebreux ne l'appellent point Element, mais l'appellent Glug, parce qu'il ioinct, aſſemble, & comprend toutes les influences celeſtes, & les communique auec tous les autres Elemẽs, & toutes autres choſes tant naturelles, qu'artificielles. Et pourtant l'air ſe trouue au parler de l'homme, & remplit toutes choſes. C'eſt pourquoy Ariſtote dit qu'il ne ſe trouue rien vuyde en nature. L'air eſt diuiſé en trois parties, ſuperieure, inferieure, & moyenne. La ſuperieure eſt continuellement chaulde, à cauſe qu'elle eſt proche du Feu, lequel auſſi eſt d'autant plus chauld, qu'il eſt pres du mouuement de rapt de tout le ciel. L'inferieure partie eſt à demy chaulde, pour la repercution & reflection des rayons du ſoleil en terre, dont les vapeurs & exhalations qui en ſourdent, ſont tiedes. La moyenne partie, pource qu'elle eſt reculee de la Sphere du Feu, & que les reflections des rays du Soleil ne paruiennent iuſques à elle, eſt froide. La cognoiſ-

ſance deſquelles toutes choſes ne ſert pour ce lieu, ſinon pour mieux entendre les natures & proprietez des figures de l'Air, qui ſont attribuees aux Planettes & ſignes du Zodiaq', dont ſera traicté cy apres.

Les quatre figures de l'Air.

	* *	*	*	* *
Orient	*	*	* *	*
	*	* *	* *	* *
	* *	*	* *	*

De l'Eau & de ſes figures. CHAP. II.

L'Eau n'eſt de moindre efficace & puiſſance, que les deux ſuſdits Elemens: de maniere que ſa nature ne ceſſe de faire merueille en elle, en cela principalement que nulle creature ne peult viure ſans elle. Parquoy ſa vertu giſt à donner humeur à tous animaux & à toutes manieres d'arbres, herbes, & plantes, ſelon la ſentence de Moyſe, qui en Geneſe dit la Terre & l'Eau produire tous animaux viuãs. L'eau neantmoins eſt de plus grande vertu que la Terre, en ce qu'elle produict & engendre non ſeulement les poiſſons qui viuent en elle, mais auſſi tous les animaux qui volent en l'Air, & ceux pareillement leſquels marchent & ſe trainent ſur terre. Pluſieurs grands perſonnages & entre autres Heſiode, & Tales Mileſius, diſent que l'Eau eſt la principale choſe de tout le monde, & le plus excellent & antique Element de tous les autres, & le plus puiſſant d'eux: parce qu'elle cõmande à tous, & les maiſtriſe. De ſorte que (ainſi que Pline dit) elle deuore les terres, elle eſtaint les flãbes du Feu, elle ſault en l'Air, & par les vapeurs & exhalations qui ſ'eſleuent de la Terre, elle mõte iuſques aux nuës, & puis ſe diſtille & tombe ſur Terre, & fait naiſtre & produire les herbes & plantes. En voicy les figures.

Les quatre figures de l'Eau.

	*	* *	*	* *
Septent.	* *	* *	*	* *
	*	* *	*	*
	*	* *	*	* *

De la Terre, & de ses figures. CHAP. 12.

TOus ceux qui ont escrit de la proprieté de la Terre, la disent estre ronde comme vne boule, & le plus petit Element de tous les autres. Tellement que la sphere du Feu est mille fois plus grãde que celle de la Terre, laquelle toutesfois est le fondemẽt de tous les autres Elemens, subiecte au demourant à receuoir toutes les influences du ciel: & s'appelle la mere de tout le mõde, & de laquelle a esté faict & formé l'homme,& tout ce qu'en sa rondeur est contenu. Il fault entendre d'auantage outre ce qu'auons dit au dessus,que les quatre Elemens s'accordent & symbolisent ensemble en telle sorte, que le Feu est grandement chaud & moyennement sec, & prend sa secheresse de la Terre. L'air grandement humide & moyennement chaud, & prend sa chaleur du Feu. L'eau est grandement froide & moyennement humide, & prend son humidité de l'Air. La Terre finablement est grandement seiche de soymesme, & froide par le moyen de l'Eau. Et si (cõme i'ay dit au dessus) elle est le moindre des Elemens, & comme vn petit poinct au respect du Ciel,n'estant en iceluy si petite estoille, qui ne soit plus grande qu'elle . Il fault donc sçauoir qu'il n'y a rien en ce monde,qui ne soit composé de ces quatre Elemens. Les pierres sont de la Terre, & participent plus d'elle que des trois autres. Les metaux sont de l'Eau,participans plus de sa nature visqueuse que des trois autres. Les plantes, arbres,& tous animaux, participẽt plus de l'Air,que des trois autres. Lesquelles choses neantmoins participent toutes du Feu. Si est-ce qu'entre les pierres, aucunes (comme sont les gros

rochers) approchent plus de la nature de la Terre, que des autres Elemens:les autres plus de l'Eau que de la Terre, cõme le Chriſtal,le beril, & les perles. Les autres participent plus de l'Air,cõme ſont celles qui vont & nagent ſur l'Eau, ſans iamais aller au fond.Les aucunes tiennent de la nature du Feu,comme les cailloux,& pierres de tonnerre. Autant ſe trouue il des metaux, dont les vns ſont & participẽt plus de la Terre,que des autres Elemens,comme le plomb & argent.Les autres plus de l'Eau,comme l'argẽt vif. Les autres plus de l'Air,comme le cuyure.Et les autres plus du Feu,cõme l'or & le fer.Autant en peult-on dire des arbres & plantes.Les racines pour leur eſpaiſſeur, participent plus de la Terre.Les fueilles à cauſe du iuſt, participent plus de l'Eau. Les fleurs pour leur ſubtilité, participent plus de l'Air. Les ſemences à cauſe de l'amour & confederation de l'eſprit generatif auec elles, participent plus du Feu. Atant ſoit dit des quatre Elemens & de leur nature & qualité.

Les quatre figures de la Terre.

	* *	* *	*	* *
Occident.	*	* *	* *	* *
	*	*	* *	* *
	*	*	*	*

La maniere d'approprier les animaux & leurs parties aux quatre Elemens. CHAP. 13.

APres auoir approprié les pierres, metaux, & plantes aux quatre Elemens, il ne ſera impertinent de leur accommoder pareillement les animaux. Il fault donc entendre, qu'aucuns d'eux participẽt plus de la Terre, que des trois autres,& habitent au dedans d'elle,comme ſont vers, lombris,taupes,& pluſieurs autres qui ſont de nature terrienne. Les autres ſont de l'Eau, & ſans laquelle ils ne peuuent viure, comme les poiſſons. Les autres habitent en l'Air, & ſans

ſans lequel ils ne peuuent auſſi auoir vie,comme le Cameleon. Aucuns autres habitent au Feu, & ſans lequel ils ne peuuent viure,comme la Salmande,& quelques autres,qui (comme diſent les Philoſophes) de leur nature tiennẽt plus du Feu,pour la grande chaleur qui eſt en eux,que de quelque autre des Elemens,comme ſont Lyons, Colombes, & Auſtruches. Il y a pareillement aucunes parties d'eux qui participent plus de la Terre, comme les os. Les autres plus de l'Air,cõme la chair: Les autres plus du Feu, cõme l'eſprit vital: & les autres plus de l'Eau,comme les humeurs.

Comme les ſens humains ſont appropriez aux quatre Elemens. CHAP. 14.

LEs ſens humains ſont auſſi pareillement attribuez aux quatre Elemens,l'entendement ſ'attribue au Feu, la raiſon à l'Air, l'imagination à l'Eau,& le ſentiment à la Terre. Autãt en eſt il des cinq ſens exterieurs. La veuë eſt attribuee au Feu: car auſſi n'eſt-il veuë ne lumiere ſans Feu. L'ouye eſt attribuee à l'Air,pource que la percution de l'Air eſt cauſe d'icelle. L'odeur & ſaueur ſont attribuez à l'Eau, d'autant que ſans Eau & humeur ne peult eſtre odeur ne ſaueur. L'attouchement eſt attribué à la Terre. Les actes pareillemẽt & operations humaines, ſont attribuees aux quatre Elemens. Car le mouuement tard & lent eſt donné à la Terre. La paour & pareſſe à l'Eau. La ioye,la grace,& maintien à l'Air: l'ire,fureur,& courroux,au Feu. Et ainſi tu as en bref, comme ces choſes ſ'attribuent aux quatre Elemens, qui ſont les corps dont tous autres ſont faicts & compoſez, & toutes choſes de ce monde ſont & conſiſtent. Ce q̃ bien & diligemment conſiderant,entendant,& epluchant,donnera ouuerture & inſtruction au Geomantien de bien iuger vne figure,ſelon les quatre Elemens. Il fault maintenãt parler de la region celeſte, qui eſt l'autre partie du monde, dont auons touché cy deuant.

De l'autre region ou partie du monde, appellee celeste. CHAP. 15.

NOvs auons dit cy deuant, le monde estre diuisé en deux parties, vne Elementaire dont auons parlé, & l'autre Celeste, de laquelle fault traicter maintenant: afin qu'estans instruits nō seulemēt és choses naturelles, comme sont les quatre Elemens & ce qui depend d'eux: mais aussi és celestes, comme en l'ordre & mouuement des ciels, des planettes, & des signes, auec la nature, qualité & cōdition d'iceux, puissions puis apres plus aisément donner iugement d'vne figure de ceste science. Or combien qu'il ne soit pas requis que le Geomancien entende & sçache parfaictement l'Astrologie, ains seulement qu'il y soit instruit, & y ait versé mediocremēt: si est-ce neantmoins qu'vn bon Astrologue iugera beaucoup mieux d'vne figure de c'est art, que ne fera le Geomancien qui peu y sera exercité, à l'occasion que ceste science (cōme auons dit au dessus) est vne partie d'Astrologie, ou pour mieux dire, fille d'Astrologie, inuentee à cause de brefueté. Parquoy ne sera estrange ne hors de propos de mettre icy vne figure generale de deuxdictes parties du monde, pour plus facilement les comprendre & sçauoir.

Figure generale des deux parties du monde, Elementaire & Celeste.

Du premier Ciel. CHAP. 16.

LE premier ciel est appellé Empiree, plus grãd, plus ample, plus large, plus clair & lumineux que tous les autres: pource que là est le lieu & residence de l'essence diuine, selon l'opinion de tous les Docteurs, tant Hebreux, Payens, que Chrestiẽs, fulcis (quant à ceux-cy) du passage de l'escriture saincte, ou la verité dit: *Cœlum mihi sedes est, & terra subsellium pedum meorum*. Le Ciel est mon siege, & la Terre le

ſcabeau de mes pieds. Et comme nous diſons en l'oraiſon que luy meſme nous a appriſe. Noſtre pere qui es és cieux, Ton nom ſoit ſanctifié, &c. Mais pource que ce Ciel n'appartient à noſtre propos, nous croirons ſeulement ce qu'en tiennent & diſent les Docteurs Chreſtiens, ſans plus longue ment nous y arreſter pour le preſent.

Du ſecond & tiers Ciels, & de leur mouuement. CHAP. 17.

LE Ciel qui vient apres l'Empiree, eſt appellé premier mobile, par ce que par ſon rapt & velo cité, fait mouuoir tous les autres Ciels, dont les plus pres de luy ſe mouuent plus lentemēt, & les autres plus legerement. Quant au ciel Criſtalin, aucuns tiennent qu'il n'eſt point, les autres diſent du contraire, comme Ariſtote & pluſieurs autres. Mais par-ce qu'il n'appartient non plus que le precedent à noſtre ſcience de Geomantie, nous n'en dirons autre choſe à preſent, & en laiſſerons la diſpute aux Theologiens & Aſtrologues, & parlerons ſeulemēt du Firmament qui eſt le Ciel des eſtoilles, enſemble des planettes, chacune en ſon ordre & degré. Donc pour mieux entendre leurs cours & mouuement, conuient ſçauoir que le monde (c'eſt à dire, la totale machine & fabricature tant des Ciels que des Elemēs) eſt animé: & qu'en toutes choſes qui ont ame, y a vn mouuement de la totalité, & vn autre des parties d'icelle. Parquoy la totalle facture celeſte, par ſa propre & continuelle agitation & elans, ſe mouue par le Midi d'Orient en Occident, tout autour de la Terre, comme à l'entour de ſon cōmun centre, regulierement & ſans ceſſe: accompliſſant ſon entiere reuolution en l'eſpace de vingt & quatre heures egalles & vulgaires. Lequel mouuant ſ'appelle communement, ou mouuemēt iournal pour eſtre la meſure d'vn iour naturel: ou mouuement mondain, pource qu'il eſt le mouuement de tout le monde, ayant ſes Poles, appellez les Poles du monde. Or eſt-il à ſçauoir que par ce mouuement,

nul

nul des susdicts Ciels proprement ne se meult ou tourne particulierement, ou de soymesme: mais comme vne partie de l'vniuers vn chacun d'eux est rauy & transporté ensemble auec le Feu, & la supreme partie de l'Air. Ny mesme l'Eau semble estre exempte de ce mouuement, ce qui s'apperçoit en ce qu'elle ensuit le cours diurnal par son allee & venuë: combien qu'elle ne puisse parfaire & accomplir l'entiere susdicte reuolution. Et ainsi la Terre seule entre les trois autres Elemens (à cause de sa pesanteur & petitesse, au regard des Ciels & des autres Elemens) se repose au milieu de l'vniuers: le repos de laquelle toutesfois est necessaire pour le mouuemēt du Ciel, & sert à ce que la totale harmonie des choses ne soit confuse. La seconde difference du mouuement, est desdictes spheres chacune à part soy, qui sont les parties de tout le Ciel. Car chacune d'elles particulierement (comme lon voit, & se comprend par les estoilles mesmes) de leur propre & naturel mouuemēt vont & marchent au contraire de celuy de la premiere sphere par le Midi d'Occident en Orient: portees sur autres Poles, & sur autre essieu, & en autres & diuers espaces de temps que ceux du monde, accomplissans leurs cours & reuolutions. Car le Ciel estoillé ou Firmament, fait son cours en 3600. ans Egyptiens, vn chacun desquels (selon la computation de Ptolomee) contient trois cens soixante cinq iours naturels. Saturne fait le sien en trente ans. Iupiter en douze. Mars en deux. Le Soleil en trois cens soixante cinq iours naturels, & quasi six heures, qui font la quantité & espace d'vn an. Venus & Mercure quasi cōme le Soleil. La Lune finablement en vingt-sept iours, & quasi huit heures. Or semble-il que ce second & particulier mouuement des spheres celestes, contrarie de necessité à celuy du premier & vniuersel: ce qui se fait afin que contrariant au soudain & violent mouuement de cest vniuers, selon la hatiueté d'vne chacune sphere, sa violence & soudaineté aduersaire de generation & de vie, soit temperee. Voila quant aux cours & mouuemēt des cieux, ou planettes, de la qualité desquelles nous traicterōs particulieremēt apres auoir

monst

monſtré la ſeigneurie & domination qu'ont les corps ſuperieurs, ſur les inferieurs : le tout pour plus aiſément ſçauoir iuger vne figure de Geomancie.

Comme les choſes inferieures ſont ſubiectes & gouuernees par les ſuperieures. CHAP. 18.

C'Eſt choſe certaine & indubitable, que toutes choſes inferieures, ſont ſubiectes aux ſuperieures & celeſtes : de façon que la chaleur du Feu eſt attribuee au Soleil. La ſuperficie de la Terre à Mars, Mercure, & à la Lune. Toute l'autre groſſeur & maſſifueté, eſt ſubiecte à Saturne. L'endroit & le lieu d'ou procede l'humidité de l'Air, eſt attribué à Iupiter. Celle de l'Eau eſt donnee à la Lune. La beauté des matieres deſquelles ſont faictes toutes choſes, eſt attribuee à Iupiter. Mais celle de la matiere ſeule, eſt ſubiecte à Venus. Toute ſoudaineté & viteſſe eſt attribuee à Mars & à Mercure. La continuation des choſes, à Saturne. Et ſi le dire du Philoſophe eſt vray, qui au premier de ſes Metheores dit que les corps inferieurs ſont regis & gouuernez par les ſuperieurs, comme auons dit au deſſus : nous dirons auſſi, ſuyuans l'opinion des Medecins & Aſtrologues, que le Soleil domine la teſte & le cueur de l'homme. A laquelle teſte & ſur les genitoires Mars domine ſemblablement. La raiſon pourquoy le Soleil a domination ſur le cueur, eſt pource que le Lyon eſt la maiſon d'iceluy Soleil, & qu'Aries eſt ſon exaltation. Et qu'ainſi ſoit, nous voyons par experiẽce que quand l'hõme eſt yure, & que la teſte & le cueur luy deulẽt, en luy frottant les genitoires d'eau froide ou de vinaigre, il eſt incontinent deſenyuré. Et que nous demonſtre autre choſe ce que nous voyons tous les iours practiquer és remedes que nous appliquons à diuers inconueniens & maladies, ſelon la nature & proprieté des choſes celeſtes ſinon d'icela? Mais pour le preſent à cauſe de breueté, nous n'en dirons autre choſe, pour venir à parler des noms des planettes & de leur difference, qui eſt choſe plus appartenante à l'art de Geomancie, que toute autre.

Des noms & difference des ſept planettes. CHAP. 19.

POur donc vous faire cognoiſtre commẽt les anciens Philoſophes appelloiẽt les planettes, & quelle difference pour bien les ſçauoir diſtinguer ils mettoiẽt entre elles, ie vous en ay bien voulu toucher ce mot, afin de ne laiſſer rien paſſer qui ſoit neceſſaire à la cognoiſſance de ceſte ſcience. Ils appelloient donc Saturne le pere des dieux, & temperateur des temps:le diſant la hault eſtre grand ſeigneur,ſage,prudẽt,aduiſé,preuoyant & ingenieux, ancien, & de grande profondité en ſçauoir & intelligẽce, cognoiſſant les penſees des hommes,& les animant à hautes entreprinſes & actes magnanimes: gardien des choſes abſconſes & cachees,& grand dominateur ſur la vie & la mort. Iupiter eſt dict *Iuuans pater*,c'eſt à dire,pere aidant, nommé des anciẽs Roy du ciel,magnanime, inuincible, bien-heureux, doux & amiable,miſericordieux,& de bonne volonté, honeſte,honorable,ſage,& ſurpaſſant tous autres en bonté. Mars eſt nommé *Mauors* ,qui vault autant à dire comme puiſsāt en fait de guerre,le diſans eſtre ſanguineux,de hault courage & indomtable,vaillant aux armes,ſpadaſſin, inuincible,furieux,cōtre lequel nul ne peult reſiſter qui luy voudra mal.Il deffait les puiſſans, & oſte les Roys, Empereurs, & Potentats hors leurs ſieges. Seigneur de chaleur, dominãt ſur le Feu,planette de ſang, & qui encourage & enhardiſt au conflict tous combattans. Le Soleil eſt des anciens appellé *Phebus*,Apollo,lumiere,moteur de tẽps, & qui faict plouuoir,greſler,& geler,Roy immortel, Roy ſur toutes les eſtoilles,Roy radieux & doré,benin, honneſte, debōnaire, heureux,ſage & prudent. La nuict eſt appellee *Dioniſius*,& le iour Apollo,*quaſi mala pellens*, c'eſt à dire dechaſſant tout mal.Il eſt auſſi appellé Vulcain,à cauſe de la violence & rapacité du Feu. Les Chaldeens l'appellent *Adad*,c'eſt à dire ſeul. Venus eſt appellee dame iolie, blanche & belle,dame d'amour & de beauté: dame des hōmes, de ioye, d'amitié. de douceur, de toute grace & benignité: dame de pitié &

miſericorde, & qui iamais ne ceſſe de faire bien & plaiſir à toutes choſes. Elle ſ'appelle Armaphrodite, qui eſt à dire participant des deux ſexes, maſculin & femenin, pour ce qu'elle ſe trouue aux cueurs des hommes & des femmes. Elle eſt appellee auſſi quãd le Soleil ſe leue Diane, ou pour mieux dire Heſperus, c'eſt à dire, celle qui apporte la lumiere & clarté au monde. Quand le Soleil ſe veult reconſer, elle ſ'appelle Phoſphorus, c'eſt à dire, guide & conducteresſe de toute choſe à bien. Mercure eſt appellé fils de ioye & de bonnes nouuelles, ambaſſadeur & truchement des dieux, & interprete des choſes celeſtes. Il ſe nomme auſſi Serpentarius, ioly, clair, ſage, raiſõnable, puiſſant en bien & en mal, ſecretaire ou notaire du Soleil, homme auec les hommes, & femme auec les femmes. La Lune ſ'appelle de nuict Lucine & Proſerpine, tant pource qu'elle chemine & luiſt la nuict, & a deux cornes, que pource que toutes les eſtoilles luy reſpondent, & tous les temps & Elemens luy ſeruent, & obeïſſent, ayant cõmandement ſur toutes herbes & ſemences, quant à leur production. Et ſ'appelle ſœur & femme du Soleil. Voila les noms que donnoient les anciens Philoſophes aux planettes. Ce que i'ay bien voulu icy mettre, afin que le Geomantien n'erre quant à l'appellation & difference d'icelles. Et meſme que cela eſt neceſſaire à celuy qui en ceſte ſcience voudra eſtre parfait. Nous traicterons maintenant de la nature & proprieté qu'a vne chacune deſdites planettes & ſignes, ou parties du ſecond principal cercle du ciel appellé Zodiacq' ou Ecliptiq', & puis apres nous parlerons tout à plein dudict Zodiacq' & de ſes parties.

Du Soleil. CHAP. 20.

QVand les Docteurs & Aſtrologues veulent faire deſcription des planettes, ils commencent communement à Saturne, pour eſtre le plus haut & premier d'icelles: mais moy en ce lieu au contraire d'eux, ie commenceray au Soleil: pource qu'il me ſemble ſuperieur, ſeigneur & dominateur

nateur de tous les autres. Parquoy conuient ſçauoir en premier lieu, que le Soleil (pour entierement deſcrire ſa proprieté & nature) eſt la lumiere & chandelle de tout le monde, & facteur des temps. Pour le Soleil ſont faites toutes les planettes, tant Orientales qu'Occidentales, tant apparentes que cachees. Par le Soleil ſe font toutes augmentations, accroiſſemẽs, & maturitez de tous fruicts, animaux, & autres choſes qui ſont ſur la Terre. Le Soleil eſt la plus claire & lumineuſe planette de toutes les autres, de ſorte qu'il eſt nõmé la lumiere du ciel: plus chaud que les autres, & meſme que l'Element du Feu. Combien que Mars pour quelque ſaiſon de l'annee ſoit plus chaud que le Soleil. Il ſ'appelle le pere des planettes, & fait ſa reſidence au quatrieſme ciel cõme au millieu d'elles, pour dominer tant aux ſuperieures, qu'aux inferieures. Il ſe conioint auec la Lune à la façon & maniere de l'homme auec la femme: tellement que quand il depart d'elle, il luy donne de ſa lumiere, & elle va dela en apres touſiours croiſſant petit à petit, iuſques à ce qu'elle ſoit toute rõde, comme vne creature au corps de la femme, & qui ſe tourne en ſemblance de ſon pere. Quãt au temps, il reſpond à l'Eſté. Il domine ſur la teſte & ſur l'eſtomach de l'hõme. La nature du Soleil eſt meilleure que celle des autres planettes, en ce qu'elle œuure en elles toutes: & nulle des autres n'œuure en celle de luy. Sa maiſon auſſi eſt plus noble, & ſon exaltation plus haute que celle des autres. Sa maiſon eſt le Lyon, ſon exaltation le mouton, & ſa deſcente la balance. Quant à ſa face, & triplicité, ie n'en diray rien pour le preſent. Le lieu de ſa demeure & reſidence, eſt (comme auons dit) au quatrieſme ciel, eſtant au milieu de toutes les autres planettes, pour illec comme vn ſage Roy, bien & deuëment gouuerner ſon royaume, & y veoir de tous coſtez. Il a conſtitué Mars ſon Conneſtable & gouuerneur de ſa gendarmerie, & pource le lieu ou Mars faict ſa reſidence, eſt par deſſus celuy du Soleil. C'eſt la cauſe auſſi pourquoy la nature & chaleur de Mars, conuient auec celle du Soleil, & de l'Element du Feu. Il a donné à Iupiter la iuriſdiction de ſon royaume, pour ſon honneſteté, bonne & tẽ-

perece complexion:ioint qu'il n'a aucune mauuaiſe qualité, par laquelle il peuſt offẽſer & mal verſer en ſon eſtat. Il a fait Saturne ſon viceroy : qui eſt la cauſe pourquoy toutes les planettes mandent leur lumiere, aſpects, & cõſiderations à Saturne. Il a ordõné Venus ſon receueur & maiſtre d'hoſtel auec puiſſance & authorité de pouuoir vendre, acheter, & receuoir. Parquoy le ciel du Soleil, eſt plus proche de celuy de Venus, qu'aucuns des autres. Il a fait Mercure ſon ſecretaire. Qui fait q̃ l'office de Mercure ſoit comme celuy d'vn ſecretaire des commandemens royaux : car quand le Roy chemine, il chemine auſſi pareillement quant & luy : quant il ſ'arreſte, il ſ'arreſte auſſi. Il a finablement cõſtitué la Lune ſon auant-garde & porte enſeigne, d'autant qu'elle eſt plus loin de luy, que toutes les autres planettes.

Les puiſſances & facultez que le Soleil a par tous les ſignes & parties du Zodiacq'. CHAP. 21.

QVand donc le Soleil eſt au ſigne d'Aries, il eſt fort puiſſant & cruel. Il depoſſede les grands ſeigneurs, & les abaiſſe de leurs eſtats & dignitez & les fait petits. Il eſt bon pour les affaires de guerre, & pour obtenir victoire ſur ſes ennemis. Quand il eſt au ſigne de Taurus, il eſt pareillement bon pour la guerre, pour victoire, pour faire eſcarmouches & ſaillies, & pour trouuer treſors, à cauſe du ſigne du Taureau, qui eſt maiſon de Venus. Quand il eſt en Gemini, il eſt de petite puiſſance & induſtrie, ſe laiſſant conduire à la volonte d'autruy. Et fait choſes qui l'abaiſſent de ſa maieſté & grãdeur. Quand il eſt au ſigne de Cancer, il eſt ioyeux, ſe delectant de chanſons, rondeaux, balades, fables, ieux de luts & autres inſtrumens de muſique. Il veult eſtre net, ioly, bien veſtu, & demeurer en compagnie priuee. Quand il eſt en ſa maiſon, qui eſt le ſigne du Lyon, il prend plaiſir à bien ordonner ſes harnois, cheuaux, montures, & mettre en bonne ordonnance & bel arroy ſa gendarmerie, pour combatre les autres Roys ſes voiſins. Quand il eſt au ſigne

de Virgo, il ſe delecte & prend plaiſir en toute ſorte d'esbatemens, & chanſons muſicales: à veoir ſans parler, entendre & ouyr des autres ſans mot dire. Il aime pareillemẽt à bien boire & manger, & ſ'eſiouiſt de ſenteurs odoriferentes, cõme de Muſc & autres parfuns & choſes ſentans bon, prenãt plaiſir & delectation en tous esbaſtemens, recreations, & plaiſirs du corps. Quand il eſt au ſigne de Libra, il eſt dechaſſé de ſon Royaume, & ſes gens eſtans deffaits & mis en routte, & perdu ſes enſeignes, ſe ſauue à la fuyte le grãd galot puis en vn lieu, puis en l'autre, ayant grand peur d'eſtre pris ou tué, & y perdre la vie. Quãd il eſt au ſigne de Scorpio, il eſt grand, hault & puiſſant, de grãd' beauté & ſtature, net, poly, aorné de beaux & ſomptueux accouſtremens, ſe delectant d'eſtre bien & proprement veſtu: & ſi eſt aimé d'vn chacun. Quand il eſt au ſigne de Sagittarius, il eſt en grande puiſſance pour mal faire, ne ſ'enclinant qu'à occire & meurtrir gens, qu'à faire pendre ſes ſubiects: à deſrober & tollir l'autruy, ſans raiſon & equité: à ſaccager villes & villages, & maſſacrer tout le monde. Quand il eſt au ſigne de Capricorne, il eſt aimé & chery des femmes, en grand' eſtime & reputation de chacun pour ſa preud'hommie & iuſtice, en puniſſant les malfaicteurs, & guerdonnant les bõs, conſeruant & gardant ſon peuple. Quand il eſt au ſigne d'Aquarius, il eſt Roy, fort commandãt & mal obeï, de peu de puiſſance & authorité: & ſi ſe priſe & eſtime plus qu'il ne vault. Quand il eſt au ſigne de Piſces, il eſt amateur du ieu de dez & de cartes, pareſſeux, & ſe delectant fort au boire & au manger, & aimant toutes choſes à luy contraires.

De la Lune & de ſes qualitez & vertus, par tous les ſignes du Zodiacq'. CHAP. 22.

LA Lune eſt la moindre de toutes les planettes, fors Mercure, que lon dit eſtre plus petite qu'elle. La Lune nous ſemble grãde, pource qu'elle eſt la premiere & plus prochaine de nous. Et eſt (ainſi qu'auons dit au deſſus) cõme le port'enſeigne de l'aduantgarde du Roy,

qui eſt le Soleil, à laquelle il donne auſſi plus de puiſſance qu'à nulle des autres, pour la clarté & tenebres qu'elle reçoit de luy. Les eſtoilles pareillement ont de la Lune leur beauté & luſtre, & meſme leur deformité & obſcurité. La Lune de ſa nature eſt froide & humide, & rend les corps auſquels elle domine, gras & humides,& pleins d'humeurs nuyſibles & peccantes, auec vne palleur liuide & blanchaſtre. Quant à l'Element, elle reſpond à l'Eau: & quant au tēps,elle reſpōd à l'hiuer.Elle regiſt & gouuerne la nuict:& domine ſur la mer,la faiſant croiſtre & decroiſtre.La Lune eſt vne des trois planettes qui fait plouuoir. Quant la Lune eſt au ſigne d'Aries, elle eſt comme vne Roine puiſſante,de grande renommee & reputation,belle, iolie, plaiſante, de grand corps,& belle taille,& facile à courroux.Quād elle eſt au ſigne du Taureau, elle eſt Royne d'vn grand & puiſſant Roiaume,de mœurs bien compoſee,& tenant ſon Royaume en bonne paix & tranquillité.Elle fait auſſi bonne iuſtice,& eſt bien aimee d'vn chacun. Elle aime ioye & repos, vn peu neantmoins ſubiecte au vice de la chair. Quand elle eſt au ſigne de Gemini, elle eſt pauure & miſerable, ayant l'vn de ſes membres gaſté: faiſant ſes beſongnes & negoces mal commodemēt:eſtant de mauuaiſe nature & condition,mal habituee, & de mauuaiſe vie & conuerſation: & ſi ne peult boire ne manger. Quand elle eſt au ſigne de l'Ecreuiſſe, elle eſt Roine de grāde puiſſance,& d'vn grand Royaume, oſtant & donnant à qui bon luy ſemble de puiſſāce & authorité abſoluë.Dame de grād beauté,ſageſſe & prudence,eſtant bien aimee, bien authoriſee & obeïe en ſon Royaume. Quād elle eſt au ſigne du Lyon,elle eſt Roine couronnee, ſans puiſſance toutesfois, & authorité de faire & de commander:mais eſtant en meſpris & contemnement de tous ceux de ſon Roiaume, ſe gouuernāt vn chacun à ſa guiſe & volonté.Quand elle eſt au ſigne de Virgo,elle eſt fort melancolique, ſongereſſe & penſifue,mal veſtue & habituee:ſ'arreſtant au dire des cauſeurs,& ne faiſant choſe qui ne ſoit mal faicte. Quand elle eſt au ſigne de la Balance,elle eſt Roine couronnee,ne faiſant

ſant autre bien que gourmander, & ne penſe aucunement à ſes affaires, eſtant ſans peine & ſans ſoucy, ne prenant autre delectation qu'à choſes ioyeuſes, comme danſes, ribleries, chanſons, balades, rõdeaux, compagnies de femmes, & à toutes autres choſes de plaiſir. Quãd elle eſt au ſigne du Scorpion, elle eſt femme de grandes & mauuaiſes penſees, eſtant cauſe de beaucoup de maux, qui ſuruiennent à elle & aux autres. Et tout par ſon ignorance. Quand elle eſt au ſigne du Bouc, elle eſt noble & puiſſante dame, belle, bien appriſe, bien compoſee, bien habituee, & de bonne eſtime & renom. Quand elle eſt au ſigne d'Aquarius, elle eſt dame qui aime la chaſſe, & de grande pourſuite, meſme contre ceux qui ſ'enfuyent. Elle ne fait iamais ſa reſidence en vn lieu: mais va & vient touſiours ſans arreſt: & entreprend choſes qui rien ne luy ſeruẽt tant en ſon viure qu'en ſes affaires. Quãd elle eſt au ſigne de Piſces, elle eſt femme mal en ordre, & n'a ſoing ne cure de beaux habillemens. Mais ſeulement prend ſon plaiſir à la chaſſe, au ieu de cartes & de dez, & autres ieux de ſort, qui luy font perdre ſon bien, ſans beaucoup ſe ſoucier de ſes affaires. La maiſon de la Lune eſt Cancer, ſon exaltation eſt Taurus, & ſa deſcente eſt Scorpio.

De Saturne, & de ſes puiſſances par les douze ſignes du Zodiacq'. CHAP. 23.

SAturne eſt vne planette repreſentee par vn homme ancien & caduc, de grand trauail, & portãt la teſte baiſſee, melancoliq' & maladif. Il eſt de nature froide & ſeiche: qui fait qu'on le figure homme melancoliq', enuieux, tenant long temps ſon courroux, ſongeard, peu emparlé, peu hantant les compagnies, & qui penſe profondement: homme de ſubtile & prompte memoire, ayant touſiours ſon penſement aux choſes anciennes, qui n'a pas ſubtil entendemẽt: homme craintif & triſte, & ayant inclination à pouuoir faire merueilles és choſes de Nicromantie, ſelon l'oppinion des Aſtrologues, qui diſent que l'hõme Saturnien eſt beau-

coup plus habile & prompt aux choſes de Magie,que celuy qui ſera né ſous vne autre planette.Quād Saturne eſt ioinct à vne bonne planette,il eſt bon:quand il eſt auec vne mauuaiſe, il eſt mauuais. Le Saturnien va touſiours lentement, & ſe delecte en baſtimens & à faire edifier maiſons, enſemencer les terres,à eſtre ſeul,& ſi à la veuë courte,& n'aime point à coucher auec les femmes. Auſſi ne fait-il ſouuent gueres d'enfans:& ce qu'il fait vient plus ſouuent à ſon dōmage qu'à ſon profit, Tel homme eſt né de la froideur de l'eau,& des tenebres.Car auſſi Saturne n'a clarté ſinon celle que les autres planettes luy cōmuniquent,cōme auons touché au deſſus:de ſorte que le Soleil luy donne la lumiere & chaleur qu'il a, eſtant toutesfois l'ennemy mortel d'iceluy. Quant aux Elemens,il reſpond à la Terre:quāt au temps,il reſpōd à l'Autonne.Il eſt clair és ſignes de Gemini,Cancer, & Leo. Sa clarté ſe diminue es ſignes de Libra, Virgo, & Scorpio. Il eſt fort obſcur & tenebreux és ſignes de Sagittarius,Capricornus,& Aquarius. Son obſcurite ſe diminue in Piſcibus, Ariete, & Tauro. Il eſt amy de Mars, pour mal faire:& ennemy de Iuppiter à cauſe de ſa bonté. Quand il eſt au ſigne d'Aries, il ſe iacte & vante de ſes hauts faits & proëſſes, comme d'auoir tué hōmes,& gaigné batailles, & eſt plus mauuais que bon. Car il fait mener la guerre, bruſler les pays, ſuſciter combats entre les perſonnes,ruyner les ſemences & plantes. Quand il eſt au ſigne du Taureau, il tient plus du ſexe femenin que maſculin, ſe delectant d'orde & prepoſtere luxure.Ce qui ſe doit entendre, quand en la figure il ſe trouue auec fortune mineur, qui eſt figure du Taureau. Mais quand il ſe trouue auec Lætitia qui eſt auſſi figure du Taureau, ſignifie que celuy pour lequel eſt faicte la queſtion eſt ancien, maladif, & debile de ſes membres, tant affligé de ſon mal, que ſans ceſſe ne fait que larmoyer & plourer pour la douleur qu'il ſent & endure. Quand Saturne eſt au ſigne de Gemini, il eſt de mauuaiſe vie & peruerſe nature, melancolicq' douloureux, d'vne vie languiſſante & trauaillee:& dont les affaires baſtent mal. Quand il eſt au ſigne de Cancer, il eſt tellement laid de viſage, & defig

defiguré, que tout le monde le chaſſe de ſa compagnie & le fuyt. Quand il eſt au ſigne du Lyon, il ſe monſtre fort & vertueux au commencement: mais à la fin eſt foible & puſillanime. Quand il eſt au ſigne de Virgo, il ſe monſtre au commencement debile de membres, penſif, melancoliq', entrepreneur de hautes choſes & difficiles à parfaire, deſquelles à la fin n'en peult venir à ſon honneur: de ſorte qu'à la fin eſt contrainct mandier ſa vie. Quand il eſt au ſigne de Libra, il eſt Roy couronné, de grande puiſſance, authorité & nobleſſe: prenant plaiſir à commettre meurtres, faire guerre, auoir victoire & ſubiuguer ſes ennemis, leuer gẽs, dreſſer armee & la mettre aux champs, & faire grand appareil de toutes ſortes de munitions de guerre. Mais à la fin deuient pauure, miſerable, defait, & criant miſericorde. Quand il eſt au ſigne de Scorpio, il ſe delecte à tirer de la harquebuze, arc, arbaleſte, & le tout par vne malice: à aller à la chaſſe, à tuer, bruſler, & faire toutes choſes abominables. Quand il eſt au ſigne de Sagittarius, il eſt de grãde ſtature, boſſu, & contrefaict. Quand il eſt au ſigne de Capricornus, il eſt triſte, fort penſif, ſ'affligeant le corps par vne extreme melencolie & triſteſſe. Homme qui aime à marrer & fouir la terre: faire des puys, & creuſer la terre pour trouuer treſors. Quand il eſt au ſigne d'Aquarius, il aime à tuer gẽs, & rauir leurs biens à toute force. Quand il eſt au ſigne de Piſces, il ne ſe delecte qu'à mal faire, & commettre meurtres, & autres meſchancetez: mais ſur la fin il ſe recognoiſt, & deuient pitoiable, miſericordieux, & compaſſiant des pauures & affligez. La maiſon de Saturne eſt Capricornus & Aquarius, ſon exaltation eſt Libra. Sa ioye eſt Aquarius. Et ſa deſcente eſt Aries.

De Iupiter, & de ſes puiſſances en chacun ſigne du Zodiacq'. CHAP. 24.

IVpiter eſt vne planette amiable, douce, & gratieuſe, ſous laquelle l'homme qui a ſa naiſſance, eſt communement de bon cerueau & entendement, chaſte, loyal, ne faiſant iamais tort à perſonne. Ceſte planet

te eſt ennemie mortelle de Saturne, auquel elle oſte vne partie de ſa malice par ſa tẽperature. Car Iupiter eſt vne planette bien tẽperee, chaude & humide. Elle reſpond à l'Air, quant aux Elemens: au printemps, quant aux quatre ſaiſons de l'annee. Celuy ou celle qui eſt ſous ceſte planette né, eſt communément homme de bonne apparence, aimant eſtre bien & honneſtement habitué, & ſi eſt (cõme i'ay deſia dit) feable, loyal, amiable, & pitoyable, & qui volontiers remonſtre & radreſſe les deuoyez, & ceux qui font mal, & n'ayme ceux qui y perſeuerent. Homme qui en ſes faicts eſt veritable, de bonne conſcience & amitié, de bonne indole & cõditions, & qui aime à faire plaiſir: ſain de corps & de membres: amateur des loix & bons iugemens. Homme qui aime le bien & les bõs, & tache touſiours de les maintenir & fortifier en bonté: & des choſes qui ſont mal faictes, en diminuë la malice. Il ne ſe fait choſe par le moyen de Iupiter, qui ne ſoit bonne, & vienne à bonne yſſuë. Il eſt cauſe de la ſerenité & purité de l'Air: de la douceur & benignité des vẽts, & que les pluyes viennent de ſaiſon. Par ſa bonne nature & qualité, il diminuë la chaleur en eſté, & le froid en hyuer, oſte le mauuais air, & toutes maladies. Il eſt clair en Aries, Taurus, & Gemini. Il pert ſa clairté en Cancer, Leo, & Virgo. Il ſ'obſcure du tout en Libra, Scorpio, & Sagittarius. Sa clairté ſe diminuë en Capricornus, Aquarius, & Piſces. Quand donc Iupiter eſt au ſigne du Mouton, il eſt de bõne qualité & amitié, & ſe delecte d'eſtre bien veſtu, de bien boire & manger, & appete toutes choſes plaiſantes & aggreables au corps. Quand il eſt au ſigne du Taureau, il eſt hõme de bon iugement, ſage, & aduiſé, & de grand ſçauoir, & qui bien aime les pauures impotens de leurs membres, & deformes de corps. Quand il eſt au ſigne de Gemini, il ſe monſtre homme de grande honneſteté, apparence, & plaiſir, beau, gratieux, & de bon maintien, docte és ſciences phiioſophales & humaines, amoureux toutesfois & cõuoiteux de femmes, tant bõnes que mauuaiſes. Quãd il eſt au ſigne de Cancer, il eſt hault & puiſſant Roy appetant les armes, aymãt les guerres, & à faire amas de gens pour icelles: hõme

beaucoup parlant, ne s'accordant iamais à personne, mais contrariant à tous:& se delectãt par fois de la chasse. Quãd il est au signe du Lyon, il est homme qui de tout son cueur aime la chasse,& à tirer de l'arbaleste & harquebuze, & qui appete la guerre,& assaillir ses ennemis. Quand il est au signe de Virgo, il est grand escrimeur, fort bien s'aidãt de toutes sortes d'armes, ambitieux & cõuoiteux de pecune, amateur de philosophie,& de toutes bonnes sciences: colere, & aucunefois par courroux gastant & destruisant tout ce qu'il rencontre & treuue deuant luy: par fois paresseux, difficile & mal aisé à cõtenter. Quãd il est au signe de Libra, il se delecte & prend son plaisir à la chasse,& faucõnerie: aucunesfois de demeurer auec pauures gens, par autres auec les riches. Quand il est au signe de Scorpio, il aime aller à la chasse auec l'arbaleste: & est vn grand capitaine de guerre l'aimant fort, pour amasser argẽt & autres richesses & opulences. Et si est fort subiect à son plaisir, & opiniastre, ne voulãt croire ne faire qu'à son cerueau, sans honte ne vergongne d'autruy, peu soucieux d'affaires quelconques, fors que de la chasse, ou il est fort heureux. Quand il est au signe de Sagittarius, il aime à piquer cheuaux, estre bien mõté & equippé, bien vestu, & proprement acoustré & aorné, & veult que les accoustremens tant siens que de ses cheuaux, soient propremẽt faicts. Il appete ioustes & tournois, à plaidoyer & auoir proces. Quand il est au signe de Capricornus, il est pauure miserable, maladif,& ne se peult aider de ses membres. Quand il est au signe d'Aquarius, il est grand chasseur, de belle taille, de beau corsage, bien vestu, net & ioly, & si aime bien le boire & le manger. Quand il est au signe de Pisces, il est grand docteur en toutes sciences, appliquant son estude à haultes & profondes choses, & se delecte fort de la Musique, & si est de complection fort ioyeuse & recreatiue. Mais il signifie aucunesfois deuoir estre tué, & mãgé de bestes. La maison de Iupiter est Sagitarius & Pisces: son exaltation est Cancer. Sa ioye, est sagittarius. Sa descente, est Capricornus.

De Mars, & des ſignifications & qualitez qu'il a par les douze parties du Zodiacq'. CHAP. 25.

MArs eſt vne planette chaude, ſeiche, & feminine. Celuy ou celle, qui ſous elle a ſa natiuité, eſt de complexion communement furieuſe, cruelle, appetãt guerres, batailles, & combats, & à perpetrer meurtres & tueries, Il aime queſtions & debats, & à faire courſes, eſcarmouches, robices, & occiſion de gens. Mars reſpond quãt aux Elemens, au Feu: quant au temps, il reſpond à l'eſté. Quand il eſt direct, ſon courroux dure peu, mais il fait beaucoup de mal. Quand il commence à faire mal, il ne ſ'en deſiſte qu'il n'ait fait & accompli ſon exaltation: & puis lors il ſ'amodere peu à peu. Il ſ'accorde & conuient auec Saturne en mauuaiſtié, pource que tous deux ſont mauuais, & ſi ont guerre l'vn cõtre l'autre: de maniere que Saturne reſiſte à Mars par ſa grande frigidité & obſcurité. Mais en toute autre ſorte de malice, ils ſ'accordent enſemble. Mars tient le party du Soleil, parce que le Soleil le deffend, & auſſi que le Soleil eſt exalté en ſa maiſon, qui eſt Aries. Parquoy Aries eſt maiſon de Mars. La cõplexiõ & nature duquel eſt fort proche de celle du Soleil, comme auons dit au deſſus. Celuy qui tient de la nature de Mars, eſt communement obliuieux, ayant peu d'entendement, & peu conſideratif de la fin & iſſue des choſes. Ceſte planette eſt ennemie mortelle de la Lune. Il eſt de petite puiſſãce és ſignes humides: mais il ſe fortifie en ceux qui tiennẽt du Feu & de l'Air. Sa clarté eſt grãde en Aquarius, Piſces, & Aries. Elle ſe diminue en Taurus, Gemini, & Cancer. Elle ſ'obſcure en Leo, Virgo, & Libra: & diminue ſon obſcurité en Scorpio, Sagittarius, & Capricornus. Quãd il eſt au ſigne d'Aries, il ſignifie clameurs, ſeditiõs, volleries, tromperies, queſtions & debats: & ſe fait capitaine des mau uais garnimẽs, inuente les armes, pour auec eſpees & autres baſtons guetter et occire gens. Parquoy il eſt craint de tout le monde. Quand il eſt au ſigne du Taureau, il eſt mauuais, gourmand, paillard, noiſeux, meurtrier, forceur & violeur de

de femmes. Il eſt laid de viſaige, ayãt eu vn coup d'eſpee deſſus iceluy. Il aime ieux de cartes & de dez, chãter chanſons diſſolues, faire & perpetrer tous les vices du monde. Quãd il eſt au ſigne de Gemini, il eſt poure ſoldat, n'ayant que l'eſpee, & ayant eſgaré & perdu choſes qu'il cherche, & pourſuit ceux qui ſ'enfuyent: & ſi a eſté nauré au bras : & eſt ſeruiteur de gens qui ont pareillement eſté bleſſez, & ont perdu de leurs membres. Quand il eſt au ſigne de Cancer, il eſt eſcuyer d'Eſcurie, & maquignõ de cheuaux, bien tirant de l'arbaleſte & harquebuze. Et ſi ſe meſle du fait de la guerre, & eſt craint & redouté, d'vne phiſiognomie ſi laide & difforme, qu'vn chacun rit à le veoir. Et eſt grand preneur de couleuures & ſerpens, les enchantãt, & faiſant eſtat de medeciner de paroles & incantations. Quãd il eſt au ſigne du Lyon, il eſt fort & puiſſant, bien adextre à tirer de l'arc, arbaleſte, & harquebuze. Eſtãt d'vne nature ſi colerique, qu'à la façon d'vn hõme deſeſperé, ſe tire & arrache la barbe, & frappe ſa teſte contre les murailles de rage & deſpit. Quand il eſt au ſigne de Virgo, il eſt laid de face, ou en icelle bleſſé. Homme de long courroux, & qui cherche à prendre choſes difficiles, comme fortereſſes, chaſteaux, & villes, & faire toutes choſes qui ſont deſſus le pouuoir humain. Il a vn œil creué, ou l'vn de ſes membres couppé, & ſi eſt vieil ou pauure. Quand il eſt au ſigne de Libra, il eſt bien compoſé, propre, net, ioly, & ayant ſes armes & harnois bien nets & fourbis. Il eſt bien veſtu & equippé, & ſe meſle de tirer de l'arbaleſte & harquebuze, & aime à chanter, ſe repoſer, bien boire & mãger. Quand il eſt au ſigne de Scorpio, il eſt puiſſant, bon meſnager, & ſe fait tellement craindre à ſes ennemis, qu'il en fait à ſon plaiſir, bien & à grans frais entretenãt les gens de guerre. Il eſt auſſi amoureux des femmes, & fort deſpit, ſe paſſionnant ſouuẽt en luy-meſme. Quand il eſt au ſigne de Sagittarius, il eſt allaigre, eſcort & diſpos, ioyeux, endurant, moqueur, babillard, & foible cõme vne femme. Il ſe tient propre, net, mignon & poly, eſtonnãt les gens de ſes parolles. Quand il eſt au ſigne de Capricornus, il eſt riche & puiſſant Roy, victorieux, & n'entreprẽd choſes dont

il ne vienne à ſon honneur. Quand il eſt au ſigne d'Aquarius, il eſt noiſif, mutin, eſmouuant querelles entre les perſonnes, ſoient de pied ſoiēt de cheual, pour faire guerre les vns cōtre les autres. Et ſi a vn œil creué, & eſt nauré en vne iambe, de laquelle il eſt boiteux, ou bien a mal à l'vn de ſes membres. Quand il eſt au ſigne de Piſces, il ſe delecte à l'art de deuination & enchanterie, & aime à iouer auec les femmes, fort ſubiect à ſes plaiſirs. Il eſt neantmoins victorieux ſur ſes ennemis, & ſi tue les gens ſans cauſe ne raiſon. Les maiſons de Mars, ſont Aries & Scorpio. Son exaltation eſt Capricornus. Sa ioye, Scorpio. Sa deſcente Cancer.

De Venus, & de ſes qualitez par les douze ſignes du Zodiacq'. CHAP. 26.

VEnus eſt vne planette froide & humide, faiſant les perſonnes à elle ſubiectes heureux, beaux, ioyeux, propres en leurs veſtemens & equipages, de belle taille au poſſible, & de peu d'effet. Ceſte planette eſt amie de Mars pour les correſpōdantes natures d'eux deux en fait de volupté & mūdicité: mais pour l'exceſſiue chaleur & ſechereſſe d'iceluy, ils ſont cōtraires. Quād elle eſt ioincte auec Mars, elle luy oſte beaucoup de ſa malice. Elle ſ'accorde auſſi auec Saturne à cauſe de Libra, qui eſt maiſon de Venus, & exaltatiō de Saturne. Venus fait les perſonnes de bōne volonté, liberaux, & bien emparlez, aptes à apprendre la Muſique, & à faire rondeaux, ballades, & chanſons, & à bien iouër des inſtrumens de Muſique. Quand elle eſt ioincte auec Mercure, elle rend les perſonnes aptes & idoines à bien eſcrire, bien peindre, pourtraire, & tirer vn image. Elle les fait paiſibles, non haineux, ny amateurs de debats & queſtions. Telles perſonnes prennent communement grand' triſteſſe & douleur pour petites choſes, ainſi que font femmes. Venus eſt tēperee & humide. Elle reſpond à l'Eau, quāt aux Elemens, plus moyennement toutesfois que ne fait la Lune. Quant aux tēps, elle ſ'accorde à l'hyuer, vn peu moins pareillemēt que la Lune, & eſt moins phlegmatique qu'elle, à la façon d'vne

d'vne femme. Quand elle eſt au ſigne d'Aries, elle eſt triſte, douloureuſe, pauure, ſouffreteuſe, melancolique, & pẽſiſue. Quãd elle eſt au ſigne du Taureau, elle eſt noble, haulte & puiſſante de grande renommee & reputation. Aimee des Roys, & de leurs enfans, enſemble de tous les Princes & nobles, demourant touſiours auec eux. Quand elle eſt au ſigne de Gemini, elle eſt pitoyable, miſericordieuſe, compatiente des pauures, & aumoſniere. Quand elle eſt au ſigne de Cancer, elle aime d'eſtre bien & propremẽt veſtuë, bien boire & bien mãger, dancer, ſaulter, baller auec les hõmes: auoir chaiſnes, dorures, diamants, rubiz, & autres belles bagues & ioyaux. Quand elle eſt au ſigne du Lyon, elle eſt malade chetiſue, & ne ſ'aidant point de ſes membres. Quand elle eſt au ſigne de Virgo, elle eſt angoiſſeuſe, douloureuſe, fachee, ennuyee, & malcontente: ayãt l'vn de ſes membres couppé & perdu. Serue de pauures gens, qui auſſi ont perdu quelqu'vn de leurs membres. Quãd elle eſt au ſigne de Libra, elle eſt grand' dame & maiſtreiſſe, colere, bruyante, & battereſſe, ne querant que noyſes & querelles, & fauoriſant aux gens de guerre pour ſa defenſe, & eſtre ſouſtenuë en ſes debats. Quand elle eſt au ſigne de Scorpio, elle ſe plaiſt en eſtrifs & querelles, à opprimer les autres, & retenir leur bien par force & violence. Quand elle eſt au ſigne de Sagittarius, elle prend plaiſir à tirer de l'arbaleſte, à demener vne pique ou hallebarde, & iouſter en tournoys. Quand elle eſt ſigne de Capricornus, elle ſe paiſt d'ouyr chãter: elle aime nonobſtant à bien boire & manger, & à ſ'enyurer. Et parce qu'elle eſt lors belle, plaiſante, & de belle ſtature, elle aime auſſi les choſes belles, & à hanter compagnies de meſme. Quand elle eſt au ſigne d'Aquarius, elle aime la chaſſe, & la volerie, & les oiſeaux de proye, comme eſperuiers, faulcõs, autours, tiercelets, ducz, & aigles. Quãd elle eſt au ſigne de Piſces, elle eſt Royne d'vn grand Royaume, riche & puiſſante, de grande doctrine & ſçauoir. Et execute tout ce qu'elle fait par ſcience, & gouuerne ſon royaume, & le maintient en toute paix par ſon grand ſçauoir: & ayme bien ſes ſubiects, pource qu'ils prennent grand plaiſir à apprẽdre ſcience, loix, & couſtumes. Les maiſons de Venus, ſont Taurus

&

& Libra. Son exaltation, est Pisces. Sa ioye, Taurus. Sa descente, Virgo.

De Mercure, & de ses facultez & puissances, és douze signes du Zodiacq'. CHAP. 27.

Mercure est vne planette de grand sçauoir & esprit. Sa nature est d'estre bon auec les bons, mauuais auec les mauuais. Il est chaud & sec, de sorte qu'il est planette masculine auec les masculines, & femenine auec les femenines. Sa force se diminuë & se debilite en la maison de Venus, & est amy de Iupiter en science & doctrine. En sa ioyeuseté & soudain mouuement, il participe auec Mars. Celuy qui tient de luy, est pareillement precipité & soudain en ses actiõs, & ne veult faire choses que celles qui luy montẽt en la teste. Il est fort apprehẽsif, & de subtil entendement, mais de petit cueur. Il ment volontiers, grand trompeur, & traistre aucunefois. C'est l'vne des trois planettes, qui causent la pluye. Quand il est au signe d'Aries, il frappe & tuë les gens. Il fait questions & debats, crieries & mutinations. Quand il est au signe du Taureau, il est excessif en son boire & manger, & à iouer. Il veult estre ioyeux, & aime à dancer & chanter, & à frequenter compagnie de mesme. Il est mal temperé en ses repas, & paresseux en tous autres affaires. Quand il est au signe de Gemini, il se plaist à auoir querelles, il s'equippe pour aller guetter & occire gens, & y conuie les autres, ne prenant plaisir qu'a tuer & massacrer. Quand il est au signe de Cancer, il est mauuais, malicieux, dissimulateur, traistre & desloyal, prompt à mal faire, & melencolique. Quand il est au signe du Lyon, il est adonné à la guerre, ne faisant cas de tuer gens, n'aymant que questions, querelles, & debats. Quand il est au signe de virgo, il se delecte à tirer de l'arbaleste, & harquebuze. Il ayme cheuaulx, harnois, & gens de guerre tant d'infanterie que de Cauallerie, & à estre bien vestu, aorné, & equippé. Quand il est au signe de Libra, il est sçauant, bien versé en toute sorte de sciẽce, & en outre grãd historiographe. Quãd il est au signe de Scorpio, il est de belle taille & stature, de

bonne

bonne apparence & maintien,& qui bien aime à piquer vn cheual,& à estre bien & pompeusemẽt vestu. Quand il est au signe de Sagittarius,il est quereleux, faisant grand prouisiõ d'armes en sa maison pour assaillir, enuahir, & tuer gẽs. Quãd il est au signe de Capricornus,il est pauure, mal habitué,maladif,demandant pour Dieu,& mutilé de l'vn de ses mẽbres. Quand il est au signe d'Aquarius,il est grãd Astrologue,deuin,Geomantien,& interpreteur de songes.Quãd il est au signe de Pisces,il est grãd,riche & puissant, bien en ordre,& sumptueusement vestu, accõply en toutes bonnes vertus, & mœurs.Sa maison est Virgo & Gemini.Son exaltation,est Virgo. Sa descente, est Pisces. Et ainsi par le discours de ces chapitres, vous sont apertement monstrees les conditions,puissances,& natures des planettes,afin que quand vous viendrez à iuger vne chacune figure, vous la iugiez selon la nature & cõdition de la planette,de laquelle elle tient & est resortissante, ainsi qu'auons dit des Elemẽs: comme la figure Aquisitio est attribuee au signe d'Aries: celle de Lætitia,à Taurus:celle de Puer,à Libra:& ainsi consequemment des autres, comme vous seront monstrez les exemples cy apres.Il fault parler maintenant du Zodiacq', suiuant la promesse que nous en auons faicte au dessus, le plus succinctement toutesfois que faire nous pourrons,par ce que c'est matiere qui n'appartient pas beaucoup à Geomantie.

De la Sphere & Cercles du ciel. CHAP. 28.

LA Sphere & totale rondeur du ciel,est diuisee en dix Cercles, dont il y en a quatre moindres, à sçauoir l'Arctique & l'Antarctique, le Tropique de Cãcer,& le Tropique de Capricornus. Les autres six sont maieurs, à sçauoir l'Equateur & le Zodiacq',les deux Colures,le Meridional, & celuy de l'Orizon.Desquels Cercles le plus grand est l'Equinoctial,parce qu'il diuise & mypartist le mõde en deux. Le plus grand apres, c'est le Zodiacq', parce qu'il depart l'Equinoctial par la moitié.Et parce que nous n'auons gue-

res affaire pour nostre art que de cestuy cy, nous nous deporterons pour le present de parler des autres, & traicterõs seulement de luy & de ses signes. Le Zodiacq' donc, ou autrement le Cercle de la vie, est celuy qui designant le chemin du Soleil, est de trauers & obliquement situé entre les Poles du monde: duquel Zodiacq' l'vne moitié decline depuis l'Equateur iusques au Pole Arcticq', & l'autre moitié descend iusques à l'Antarcticq'. D'où ce fait que souuentes fois il est nommé le Cercle oblique, d'autant que la situatiõ & position oblique d'iceluy au regard de l'Equateur, & de l'Escieu du premier mouuement, estoit expediēte & necessaire à ce que par le cours & recours ou reuolution des planettes (du Soleil principalement) chasque partie & quartier de la Terre, fust alternatiuement excité pour la production & naissance des choses. Ce Cercle d'auantage est appellé Eeclipticq', parce qu'ecclipse n'aduient iamais au Soleil & à la Lune, sinon que quand ces deux planettes sont sous vn mesme Zodiacq'. Ainsi donc le Cercle Zodiacq', diuise toute la Sphere du monde, & l'Equateur en deux parties. Desquels deux Cercles les cõmunes espaces d'entre deux, s'appellent Equinoctiaux, c'est à dire, esquelles estant le Soleil, le iour & la nuict sont egaux. Mais les poincts qui sont au milieu d'entre sesdictes diuisiõs & espaces, sont appellez Tropiques & poincts des Solstices, c'est à dire, les conuersions, stations, & arrests du Soleil. Les principaux poincts donc de ces Equinoxes & Solstices diuisent le Zodiacq' en quatre parties ou quartiers, respondans aux quatre parties & saisons de l'annee. Celle du Printemps prend son commencement depuis celle separation du Zodiacq' & de l'Equateur, que le Soleil commence à decliner en nostre sommet: celle de l'Esté depuis le prochain Solstice: celle de l'Autonne, depuis l'Equinoctial ensuyuāt: celle de l'Hyuer, depuis l'autre Solstice. Et parce que toute action naturelle a commencement, milieu, & fin, à ceste cause chasque quartier du Zodiacq', est diuisé en trois parties egales, & par ce moyen tout le Cercle dudit Zodiacq' en douze parties: à sçauoir en autant que les Astronomiens ont coustume de

 noter

noter de quotes pour deſigner au Zodiacq' les aſpects des planettes. Car les parties quotãtes ou notes du nõbre duodenaire ſont telles,1,2,3,4,6: deſquelles le 1. exprime la coniunction : le 2. exprime l'aſpect ſextil : 3. quatrieſme le 4. le troiſieſme, &6. l'oppoſition: cõme au tiers liure de ceſt œuure ſera mõſtré en quelques figures. Qui fait qu'vn chacun quartier de l'an ſoit reſpondẽment diuiſé en trois mois ou meſures de tẽps, & conſequẽment toute l'annee en douze. Or ſont ces douze parties du Zodiacq', proprement appellees ſignes, pource qu'elles ſemblent nous definir & determiner les plus inſignes & notables mutations de l'Air & de toutes choſes ſuruenantes tous les ans, ſelon le diſcours du Soleil par tout le Zodiacq'. Qui fait auſſi que de pluſieurs ſoit nommé le Guydon & Port'enſeigne des temps.

Figure des Cercles mineurs.

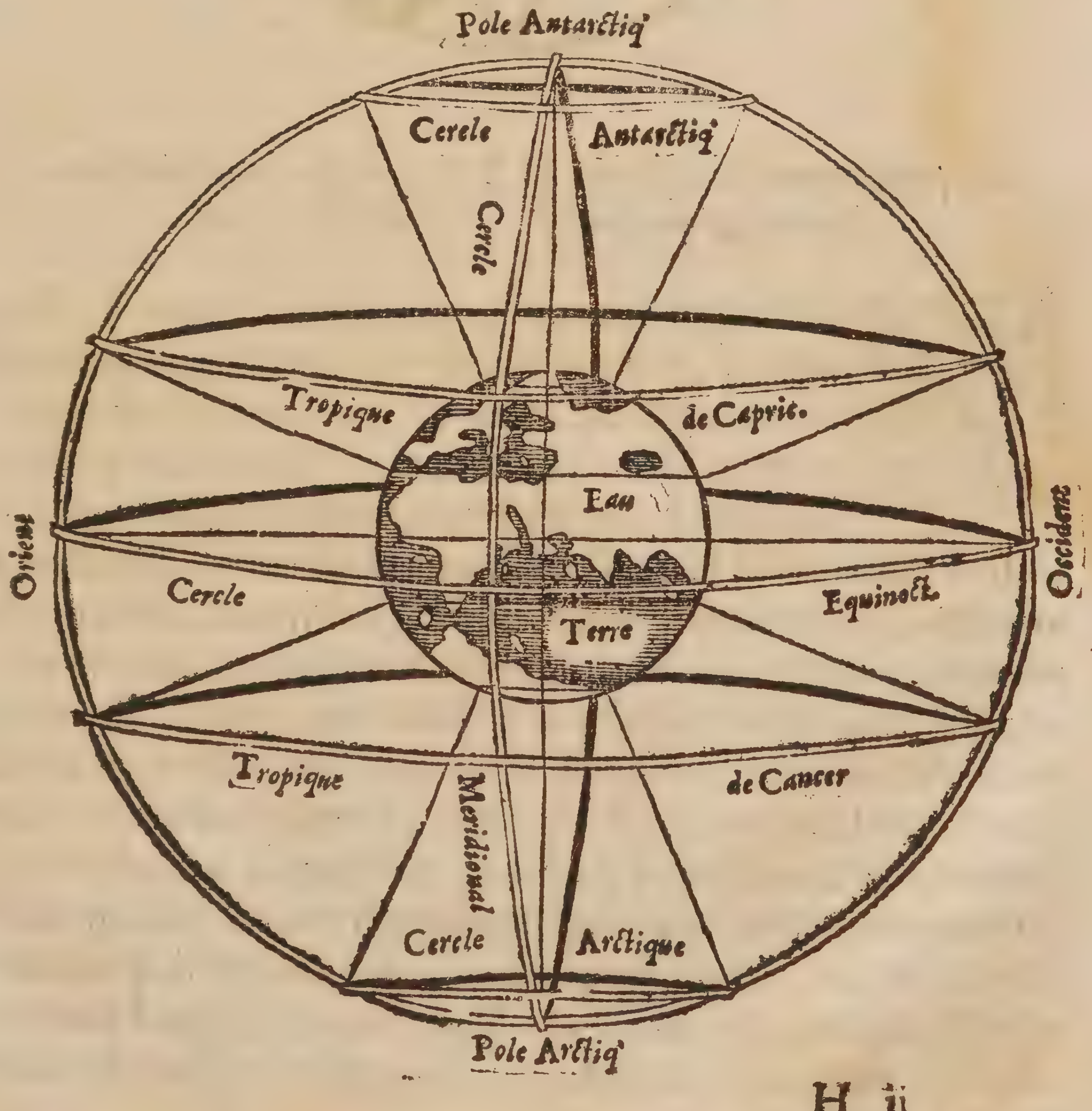
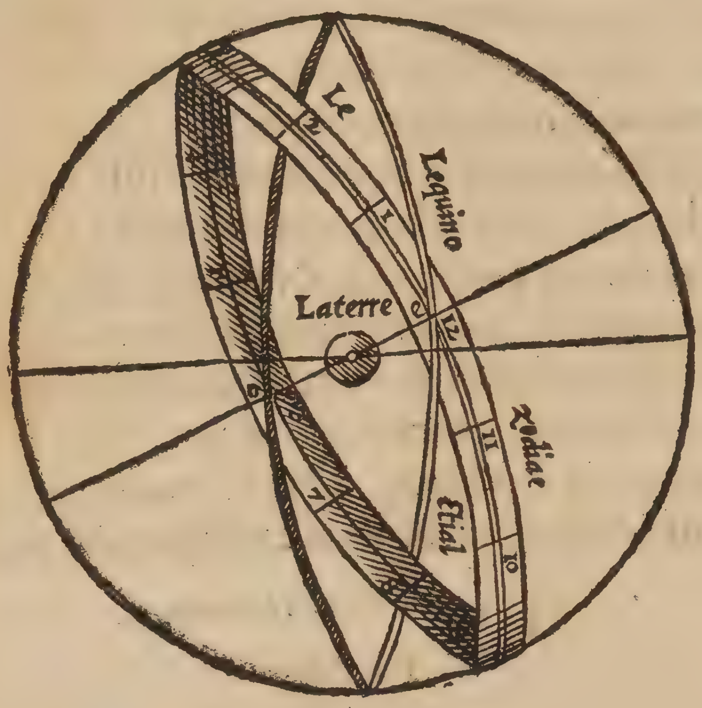


Figure du Zodiacq', de l'Equateur, & de leurs Poles.



Des propres noms des signes du Zodiacq', & diuision de leurs degrez & qualitez. CHAP. 29.

OR fault il sçauoir que les douze signes du Zodiacq', prennent leur origine & commencement de la diuision de l'equinoctial du printemps, à sçauoir au temps que le Soleil commence à decliner vers nostre region, & les iours à gaigner sur la nuict: & sont en leur ordre distribuez au cōtraire du premier mouuement, selon la succession du premier mouuement tant des planettes que des estoilles fixes, qui se fait d'Occident par le Midi vers Orient. Et parce que le Soleil selon sa diuerse influxion, c'est à dire, plustost droict qu'oblique iecte de ses rayōs, & selon la diuerse preparation de la matiere des choses inferieures, & difference du temps marchant par chacun signe, meult & change sensiblement ces choses inferieures à semblable disposition qu'est la nature des choses & des animaux, & qu'il semble causer diuers effects: à ceste cause vn chacun signe du Zodiacq'

diacq', porte le nom de quelques vnes desdictes choses ou animaux. Parquoy le premier est appellé Aries, c'est à dire, Mouton: parce que le Soleil cheminãt par icelle partie, s'approche de la cime des lieux, & la chaleur meslee auec l'humidité commence à s'augmenter peu à peu, & l'Air à se temperer, qui est chose quasi approchante à la nature & complexion du Mouton. Le second est appellé Taurus, c'est à dire, Taureau, parce que le Soleil estant sous iceluy, la chaleur s'augmente, & l'humidité resoluë se fait vne temperature d'Air, tirãt à siccité: chose conuenable à la naturelle complexion du Taureau. Le troisiesme est nommé Gemini, c'est à dire, Gemeaux: à cause qu'en ceste saison la chaleur s'augmẽte au double, & les masles de toute sorte d'animaux se ioignent & couplent aux femelles, pour l'accroissement & propagation de leur espece. Le quatriesme prend son nom du Cancre, & s'appelle Cancer, qui est vn animal qui marche à reculont: à raison que le Soleil retourne vers l'Equateur d'où il estoit premierement venu, en obseruant ses descentes & declinaisons d'vn ordre contraire à celuy qu'il auoit sous les Gemeaux. Le cinqiesme à cause de l'extreme chaleur qu'il fait lors, accompaigné d'vne secheresse, retient le nom du Lyon: car le Lyon est le plus fort de toutes les bestes, & d'vne complexion chaude & seiche. Le sixiesme est attribué à la Vierge, qui est vn animal sterile, & fort debile: car lors se deminue la chaleur, & domine la secheresse qui s'introduist, au moyen dequoy cessent toutes choses à croistre & à s'augmenter, & deuiennent steriles, hormis (peult estre) l'extreme concoction de quelques vnes. Le septiesme en apres, non seulement est denominé de Libra, à cause que les iours sont egaux à la nuict : mais aussi parce qu'il se fait ensemble vn mesme poix & mesure des qualitez entre la chaleur qui default, & le froid qui commence à s'introduire. Le huictiesme se nomme Scorpion, comme la partie veneneuse & mortifere de l'annee: car pour la secheresse qui lors excelle & est en sa vigueur, & la frigidité introduite, qui sont deux qualitez ennemies de nature, s'en ensuiuent corruptions d'Air, & par mesme moyen pestilen-

tieuſes, ou autres maladies treſdangereuſes. Le neufieſme eſt denominé de l'Archer,& ſ'appelle Sagittarius: car quãd le Soleil marche par ce ſigne, la chaleur eſtant vaincuë, le froid domine, d'où ſ'enſuiuent broüees, neiges, glaces, & autres telles pernitieuſes alterations, offenſans de toutes pars les animaux, & toutes choſes qui ont vie vegetatiue, comme ſi ſ'eſtoient dards & fleches enuenimees. Le dixieſme porte le nom du Bouc, & ſ'appelle Capricornus, qui eſt vne beſte de nature froide, ſeche, & melancoliq': car le Soleil eſt lors reculé le plus loing que toute l'annee il ſe recule de noſtre region & de nos orizons: & pour ceſte cauſe l'Air deuient diſtemperé, à l'occaſion de la grande & extreme froideur qu'il fait, accompaigné de ſechereſſe. L'onzieſme ſ'appelle Aquarius, c'eſt à dire, Getteur d'eau, à cauſe que deffaillant la ſechereſſe, l'humidité ſ'introduiſt derechef, pource que le Soleil retourne vers l'Equateur: & pour le froid qui lors maiſtriſe, ſ'enſuit vne multitude de neiges, & de pluyes. Le douzieſme finablement & dernier ſigne, ſemble (non ſans grande occaſion) auoir obtenu le nom des Poiſſons, attendu que ſont animaux aquatiques: car lors la frigidité du temps commence petit à petit à prendre fin, & pour la venuë du Soleil és vertices & ſommets de noſtre region, l'humidité gelee & cõglutinee ſe diſſoult, d'où ſ'enſuit vne temperature d'Air fort pluuieuſe & aquatique. Et ainſi il appert la raiſon pourquoy les ſignes du Zodiacq' portent les noms qu'ils ont. De là vient auſſi que les eſtoilles fixes, compriſes entour le chemin du Soleil & ſous ſeſdicts douze ſignes, ſont reduites en figures des ſuſnommez animaux, ou d'autres choſes: à ſçauoir afin qu'vne chacune conſtellation reſpondiſt à vne chacune qualité deſdicts ſignes: & non les proprietez des ſignes reſpondiſſent aux images & natures des eſtoilles. Il fault noter en outre que de ces douze ſignes, il y en a ſix Arctiques ou Septentrionaux, qui ſont Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, & Virgo. Et autres Antarctiques Meridionaux ou auſtraux, à ſçauoir Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, & Piſces. Il y en a auſſi trois qui ont la nature du Feu, à ſçauoir

Gemini

Gemini, Cancer Leo. Autres trois qui ont celle de l'Air, Pisces, Aries, Taurus:trois autres qui ont celle de l'Eau, Sagittarius, Capricornus, Aquarius:& trois autres qui participēt de celle de la Terre, Virgo, Libra, & Scorpio. Les signes masculins, sont ceux du Feu, & de l'Air. Les femenins, ceux de l'Eau & de la Terre. Les Orientaux, sont ceux de l'Air: les Occidentaux, ceux de la Terre: les Meridionaux, ceux du Feu: les Septentrionaux, ceux de l'Eau. Les vns sont figurez en forme d'homme, qui sont Gemini, Libra, Virgo, & Aquarius. Les autres en forme de bestes, à sçauoir Aries, Taurus, Capricornus, Sagittarius & Leo. Les autres en forme d'animaux, à sçauoir Cancer, Scorpio, & Pisces.

Vn chacun de ces signes est diuisé en trente parties egales, & par consequent tout le Zodiacq' en trois cens soixante, qu'on appelle degrez. D'auantage chasque degré se deuise en soixante minutes, dont ie ne diray autre chose pour le present, parce que cela ne fait beaucoup à la science que nous traitons, qui est Geomantie. Vne partie de ces signes descend droictement, & l'autre obliquement. Celle qui descend droictement, prend son commencement au signe de Cancer, & fine à celuy de Sagittarius. Celle qui descend obliquement, ou de trauers, commence à Capricorne, & fine à Gemini. Celle qui marche de trauers, obeist à celle qui va droit, comme (par maniere d'exemple) Gemini obeist à Cancer, Taurus à Leo, Aries à Virgo, Pisces à Libra, Aquarius à Scorpio, & Capricornus à Sagittarius. Le premier signe est Aries, & s'accorde en chemin auec Pisces, Taurus à Aquarius, Gemini à Capricornus, Cācer à Sagittarius, Leo à Scorpio, Virgo à Libra. Le Cercle du Zodiacq' est diuisé en deux pars, dont la plus grande, est appellee moitié du Soleil, & commēce au signe de Leo, & fine à celuy de Capricornus. L'autre est petite, & nommee moitié de la Lune, & commence à Cancer, & prēd fin à Aquarius. La moitié du commencement d'Aries, fine à la fin de Virgo, & s'appelle moitié chaude. L'autre qui commence à Libra & fine à Pisces, est appellee moitié froide. La quarte partie de ce Cercle, qui est au commencement d'Aries iusques

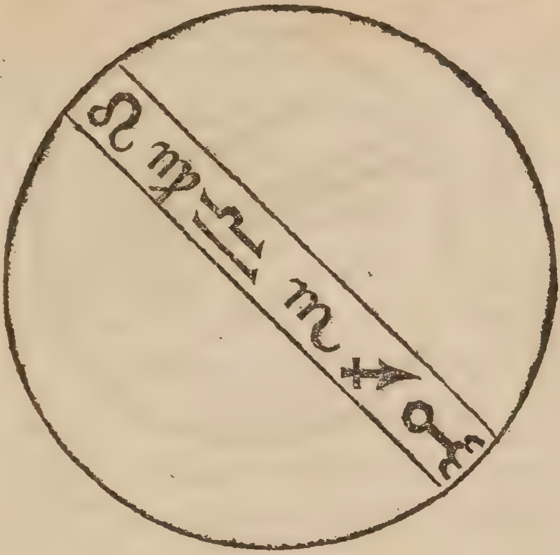
ques à la fin de Gemini, s'appelle Primeuere ou Printemps, chaud & humide, denotant le ieune aage, qui est chaud & sanguin. L'autre quarte partie, qui commence de Cancer iusques à la fin de Virgo, s'appelle Esté, chaud & sec, & signifie la ieunesse de vingt à trente cinq ans, qui communemẽt est chaude & colerique. L'autre qui est depuis le commencement de Libra, iusques à la fin de Sagittarius, est appellee Automne, froid & sec, denotant vieillesse, qui communement est froide & melãcolique. La derniere qui a son commencement à Capricornus & sa fin à Pisces, est nommee Hyuer, froid & humide, signifiant l'aage decrepit, qui tousiours est defectueux & phlegmatique. Entre ces signes aucũs sont mobiles, les autres fermes, & les autres communs. Les mobiles, sont Aries, Cancer, Libra, & Capricornus: ainsi nommez Mobiles, parce que quand le Soleil entre en Aries, fait esmouuoir & changer le temps d'hyuer en printemps, & ainsi des autres és autres saisons. Les fermes, sont Taurus, Leo, Scorpio, & Aquarius: ainsi appellez fermes, à cause que quand le Soleil est en l'vn d'eux, il tient le temps ferme, constant & arresté. Les communs, sont Gemini, Virgo, Sagittarius, & Pisces: appellez commũs, parce que quãd le Soleil entre en l'vn d'eux, il fait mouuoir le temps tantost d'vne sorte, tantost d'vne autre. Ie ne diray autre chose pour le present de ces signes, iusques à ce que cy apres vous monstre la maniere d'adapter les signes aux figures. Quant à ce qu'en auons dit en ce chapitre, si bien l'entendez, considerez, & retenez, cela vous ouurira merueilleusement l'esprit & entendement, pour bien & parfaictement iuger vne figure. Et afin que plus aisément le compreniez, ie vous ay bien voulu cy dessous mettre les pourtraicts de tout ce que auons dict au dessus.

Figure

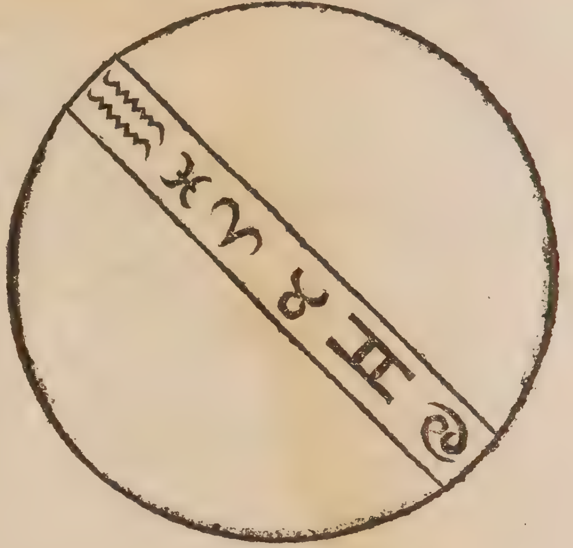
Figure pour sçauoir cognoistre les signes, & tout le discours de leurs susdictes qualitez, selon les quatre temps de l'annee.

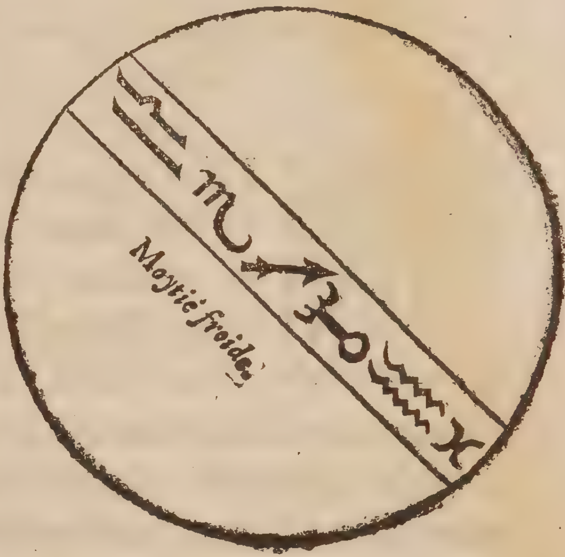
Autres figures pour cognoiſtre les ſignes qui marchent tant droictement qu'obliquement.

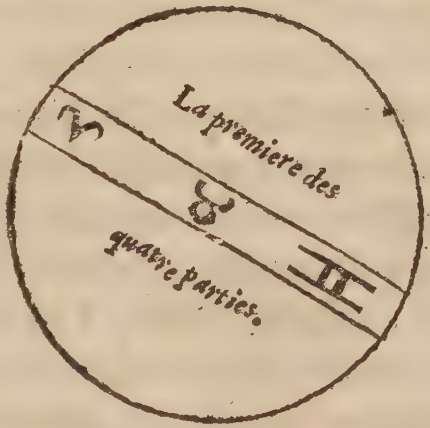
La grand' moitié du Soleil.

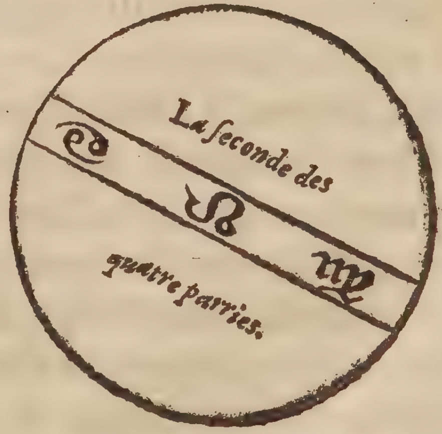


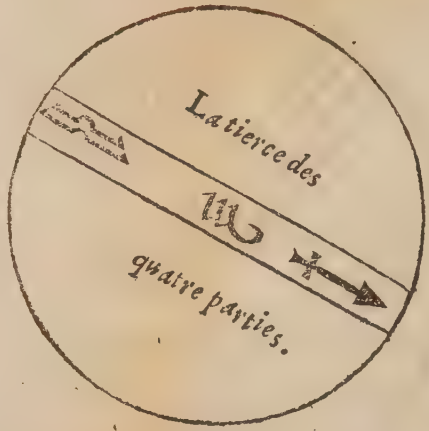
Grand' moitié de la Lune.









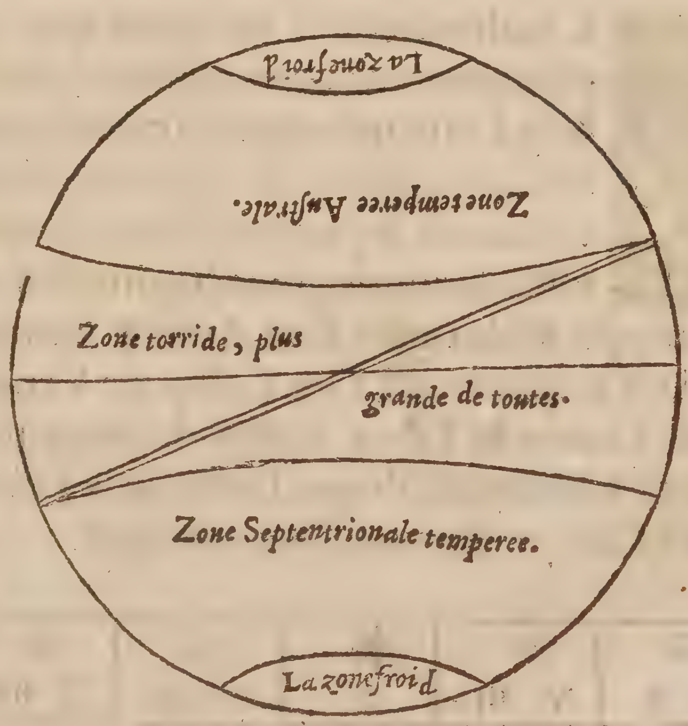


Des cinq principales regions du monde appellees vulgairement Zones. CAAP. 30.

IL fault ſçauoir au ſurplus, que les cercles mineurs, dont auons au deſſus ſeulemẽt touché en paſſant, à ſçauoir les deux Tropiques, & deux Poles, ſemble diuiſer tout le ciel en cinq principales parties ou regions, appellees vulgairement Zones ou cinctures, auſquelles reſpondent autant de climats & contrees, en ce Globe terreſtre proportionnees. Or ſont ces regions ou Zones fort differentes les vnes des autres, tant en figure, magnitude & grãdeur, qu'en nature accidentale ou temperament. Car la premiere eſt ſituee entre les deux Tropiques, doublemẽt & en deux pars diuiſee par le cercle Equateur, ce qui fait qu'elle ſoit toute d'vne forme & la plus grande de toutes. Laquelle doit propremẽt eſtre dicte Zone, & appellee torride, ou arſe, pource qu'elle ſemble touſiours ardre & bruſler, à cauſe de la cõtinuelle reuolution du Soleil au deſſus d'elle. Les deux extremes (compriſes deſſous les Poles du monde) ſont encloſes de l'Arctique & Antarctique paralleles, leſquelles ſemblent pluſtoſt porter figure de cercle que de Zone, & ſi ſont enſemble egales, d'vne meſme forme, & les plus petites de toutes. Entre ces deux regions cy & celle du milieu, les deux autres ſont colloquees, ſemblables auſſi pareillement

ment & egales les vnes aux autres, limitees neantmoins de plus grãd,large, & ample circuit à l'entour des Tropiques, qu'aupres des Poles: desquels nous habitons celle qui est cõtenue entre le Tropique du Cancre, & le cercle Arctiq'. L'autre est entre le Tropique de Capricornus, & le cercle Antarctiq'. Toutes deux bien temperees & habitees. Quãt à la Torride, elle est d'vne fort moderee & tresplaisante habitation sous l'Equateur: mais entour les Poles, elle est pour la trop vehemente chaleur distemperee, & fort difficile à habiter. Les deux extremes, qui sont droictement sous les Poles, sont pareillement d'vne fort mal aisee habitation, pour l'extreme froideur qu'il y faict. Ie vous ay bien voulu dire ce mot des Zones, afin que quand vous viendrez aux chapitres des figures de Geomantie, vous en sçachiez plus parfaictement la nature & proprieté, pour la qualité que les vnes tiennent de la Terre, les autres de l'Eau, les autres de l'Air, & les autres du Feu, comme il vous a esté monstré au dessus.

Figure des Zones de la Terre.



Des figures & caracteres des planettes. CHAP. 31.

APres auoir declaré les facultez, puissances, & qualitez des planettes & des signes du Zodiacq', il reste maintenant à figurer leurs caracteres, & monstrer comme il les conuient adapter ou approprier aux figures de Geomantie: afin que quand on les trouuera accompagnees desdictes planettes, lon en sçache mieux la signification, & que le iugemẽt qu'on fera de la figure pour laquelle aura esté faicte la question, soit plus certain & asseuré. En voicy donc cy apres le pourtraict, & les noms dõt vsent tous Astrologues & Geomantiens.

Saturne	*Iupiter*	*Mars*	*Soleil*	*Venus*	*Mercure*	*Lune*
♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽

Des maisons des planettes. CHAP. 32.

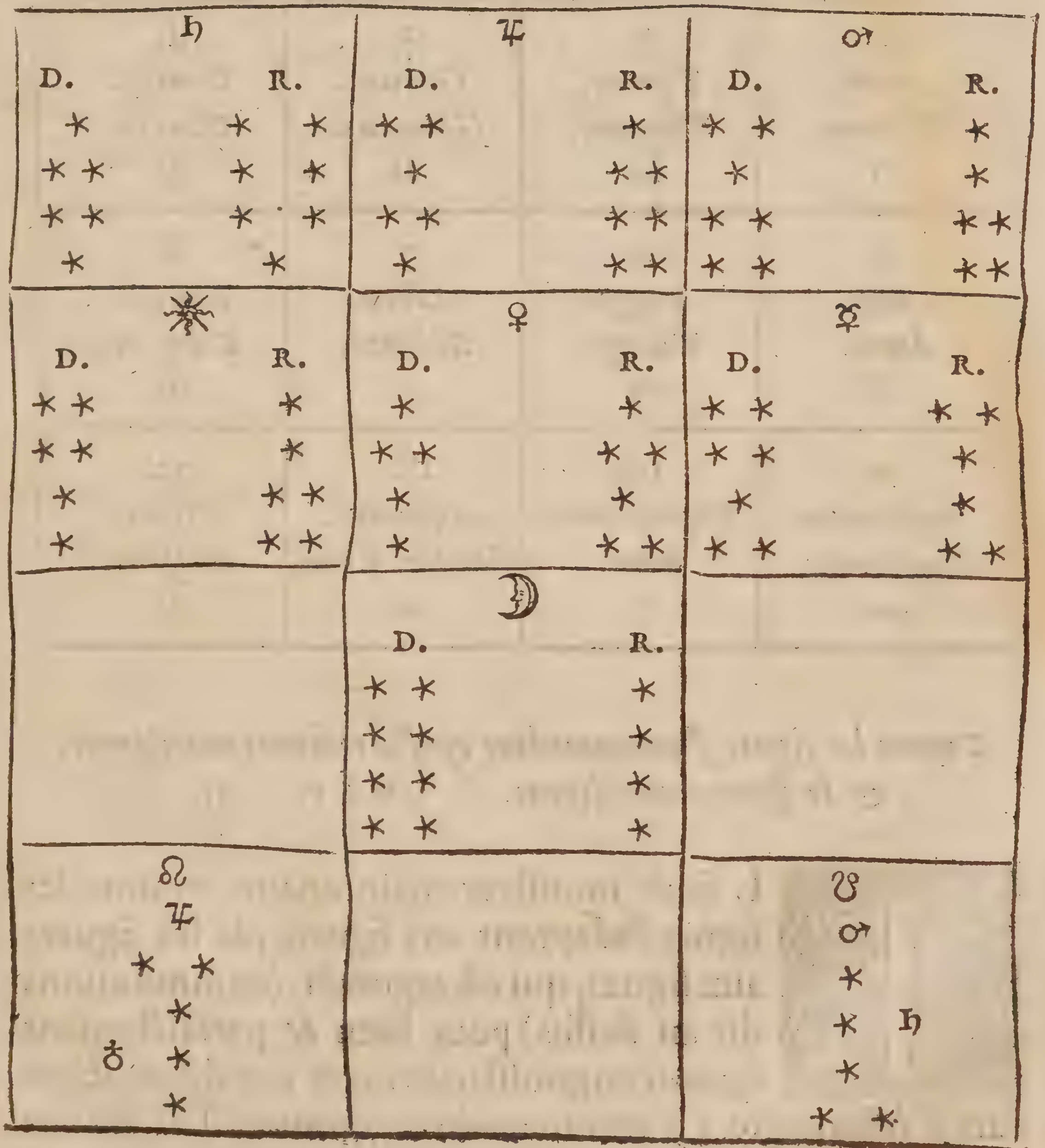
IL fault entendre en apres que toutes les planettes ont deux maisons, fors le Soleil & la Lune, qui chacũ d'eux n'en ont qu'vne. Les maisons de Saturne, sont Capricornus & Aquarius. Celles de Iupiter qui est la seconde, sont Sagittarius & Pisces. Celles de Mars, qui est la tierce, sont Aries & Scorpio. Celle du Soleil, qui est la quarte, est Leo. Celles de Venus, qui est la quinte, sont Taurus & Libra. Celles de Mercure, qui est la sixiesme, sont Gemini & Virgo. Celle de la Lune, qui est la derniere, est Cancer. En voicy le pourtraict.

♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
♑ ♒	♐ ♓	♈ ♏	♌	♉ ♎	♊ ♍	♋

Comme les planettes se doiuent adapter aux figures, & les figures aux planettes, tant directes que retrogrades.

CHAP. 33.

POur donc sçauoir & cognoistre à quelles des planettes se doiuent attribuer les figures de Geomantie, & pour entendre qui sont les directes & retrogrades, ie vous en ay bien voulu en ce lieu descrire vne figure, & par deux lettres les vous denoter, dont D. signifiera les directes, & R. les retrogrades, comme vous verrez par cest exemple.



Des caracteres & noms des signes du Zodiacq'.
CHAP. 34.

APres auoir figuré les planettes selon les caracteres que les Astrologues ont coustume de leur attribuer, & mõstré comme elles se doiuent approprier aux figures de Geomantie, il reste d'en faire autant des signes du Zodiacq', afin que le Geomantien ait entiere & parfaicte cognoissance de son art, & n'ignore chose qui en depende, pour bien iuger vne figure parfaicte. En voicy l'exemple.

1. *Aries.* *Mouton.* ♈	2. *Taurus.* *Taureau.* ♉	3. *Gemini.* *Gemeaux.* ♊	4. *Cancer.* *Cancre.* ♋
5. *Leo.* *Lyon.* ♌	6. *Virgo.* *Vierge.* ♍	7. *Libra.* *Balance.* ♎	8. *Scorpio.* *Scorpion.* ♏
9. *Sagittarius.* *Sagittaire.* ♐	10. *Capricornus.* *Bouc.* ♑	11. *Aquarius.* *Getteur d'eau.* ♒	12. *Pisces.* *Poissons.* ♓

Comme les signes s'accommodent & s'attribuent aux figures, & les figures aux signes. CHAP. 35.

IL fault monstrer maintenant comme les signes s'adaptent aux figures, & les figures aux signes, qui est argumẽt, (comme auons dit au dessus) pour bien & parfaictement sçauoir cognoistre & iuger vne figure, selon l'art d'Astrologie. La premiere donc (comme il se pourra veoir

veoir & cognoiſtre facilement par l'exemple qui ſ'enſuit) qui eſt Aquiſitio,eſt attribuee à Aries. La ſeconde appellee Lætitia,eſt attribuee à Taurus. La tierce nommee Puer,eſt donnee à Libra.La quarte,qui eſt Coniunctio,eſt attribuee à Virgo. La quinte, qui eſt Fortuna minor, eſt ſubiecte à Taurus. La ſixieſme,qui eſt Rubeus, eſt attribuee à Gemini. La ſeptieſme, qui eſt Cauda draconis, eſt donnee à Sagittarius. La huitieſme,qui eſt Amiſſio ,eſt attribuee à Libra. La neufieſme,qui eſt Populus,eſt donnee à Capricornus. La dixieſme,qui eſt Via.eſt adaptee à Leo. L'onzieſme,qui eſt Albus,eſt accommodee à Cancer. La douzieſme, qui eſt Puella, eſt attribuee à Libra. La trezieſme, qui eſt Triſtitia, eſt donnee à Scorpio. La quatorzieſme, qui eſt Carcer,eſt donnee à Piſces. La quinzieſme,qui eſt Caput draconis, eſt attribuee à Virgo. La ſeizieſme qui eſt Fortuna maior,eſt attribuee à Aquarius. Et ainſi auez vous aduertiſſement, à qui des douze ſignes vne chacune des ſeize figures eſt attribuee. Ce que pour plus euidemment cognoiſtre, ie vous ay bien voulu icy mettre la figure qui ſ'enſuit.

La maniere d'accommoder & attribuer les signes aux figures, & les figures aux signes.

1. *Aries.* ♈ * * * * * * *Aquisitio.*	2. *Taurus.* ♉ * * * * * * * *Lætitia.*	3. *Aries.* ♈ * * * * * *Puer.*	4. *Virgo.* ♍ * * * * * * *Coniunctio.*
5. *Taurus.* ♉ * * * * * * *Fortuna minor.*	6. *Gemini.* ♊ * * * * * * * *Rubeus.*	7. *Sagittarius.* ♐ * * * * * *Cauda draconis*	8. *Libra.* ♎ * * * * * * *Amißio.*
9. *Capricornus.* ♑ * * * * * * * * *Populus.*	10. *Leo.* ♌ * * * * *Via.*	11. *Cancer.* ♋ * * * * * * * *Albus.*	12. *Libra.* ♎ * * * * * *Puella.*
13. *Scorpio.* ♏ * * * * * * * *Tristitia.*	14. *Pisces.* ♓ * * * * * * *Carcer.*	15. *Virgo.* ♍ * * * * * *Caput draconis*	16. *Aquarius.* ♒ * * * * * * *Fortuna maior.*

De la domination qu'ont les signes sur les membres des hommes, arbres, semences, & regions.

CHAP. 36.

LEs signes d'auantage ont diuerse seigneurie & domination sur les membres des hommes, arbres, semences, plantes, & regions, à la façon que ie vous diray. Premierement Aries domine la teste & visage de l'homme : ensemble les regions de Babylone, Perse, Arabie, & Palestine. Taurus domine le col & la gorge, & les arbres domestiques, & si est superieur des regions. Gemini est signe beniuole, & quant aux membres humains, il domine les bras, & les humeurs: & quant aux regions, l'Armenie, & la plus grand' partie d'Egypte. Cancer quant aux membres des hommes, il domine le cueur, polmon, ratte, estomach, & poictrine. Item les arbrisseaux, & les regions d'Armenie, & vne partie de l'Orient. Leo domine le cueur, estomach, & espine du dos : ensemble les haults arbres : & la region d'Indie la mineur, & la Moree. Et est vn signe chaud & malicieux. Virgo a seigneurie sur le ventre, intestins, & entrailles. Quant aux plantes & arbres, il domine leurs grains & semences. Et quant aux regions, celles d'alentour le fleuue d'Euphrates, & l'isle de Canaria pres l'Espaigne. Libra a sa domination quant aux membres de l'homme, sur les hãches, fesses, nombril, & testicules. Quant aux regions, il domine la terre des Romains, & des Grecs, iusques en Aphrique, & la derniere partie d'Ethiopie. Scorpio a en sa seigneurie quãt aux membres humains, les genitoires, la vessie, le cul, & les aines : les bois de haute fustaye: & la region d'Arabie. Sagittarius domine les cuisses, & la region d'Ethiopie iusques à l'Indie. Capricornus est vn signe colere & melencolicq', & qui domine quant aux membres, sur les genoils : & quant aux regions, sur tout le pays d'Ethiopie, qui est sur la coste de la mer. Aquarius a domination sur les iambes, cheuilles, & talons de l'homme: & sur la plus part d'Egypte, vers la partie d'Occident. Pisces domine les pieds, & les parties Septen-

trionales, iusques à la terre des Romains, ensemble vne partie d'Egypte, appellee le pays & territoire d'Alexandrie.

De la domination qu'a Saturne en chasque signe sur les membres des hommes. CHAP. 37.

LEs planettes pareillemẽt ont leur seigneurie & dominatiõ sur les membres humains par tous les signes en la sorte & maniere que ie diray. Premieremẽt, Saturne en Aries domine l'estomach, Iupiter le vẽtre, Mars la teste, le Soleil les anches, Venus les pieds. Mercure les cuisses. La Lune les genoils. Saturne en Taurus domine le ventre. Iupiter l'eschine. Mars le col. Le Soleil les genoils. Venus la teste. Mercure les pieds. La Lune les cuisses. Saturne en Gemini, domine le ventre. Iupiter les testicules, & aines. Mars l'estomach. Le Soleil les iambes, cheuilles, & talons. Venus le cul. Mercure la teste. La Lune les cuisses. Saturne en Cancer, domine les genitoires & les aines. Iupiter les cuisses. Mars l'estomach. Le Soleil les pieds. Venus les bras & espaules. Mercure les yeux & la gorge. La Lune la teste. Saturne en Leo, domine les testicules & les aines. Iupiter les cuisses & genoils. Mars le vẽtre. Le Soleil la teste. Venus le cueur. Mercure les humeurs & la gorge. La lune le cul. Saturne en Virgo, domine les pieds. Iupiter les genoils & iambes. Mars le ventre. Le Soleil le cul. Venus le ventre superieur. Mercure le cueur. La Lune les espaules. Saturne en Libra maistrise les genoils & iambes. Iupiter les yeux & visaiges. Mars les genitoires & aines. Le Soleil les espaules. Venus la teste. Mercure le ventre. La Lune la sueur. Saturne en Scorpio, domine les cheuilles & talons. Iupiter les pieds. Mars la teste, bras, & cuisses. Le Soleil le cueur. Venus les genitoires & aines. Mercure les espaules & eschine. La Lune le ventre. Saturne en Sagittarius domine aux pieds. Iupiter aux iambes & cheuilles. Mars aux pieds & aux mains. Le Soleil au ventre. Venus aux cuisses & aux bras. Mercure aux genitoires aux aines, &au cueur. La Lune aux eschines.

Saturne

Saturne en Capricornus domine à la teſte & aux pieds. Iupiter aux yeux & genoils. Mars aux iambes & eſpaules. Le Soleil à l'eſchine. Venus aux cuiſſes & au cueur. Mercure aux aines & teſticules. La Lune aux cuiſſes. Saturne en Aquarius domine à la teſte & au col. Iupiter aux eſpaules, eſtomach, & pieds. Mars aux talõs & au cueur. Le Soleil aux genitoires & aines. Venus aux genoils & aux iambes. Mercure aux cuiſſes & au cueur. La Lune aux teſticules & aines. Saturne en Piſces domine les quatre humeurs, les bras, le col. Iupiter le cueur & la teſte. Mars le ventre & les cheuilles des pieds. Le Soleil les cuiſſes. Venus le col & l'eſchine. Mercure les teſticules & aines. La Lune les cuiſſes. Voila les puiſſances de Saturne en chacun ſigne. Autant en auez vous des autres planettes, que ie laiſſe pour le preſent, tant à cauſe de breueté, que pource que pluſieurs Aſtrologues ont traicté ceſte matiere, & entre autres Ptolomee, Ieã de Montroy docteur en Aſtrologie, & Iean de Indaginé en ſa Chiromantie & Phiſiognomie, & pluſieurs autres, tant anciens que modernes, que vous lirez ſi vous en auez à faire. Item quelles ſignificatiõ ont leſdites planettes és ſignes, & en leurs maiſons pour les Royaumes & prouinces. Ce que ie laiſſeray pour le preſent, & parleray de l'erection ou edification des douze maiſons ou domiciles du ciel, ſelon les iudiciaires Aſtrologues.

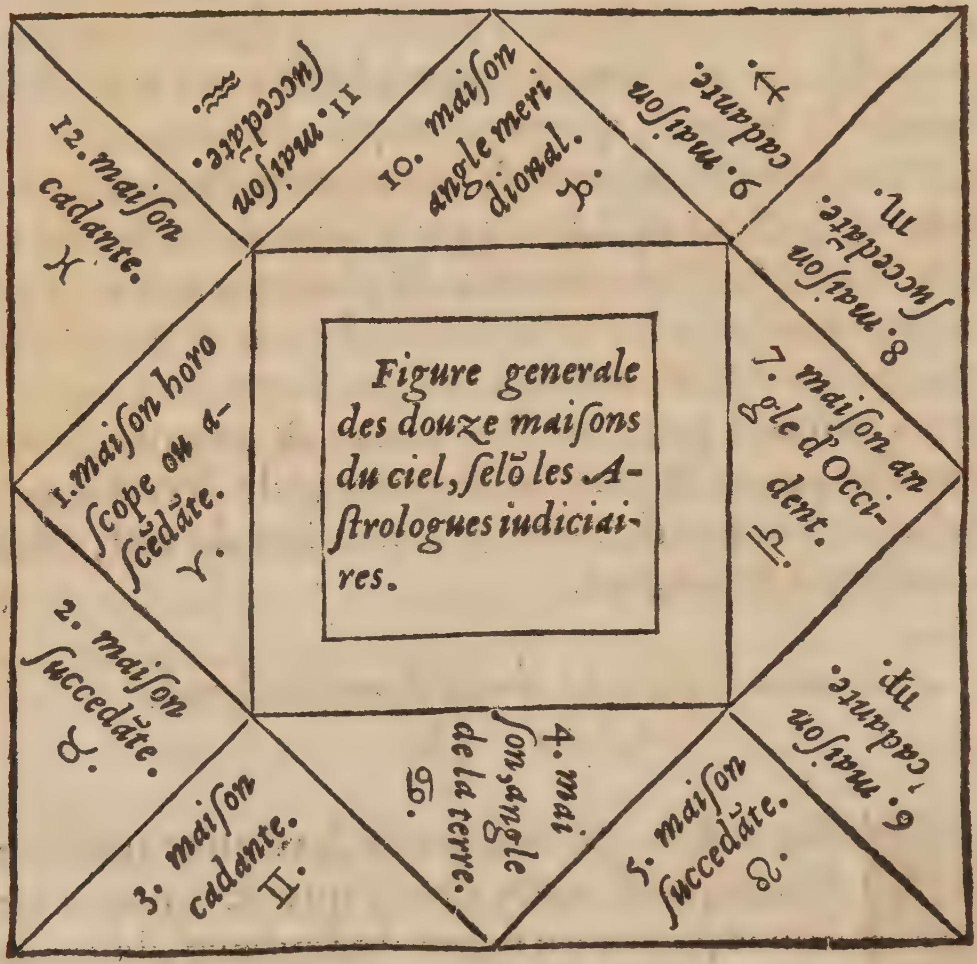
La maniere d'eriger les douze domiciles du ciel. CHAP. 38.

ERiger donc & conſtruire les douze maiſons du ciel, n'eſt autre choſe que de trouuer les douze parties ou ſignes du Zodiacq', deſignez par les cercles maieurs, ſans auoir aucun eſgard à ce que l'arc ou cercle dudit Zodiacq' ſoit enclos dedans chacun interualle ou eſpace des ſuſnõmez domiciles. Car les Aſtrologues ont excogité les eſpaces des ſuſdites maiſons, à ceſte fin que petit à petit, eſtans les ſignes eſleuez ou abbaiſſez ſous l'Orizõ, ils peuſſent par

quelques certains interuales, interstices, ou espaces tous ensemble pareils & egaux, dicerner sensiblement l'irradiation desdicts signes estre changee : & ainsi finablement par les directions de sesdictes egales espaces, iugeassent les temps des accidens suruenans & futurs, comme il est contenu par les preceptions & reigles de cest art iudiciaire, selon lequel art sont representees les susdictes douze maisons par ceste figure plate.

MIDI.

ORIENT.

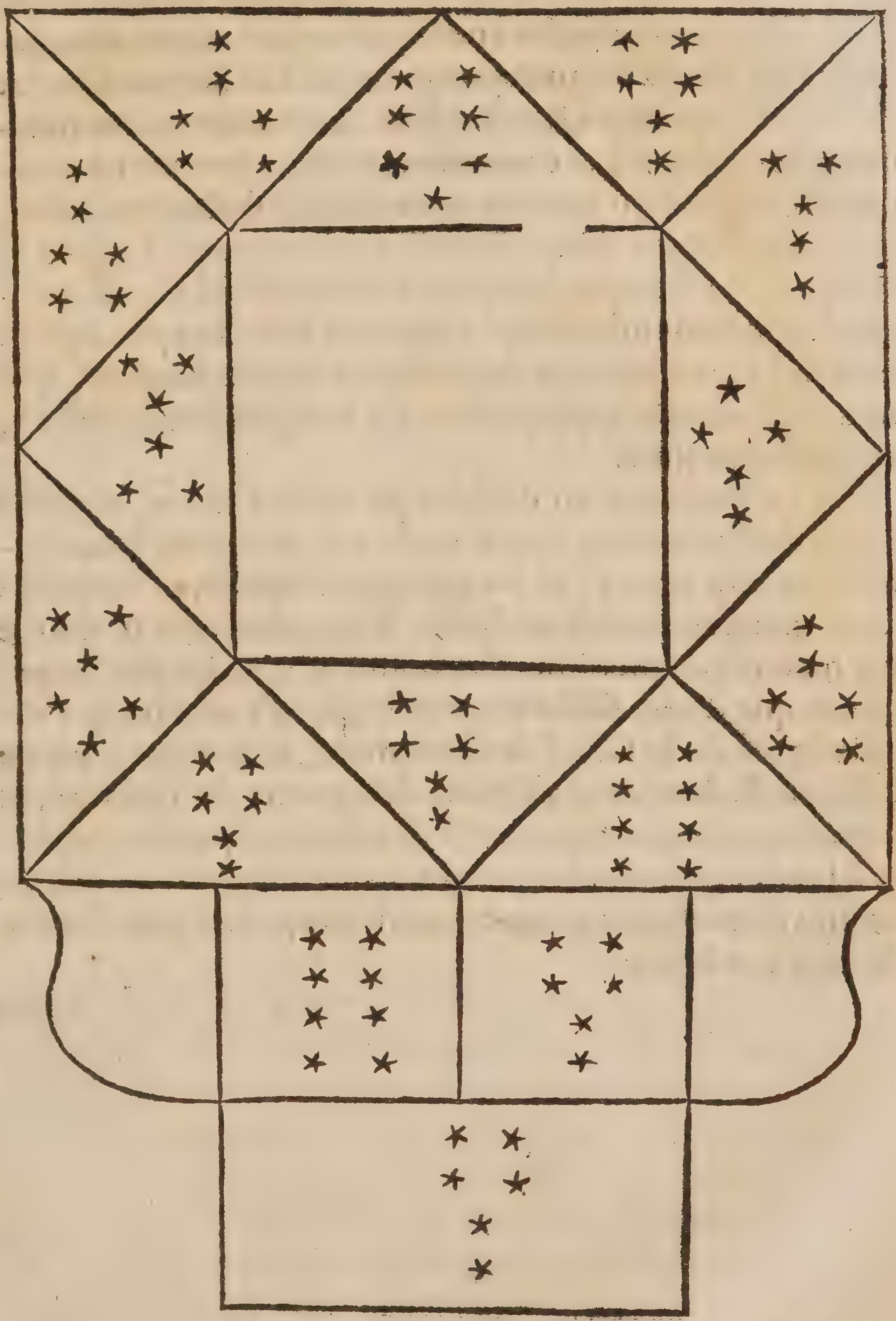


OCCIDENT.

SEPTENTRION.

Figure

Figure de Geomantie, faicte à la façon de celle d'Astrologie.



De la

De la qualité des figures de Geomantie.

CHAP. 39.

IL fault noter en outre, qu'entre les figures de Geomãtie, les vnes ſont bonnes, autres mauuaiſes, & les autres communes. Les bonnes ſont les intrantes, fors Triſtitia. Les exientes ſont mauuaiſes, fors lætitia. Les communes ne ſont bonnes ne mauuaiſes: mais les font bonnes ou mauuaiſes ſeulement celles, en la compagnie deſquelles elles ſe trouuent. Quand la compagnie eſt bonne, elles ſont bonnes: quãd elle eſt mauuaiſe, elles ſont mauuaiſes, comme il vous ſera plus a plain monſtré par experience de quelques figures formees, que nous mettrons & expliquerons par le iugement de ceſt art, au troiſieſme liure.

Il y a d'auantage vn docteur en ceſte ſcience, nommé Girad de Cremonne, lequel veult que les figures ſoient attribuees aux ſignes, & les ſignes aux figures, en vne autre ſorte que n'auons mis au deſſus. Mais parce que ie trouue ma maniere de pratique eſtre bonne & certaine par l'experience que i'en ay faicte maintesfois, ie m'y arreſteray. Voicy la figure dudit Girad de Cremonne, & comme il vſe de ſa façon de donner aux figures de Saturne ſes maiſons, & exaltations, & conſequemmẽt des autres planettes: laquelle ſelon l'art de ceſte ſcience pourrez experimenter par les figures & queſtions, qui auront eſté propoſees pour faire & former vne figure.

Figure de Girard de Cremonne.

Declaration de la figure des douze maisons du Ciel, cy dessus mise. CHAP. 40.

VOus auez veu en la figure precedente la forme & maniere, comme se doiuent bastir les douze maisons du Ciel, & qui sont les quatre coings ou angles d'icelles, auec leurs succedãtes & cadãtes. Et parce que plusieurs ne pourroient pas (peult estre) encores sans autre declaration comprendre totalement ladicte figure, i'ay esté d'aduis d'en faire en ce lieu plus ample ouuerture, & la declarer plus intelligiblement. Il fault donc entendre premierement, que le cercle Zodiacq', outre les precedentes diuisions qu'auons faictes de luy au dessus, est diuisé & miparty en quatre pars

iuſtes & egales, partiſſant vne chacune d'elles ledict cercle Zodiacq' de l'Hemiſphere, leſquelles parties ſont appellees maiſons. Dont la premiere appellee angle d'Orient, auec la douzieſme & onzieſme iuſques à celuy de Midi, font l'Hemiſphere Oriental, & ſ'appelle la quarte partie Orientale maſculine, ſignifiãt le Printemps & l'enfance de l'homme, qui de ſa nature eſt ſanguine. L'autre partie qui eſt de l'angle de Midi iuſques à celuy d'Occident, comprenãt la dixieſme, neufieſme, & huictieſmé maiſons, iuſques à la ſeptieſme, ſ'appelle Hemiſphere Meridional femenin, ſignifiant l'Eſté, & la ieuneſſe de l'hõme, qui lors eſt colerique & bruſlante. La troiſieſme partie qui eſt de l'angle Occidental, iuſques au Septentrional, contenant la ſeptieſme, ſixieſme, & cinqieſme maiſons, iuſques à la quatrieſme, eſt appellee Hemiſphere d'Occident maſculin, denotant l'Autonne, & la vieilleſſe de l'homme, qui lors eſt communémẽt melancolique. La quarte partie, qui eſt de l'angle Septentrional iuſques à l'Oriental, comprenant la quatrieſme, troiſieſme, & ſecõde maiſons, iuſques à la premiere, ſe nomme Hemiſphere de Septentrion femenin, ſignifiant l'Hyuer, & l'aage decrepit de l'homme, qui pour lors eſt phlegmatique, vieil, & defectueux. Les deux parties, qui ſont depuis l'angle Meridional iuſques au Septentrional, ſ'appellẽt moitiez aſcendantes. Les deux autres qui ſont depuis le Septẽtrional iuſques au Meridional, ſont appellees parties deſcendantes. Les quatre angles, ſont la premiere, quatrieſme, ſeptieſme, & dixieſme maiſons. La ſeconde, cinqieſme, huictieſme, & onzieſme, ſont nommees maiſons ſuccedantes. La troiſieſme, ſixieſme, neufieſme, & douzieſme, ſont dictes maiſons cadantes. Toutes & quantes fois donc qu'és quatre angles, ou en leurs ſuccedantes maiſons, vous trouuerez vne figure de Geomantie, vous la direz bonne & profitable, pour la queſtion propoſee. Au contraire, quand elle aduiendra en quelqu'vne des cadantes, vous la iugerez dommageable pour le queſtionnant, comme ie vous diray & monſtreray plus à plein, en interpretãt les figures que trouuerez au tiers liure. Ce qui ſe fait, pour autant q̃ les angles ſignifient touſiours

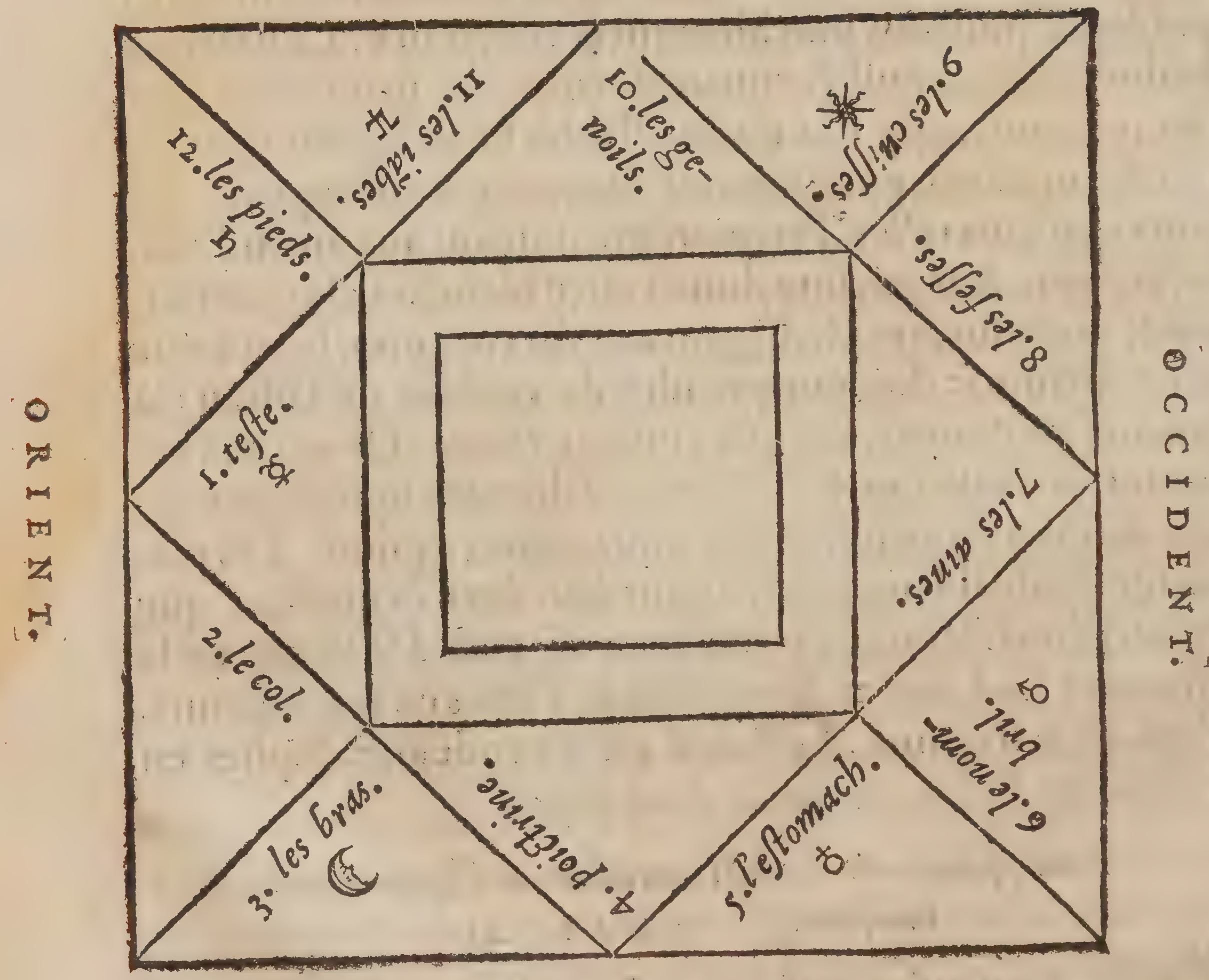
iours force de courage & de corps, magnanimité, hardiesse, bonne & prospere fortune auec les amis, accompagnee de meilleure esperãce. Quant aux succedantes, celle qui est aupres de l'ascendante qui est la secõde, signifie demie fortune pour l'occasion de biens. Celle qui vient apres l'angle de la terre, qui est la cinqiesme, signifie demie fortune aduenante par dons, ou par engendrement & conception de fils & fille, à sçauoir d'honneurs, ou ioye. Celle qui suit l'angle d'Occident, qui est la huictiesme, denote demye fortune à cause de mort, ou de choses cachees. Celle qui succede à l'angle Meridional, qui est l'onziesme, signifie demie fortune prouenante de la mere, ou du Prince, ou de l'annee. Les cadantes signifient lascheté de cueur, foiblesse, & debilité de corps, & dommage, excepté la troisiesme & neufiesme, qui signifient le recouurement & restauration de la republique: honneur pareillement & reuerence. La sixiesme & douziesme signifiẽt couardise auec vne mauuaistié tant des personnes que des choses. Il fault finablement sçauoir, que les maisons, pour bien les entendre & distinguer, ont leurs couleurs telles. Premierement quant aux ascendãtes, la premiere & septiesme doiuẽt estre blanches: la quatriesme & dixiesme, verdes. Quant aux succedantes, la seconde & cinqiesme se doiuent peindre de couleur de saffran: la huictiesme & onziesme, de couleur rouge. Quant aux cadantes, la troisiesme & sixiesme, se doiuent figurer de couleur de miel: la neufiesme & douziesme, de noir. Les planettes semblablement prennent leur ioye és maisons que ie vous diray. Mercure premierement prend la sienne en la premiere. La Lune en la troisiesme. Venus en la cinqiesme. Mars en la sixiesme. Le Soleil en la neufiesme. Iupiter en l'onziesme. Et Saturne en la douziesme.

Pour sçauoir attribuer les membres de l'homme aux maisons. CHAP. 41.

PArce qu'au dessus ie vous ay dit, que les planettes dominoient les membres humains diuersement, & selon les signes ausquels ils estoient par toutes les parties du Zodiacq', à ceste cause ie le vous ay bien vou

lu repreſenter au vif,par vne figure, afin de plus facilement l'entẽdre , & quels ſignes ſont qui ont peculiere ſignifiãce & domination ſur vn chacun d'eux par les maiſons deſdits ſignes,& les attribuer auſdits membres humains,ſelon la figure d'Aſtrologie iudiciaire deuant miſe. Donc la premiere maiſon ſignifie la teſte . La ſeconde , le col. La tierce, les bras.La quarte,la poictrine.La cinqieſme,l'eſtomach & ſes parties. La ſixieſme, le nombril. La ſeptieſme , les aines. La huictieſme,les feſſes.La neufieſme, les cuiſſes. La dixieſme, les genoils.L'onzieſme,les iambes.La douzieſme,les pieds: comme vous verrez par la figure qui ſ'enſuit.

MIDI.



SEPTENTRION.

LIVRE SECOND.

PROLOGVE.

APres auoir ſuffiſamment traicté que c'eſt que Geomantie, & la maniere de la practiquer, & l'vtilité & profit qui en reuient, pour la ſubtilité de la ſcience, & de la recreation qu'on prend en elle, enſemble du ſçauoir & experience qu'il conuient auoir en l'Aſtrologie: il reſte de deſcouurir maintenant la qualité de ceſt art par les douze maiſons du ciel, & leurs ſignifications, qui ſont telles.

De toutes les ſignifications, qu'à la premiere maiſon, ſur les queſtions & demandes, qu'on peult faire & propoſer en icelle.

CHAPITRE I.

LA premiere maiſon, qui eſt l'horoſcope, ou aſcendant & angle d'Orient, cõtient la ſignification des demãdes, qui ſe peuuent mouuoir ſur la qualité, complexion, & longueur de la vie de l'homme, à ſçauoir.

En quelle diſpoſition ſe trouue la 1
perſonne, l'intention de ſa volonté, & le lieu de ſa demeurance.

Les commencement des choſes que preſentement il 2
veult entreprendre & executer: & en ce la longueur, ou la breueté de ſa vie, enſemble la qualité de ſon cueur,

3 Tout ce qu'il porte caché ſur ſoy, auec le mouuement de ſon deſſein.

4 La taille, phiſiognomie & proportiō de ſon corps, à ſçauoir ſ'il eſt, ou ſera bien fait, ou non: ſ'il eſt laid ou beau.

5 La natiuité de la perſonne, ſi elle ſera en ſa vie ſaine, ou maladifue, debile, ou forte.

6 Le commencement de toutes entrepriſes.

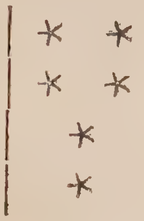
7 La ioye & triſteſſe de la perſonne.

8 Quant aux membres des hōmes & autres animaux, elle contient les queſtions qui ſe peuuent faire & propoſer ſur la teſte, & ſur ce qui en elle eſt contenu, comme le cerueau, memoire, entendement, raiſon, intelligence, yeux, ſourcils, nez, dents, bouche, aureilles, & viſage. Parquoy quand en la premiere maiſon, ſe trouuera vne figure, quelle qu'elle ſoit, vous la iugerez à la forme & maniere que nous mettrōs cy apres. Et ſi donnerez touſiours là premierement maiſon à ce que denote la queſtion qui aura eſté faicte & propoſee, c'eſt à dire, au motif du querant.

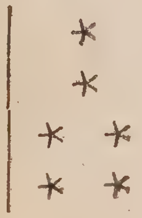
Quand donc vous trouuerez ceſte figure en la premiere maiſon, nommee Aquiſitio, vous la direz ſignifier bonne, heureuſe, & paiſible vie, auec accompliſſement de ce que la perſonne ſouhaite. Si la demande eſt de voyage, elle denote bonne iſſue d'iceluy. Mais que l'entrepreneur ne partira ſi toſt qu'il penſe. Toutesfois retournera en ſa maiſon en toute lieſſe & accompliſſement de ſes deſirs. Si la demāde aura eſté faicte pour amour, & en faueur de mariage, elle eſt bonne, & pour tout ce que demande l'amoureux en ceſt endroit, il y fait ſeur. Car auſſi Aquiſitio eſt figure de l'Air, & de Iupiter direct au ſigne d'Aries, & exaltation du Soleil. Figure ferme, intrante, bōne pour toute choſe, excepté pour guerre. Es affaires d'Egliſes & de voyages, elle eſt merueilleuſement bonne.

Quand vous trouuerez en ceſte premiere maiſon ceſte figure appellee Amiſſio, vous direz qu'elle ſignifie perditiō d'heritages & de poſſeſſions: mauuaiſe vie, mauuais commencement, & mauuaiſe iſſue d'vne entrepriſe. Mauuaiſe pour malades, voyages, & viteſſe, bref en toutes choſes que on peult demander, elle eſt mauuaiſe, fors que pour priſonniers

niers,en quoy elle ſignifie deliurance, & fuïte de la priſon. En demandes de femmes, elle ſignifie putains, & mauuaiſes femmes. Car auſſi ceſte figure eſt figure de Venus retrograde au ſigne de Scorpio, & de l'Element du Feu.



Si en ceſte premiere maiſon vous rencontrez ceſte figure nommee Fortuna maior, elle ſignifiera bonne volonté, bon cueur, loyauté, proſperité en toutes choſes, ioyeuſeté, & richeſſes. En cas de femme, elle denote ioyeuſeté, amitié de Rois, grans Princes & ſeigneurs. Elle eſt bonne en toutes choſes, fors qu'à tenir quelque choſe ſecrette, en quoy elle denote peu de ſeureté. Auſſi eſt elle figure du Soleil direct au ſigne d'Aquarius, figure de la terre, ferme, intrante.



En trouuant ceſte figure, appellee Fortuna minor, elle denote au commencement colere, ſoudaineté, & viteſſe en toutes choſes. Elle eſt bonne pour affaires de guerre, & ſignifie force & magnanimité de cueur, auec victoire de ſes ennemis. Elle eſt auſſi bonne pour voyages. En autre choſe, elle n'eſt pas trop bonne. Quant aux choſes d'amour, elle ſignifie auoir contentement de ce qu'on pretend: mais que le cas ſera deſcouuert. Car auſſi fortune mineur, eſt figure du Soleil retrograde, au ſigne de Taurus, & de l'Element du Feu.

Retrouuant en ladicte maiſon ceſte figure, nommee Lætitia, ſignifie vie paiſible & tranquille, conionction & amitié de perſonnes ioyeuſes, ſynceres, de bon cueur & volonté en toutes choſes. Elle eſt bonne en tout, fors qu'au faict de la guerre. En matiere d'amour, elle denote quelque peu de mēterie, à ſçauoir que la perſonne promet beaucoup, mais eſt de peu de tenuë. Auſſi eſt ce vne figure de Iupiter retrograde, au ſigne du Taureau, & de l'Element de l'Air.

Si d'auanture ſe trouue en ceſte maiſon la figure qui ſ'appelle Triſtitia, il eſt par elle ſignifié mauuais commencement d'entreprinſe. L'homme de mauuaiſe volonté & penſemēt, traiſtre, & deſloyal. Ceſte figure eſt en toutes choſes mauuaiſe, fors à chercher treſors en terre. Elle eſt bonne en matiere de fortifications, baſtimens, & edifices. Auſſi eſt elle figure de Saturne retrograde au ſigne de Scorpio, & de

l'Ele-

l'Element de la Terre.

*
* *
*
*

Quand vous trouuerez la presente figure, nõmee Puella, elle signifiera ioye, chanter, dancer, iouër, estre bien vestu, bien equippé, amoureux, homme de bõne volonté, ieune, aimer iardins, & choses plaisantes & recreatiues en tous lieux. Elle est bonne en matiere d'amours, & en toutes choses, fors qu'en faict de guerre. Aussi est elle figure de Venus direct, au signe de Libra, & de l'Element de l'Eau.

*
*
* *
*

Trouuant en ceste maison la presente figure, appellee Puer, elle denote ioyeuseté, faire festins & banquets auec les dames. Elle signifie aussi larcin, robice, trõperie, & gaing en ieux. En choses d'amour, elle est bonne, & pareillement en faict de guerre. Pour voyage, elle enseigne vitesse moyẽne. Quant en mariages, elle est assez bonne, signifiant toutesfois grandes tromperies & deceptiõs. En toutes ces choses elle est passable: mais en faict de guerre elle est meilleure, qu'ẽ tout autre. Car aussi est elle figure de Mars, au signe d'Aries, & de l'Element de l'Air: pource est elle deceptiue, ingenieuse, & subtile.

* *
*
* *
* *

Tous ceux presque qui anciennemẽt ont escrit de Geomantie comme Indiens, Caldeens, & Hebreux, veulent que quand ceste figure, no mmee Rubeus, se trouue en la premiere maison, elle soit iugee à la façon des autres, sans la reiecter. Et dient qu'elle signifie tromperie, fraude deception, trahison, guerres, debats, discords, batailles, effusion de sang, & cruauté. Bref toutes les meschãcetez qui se trouuent au monde. Les Egyptiens toutesfois & vne partie des Latins, dient que si en formant vne figure, ceste cy se troue de fortune en la premiere maison, que lon ne doit asseoir iugement sur icelle. Mais qu'on la doit rompre, & en faire vne autre, parce qu'elle ne vault riẽ en ce lieu. Chose que moymesme auteur de ce liure, ay souuẽt veu & cogneu par experience. Qui fait que ie sois d'opinion auec les susdicts Egyptiens & Latins, de la rompre ou elle se trouuera en la premiere maison. Et ainsi ne vous en diray autre chose pour le present.

Si en

Si en la premiere maiſon vous trouuez ceſte figure, appellee Albus, elle ſignifiera faire gaing en trafiques de choſes blanches. Enſemble quãt à la perſonne, eſtre ſain, diſpos, gay, ioyeux, & heureux en toutes choſes. Si la demande eſt faicte pour proces, elle monſtre que l'homme le gaignera. Si c'eſt pour vn meſſage, il en aura bonne nouuelle. Pour choſe Mercuriale, elle eſt grandement bonne : pource que Mercure a ſa ioye en ceſte premiere maiſon. Si elle eſt faite pour mariage, elle eſt auſſi bõne. Quant au faict de guerre, elle n'y vault rien. Mais pour la paix, elle eſt fort bonne: parce qu'elle eſt figure de Mercure direct au ſigne de Cancer, & de l'Element de l'Eau.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellee Coniontion en la premiere maiſon, pour eſtre figure de Mercure retrograde au ſigne de Virgo, qui eſt ſon exaltation, elle eſt parfaictemẽt bonne en choſes Mercuriales. Elle eſt bonne auſſi en toute autre choſe, pourueu qu'elle ſoit accompagnee de bonnes figures: mauuaiſe, ſi elle ſe trouue auec des mauuaiſes. Elle ſignifie touſiours alliance, concorde, & conionction auec amy, ou femme enceincte d'enfant. Et parce qu'elle eſt figure de Mercure retrograde au ſigne de Virgo, & de l'Element de l'Air, elle eſt commune : bonne auec les bonnes, & mauuaiſe auec les mauuaiſes.

Retrouuant ceſte figure, nommee Caput draconis, c'eſt à dire Ourſe maieur, elle ſignifie bõté en toutes choſes, fors & excepté pour la guerre, parce qu'elle denote combats & batailles. Pour la paix, elle eſt parfaictement bonne. Pour mariage, elle eſt auſſi bonne, mais elle denote longueur & tardiueté. Elle eſt bõne en matiere de gaing. Bref pour toutes choſes que lon ſçauroit demander elle eſt bonne, & ſignifie eſtre ſain de corps, allaigre, gay & ioyeux: & auoir l'amitié des Rois, Princes, & grands ſeigneurs, auec proſperité & conſecution de ſes deſirs. Et pource qu'elle eſt figure de Iupiter & de Venus, ſelon l'opinion d'aucuns: mais ſelõ la mienne, de Iupiter & de Mercure, au ſigne de Virgo, & de l'Element de la Terre, à ceſte cauſe elle eſt bonne à faire baſtir maiſons, & labourer la terre.

*
*
*
* *

Ceste figure appellee Cauda draconis,ou Ourſe mineur, trouuee en ceſte premiere maiſon, eſt pareille à celle de Rubeus, dont auons parlé au deſſus. Et par ainſi ne doit la figure eſtre iugee, quãd ceſte cy ſe trouue en ceſte premiere maiſon, mais doit on la rompre & en refaire vne autre. Il y en a aucuns neantmoins qui tiennent que pour cela ne doit on differer à la iuger, pour toutes demandes que ſoit formee la figure. Or ſignifie elle mauuaiſtié, perte & dommage pour toutes choſes que lon pourroit faire queſtions ou demandes. De ſorte qu'elle n'eſt bõne, que pour ruines & bruſlemens de pays par guerre, & trahiſons. Et ce par ce qu'elle eſt figure de Mars & de Saturne, au ſigne de Sagittarius, & de l'Element du Feu.

*
* *
* *
*

Quand vous trouuerez ceſte figure appellee Carcer,en ceſte premiere maiſon, elle ſignifie mauuaiſes opinions, & penſemens melencoliques, triſteſſes, douleurs, ennuis, facheries,grand peine & trauail : l'hõme eſtre Saturnien, melencoliq', moroſe, & ſongeur de malice. Elle eſt mauuaiſe en toutes choſes,fors qu'à faire rempars, baſtions, & autres fortifications de villes, & à bien les defendre, enquoy elle eſt bonne. A entreprendre chemin & faire voyages,elle eſt mauuaiſe en ce qu'elle denote retardemẽt & ſeiour, & que la perſonne ou ſa monture ſera bleſſee ſur le chemin en vn pied. Auſſi elle eſt figure de Saturne direct au ſigne de Piſces, & de l'Element de la Terre, & à ceſte cauſe mauuaiſe figure.

*
*
*
*

Ceſte figure appellee Via, ſe trouuant en ceſte premiere maiſon,ſignifie ſeiour & retardement en chemin,& peu de ſanté en iceluy. Elle eſt mauuaiſe en toutes choſes, excepté qu'au ſortir de priſon, enquoy elle eſt trouuee bonne. Et parce qu'elle eſt figure de la Lune en ſon decours, au ſigne de Leo,& d'Element de l'Eau,& que ie ne la trouue pas bõne, ie ne vous en diray autre choſe pour le preſent.

* *
* *
* *
* *

Ceſte figure nommee Populus,trouuee en ceſte maiſon, eſt touſiours bonne en toutes choſes tant de guerre que de paix, ſignifiant touſiours amas de peuple enſemble, pour vne choſe ou pour l'autre. En faict de mariage, elle eſt parfaict

faictemẽt bonne : & pour entrepriſe de chemin ſemblablement, denotãt viteſſe, & plus par eau que par terre. Car auſſi eſt elle figure de la Lune en ſon plein, au ſigne de Capricornus, & de l'Element de l'Eau : à cauſe dequoy elle denote pluye, & que la perſonne qui eſt en chemin ſera mouillee.

De la ſeconde maiſon, & de ſa ſignification ſur toutes demandes, qui ſous elle peuuent eſtre miſes en queſtion.

CHAP. 2.

LA ſeconde maiſon appellee ſuccedãte de l'angle d'Orient, a proprement & naturellement ſignifiance du gaing à l'aduenir, pour la perſonne qui demande & propoſe la queſtion, à ſçauoir ſi ſera auec trauail & ſueur de ſon corps, ou de ſucceſſion, ou par don. 1

Elle contient auſſi la reſolution des demandes, qui ſe peuuent faire ſur les biens meubles qui ſont en la puiſſance de la perſonne propoſante, ou pour qui eſt la queſtion propoſee. 2

Qui de deux ioueurs a gaigné l'argent, ou le gaignera. 3

La deſpenſe que la perſonne fera. 4

Si l'ami à qui on ſe fie, eſt ſecret. 5

S'il ſera bien ſerui, & à ſon profit & vtilité, tant d'homme que de femme, qu'il veult prendre à ſon ſeruice. 6

S'il fera grand gaing au lieu ou il demeure, ou en la choſe qu'il aime, & qu'il procure. 7

Le lieu ou la choſe perdue, aura eſté derobbee. 8

Si le voyage qu'il veult entreprendre, luy ſera profitable, ſoit loin, ſoit pres. 9

Si la promeſſe faicte par quelque Seigneur, viendra à effet, & à bonne iſſue. 10

S'il eſt bon en allant en vne maiſon de paſſer par l'autre. 11

Si le meſſager qui eſt en chemin, apportera bonnes nouuelles, ou comment. 12

Quant aux membres de l'homme, elle contient les demandes qui ſe peuuent mouuoir ſur la partie de deuant & de derriere le col. 13

Ceſte maiſon donc, eſt proprement maiſon de gaing, profit,& vtilité. Parquoy quand vous trouuerez vne de ces ſeize figures en ceſte ſeconde maiſon, vous la iugerez ſelon la ſignification d'vne chacune d'elles, comme vous verrez cy apres.

Quand donc vous trouuerez ceſte preſente figure, nommee Aquiſitio, en la ſeconde maiſon, vous iugerez toutes les demandes & queſtions dont ay parlé cy deſſus, eſtre bonnes : comme quand il eſt queſtion de gaing & profit, vous le iugerez grand. Et que le perſonnage ſera heureux en quantité de beſtial, en proſperité de trafiques & marchãdiſes, & en iſſue ioyeuſe de toutes choſes de ce monde, ou il pretend. Ceſte figure en ceſte maiſon eſt meilleure que toutes les autres, fors que Fortune maieur, qui en ceſt endroict ne l'empire point, ſignifiant d'auantage que l'autre, gaing, profit, & honneur auec Roys, Princes, & grands Seigneurs. Elle en ſignifie autant en matiere beneficiale, & eſtats de Preſidens & Conſeillers.

Retrouuant ceſte figure nomme Amiſſio en ceſte ſeconde maiſon, elle vous ſignifiera dõmage, perte, peu de gaing & de profit, en toutes les choſes que vous ſçauriez demander, fors qu'à gaigner l'amytié d'vne dame. Quant au chemin, elle denote que le meſſager ſera detrouſſé & volé d'vn grand nombre de brigans & eſpieurs de chemins. De ſorte qu'en toutes choſes elle eſt mauuaiſe, ſoit pour la guerre, ſoit pour la paix. Elle n'eſt bonne que pour l'amour.

Ceſte figure appellee Fortuna maior, trouuee en ceſte ſeconde maiſon, ſignifie bonté & proſperité auec honneur, richeſſes, grands preſens d'or & d'argent. Elle eſt donc bonne, quelque demande que vous faciez, excepté qu'en choſes triſtes, ou elle denote melancolie. En toutes autres choſes, elles ſignifie touſiours ioye & lieſſe. En demãdes de trahiſons & robices, elle eſt bonne : parce qu'elle ſignifie loyauté, en quelque maiſon qu'elle ſe trouue. En la maiſon des amis & ennemis (comme vous verrez cy apres) vous la trouuerez touſiours ſignifier force, accõpagnee de loyauté. Elle ſignifie pareillement beaux & riches accouſtremens.

Trou-

Trouuans ceste figure appellee Fortuna minor en la seconde maison, elle vous signifiera l'honneur passé, grandes richesses,& grans biens. Elle est bonne pour marchandises, honneurs,guerres,& biens. Elle denote hastiueté & promptitude, tant pour chemin, que pour toutes autres choses. Mais elle n'est si bonne & loyalle,que la precedente.

Quand vous trouuerez ceste figure,nommee Lætitia en la seconde maison, elle denotera conquest & aquisition de biens & richesses, sans blessure de conscience & peché. Elle signifie aussi bonne compagnie,ioyeuse, recreatiue, & de bonne volonté: promettant toutesfois beaucoup plus qu'elle ne peult tenir.Pour chemin,elle signifie vitesse. Elle est aussi en toutes autres choses, la meilleure de toutes les figures Orientales.Elle signifie en cas de larcin,que le robice n'est que par ieu & moquerie,& non à bon escient.

Trouuant ceste figure appellee Tristitia en la secõde maison,elle signifie perte & dõmage en cela ou lon pretendoit auoir gaing. N'auoir iamais biens, sinon qu'auec extreme labeur,ennuy,& fascherie, accompagnee d'vn malheur & desastre.Perdre les biẽs,estre volé,detroussé,deualizé, aller en cõpagnie de larrõs & brigans.Retardement par les chemĩs,& peu de gaing.Elle est mauuaise en toutes choses,fors qu'à fortifier villes & faire bastimẽs. Et signifie que l'edifice que vous ferez,ne sera gueres beau, mais de longue duree.

Quand vous retrouuerez ceste figure,appellee Puella,en ceste seconde maison, elle vous denotera bon gaing, prosperité,& bon heur.En cas de femmes, loyauté & virginité, bonne & seure compagnie par le chemin. Gaing en choses de plaisir & ioyeuses, comme musique & autres. Elle est bonne en toutes choses, & specialement en matiere d'argent,& choses blãches.Elle est bonne aussi pour le chemin, fors qu'elle signifie quelque retard, & empeschement. Elle ne signifie point la guerre, mais plustost la paix & cõcorde.

Retrouuant ceste figure,appellee Puer,en ceste seconde maison,elle signifie profit en marchandise, & par occasion de femme. Elle signifie pareillement que le gaing sera bon en la guerre,& que lon y acquerra profit & honneur. Pour

compagnie de chemin, elle monſtre que ſeront gens de guerre, vaillans & hardis. En cas de meſſagers, elle ſignifie hatiueté, auec peu de profit, ſi ce n'eſt pour le faict de la guerre. En choſes qui concernent l'honneur, elle eſt grandement bonne. En matiere de larcin elle ſignifie que la choſe perduë ſe retrouuera, non ſans colere toutesfois, & quelque peu de faſcherie.

* *
*
* *
* *

Quand en ceſte ſeconde maiſon vous trouuerez ceſte figure, appellee Rubeus, qui eſt figure de Mars & mauuaiſe. elle denote touſiours peu de bien & profit quant au gaing, Elle denote que la perſonne ſera derobee & volee, ſoit en guerre, ou par autre maniere. Elle ſignifie auſſi ſourdre debat & queſtion pour la choſe perduë & derobee. Et quant aux compagnies de chemin, elle monſtre que ſont gens de guerre, larrons, brigans, & rufiſques. Bref elle eſt mauuaiſe en toutes choſes.

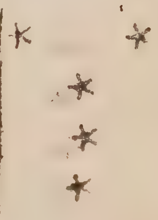
* *
* *
*
* *

Si vous trouuez en la ſeconde maiſon ceſte figure, appellee Albus, elle ſignifie gaing & profit auec grand honneur, eſprit, & induſtrie, principalement en choſes blanches. Elle eſt bonne en toutes choſes, parce qu'elle ſignifie bon eſprit & entendement: bonne compagnie, & feable, & gens d'hōneur. Elle eſt auſſi bonne en cas de voyage, ſignifiāt neantmoins quelque tardiueté & empeſchement. Ie ne vous ſçaurois dire autre choſe de ceſte figure, ſinon qu'elle eſt bonne en toutes demandes.

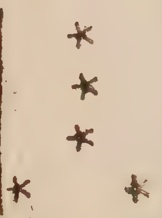
* *
*
*
* *

Trouuans en la ſeconde maiſon ceſte figure, nommee Coniunction, vous la direz ſignifier gaing en choſe de bonne induſtrie, & d'eſprit. Elle propoſe auſſi que la choſe perdue ſe recouurera, mais non ſans grand peine & trauail, & auec lōgue eſpace de temps. Elle ſignifie auſſi que la cōpagnie eſt bonne, & de bon eſprit. Elle denote aucunesfois baſtards, & acqueſts de liures & ſciences d'eſprit eſcrites à la main. Quāt aux meſſagers, elle ſignifie ſoudaine arriuee. Item aquiſition de biens & d'heritages, de gens ia morts & treſpaſſez. Ceſte figure eſt figure commune.

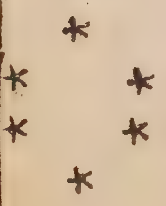
Quand



Quand vous trouuerez en ceſte ſeconde maiſon ceſte figure,appellee Caput draconis, elle ſignifie grãdes richeſſes,& opulences,grande bonté, bonne compagnie de gens de bien & d'honneſteté. Que la choſe perdue ſe retrouuera. Proſperité & bonheur en la marchandiſe, auec grand gaing.Elle eſt bonne auſſi à cultiuer,labourer, enſemencer terres,& à baſtir maiſons neufues. Pour le chemin, elle denote tardiueté auec profit & gaing.Elle ſignifie auſſi que le profit que la perſonne fera,ſera en toute paix & tranquilité, ſans guerre ne debat.Auſſi eſt elle bonne figure.



Retrouuans ceſte figure, appellee Queuë de dragon en la ſeconde maiſon, elle vous monſtrera par ſa ſignification toute mauuaiſtié & pauureté, ſignifiant l'homme eſtre perdu,gaſté, deſtruit, vendre ſon bien & heritages, deſpendre ſon or & argent ſans aucun profit. Elle ſignifie auſſi que les choſes perdues, iamais ne ſe recouureront. Que la compagnie ne vault rien, pour les robices & extorſiõs qu'ils font: & qu'ils ſont artiſans beſongnãs en fer, comme forgerons, mareſchaux, & ſerruriers.



Quand vous trouuerez ceſte figure, nommee Carcer, en ceſte ſeconde maiſon, elle ſignifie gaing des choſes cachees en terre,auec auarice & profit en choſes noires. Que la perſonne ſe trouuera auec compagnie melancolique,triſte, & peu de propos. En cas de voyage & en toutes autres choſes,elle denote tardiueté. Pour baſtir maiſons & fortereſſes elle eſt bonne, mais l'œuure ſera laid. Elle eſt bonne auſſi en choſes noires. Mais en toutes autres elle eſt mauuaiſe.

Si vous trouuez ceſte figure, qui ſ'appelle Populus, en ceſte ſeconde maiſon, elle ſignifie quantité de gens aſſemblez pour trafiques & marchãdiſes,& à acquerir biens.Elle ſignifie auſſi choſes blanches. Et pour diſpenſer bien, aſſez bonne compagnie. Elle eſt bonne pour voyage, & ſignifie viteſſe.Pour la guerre ſemblablement, car elle denote grãde aſſemblee & multitude de peuple preſt à combatre. En fait de mariage elle eſt bõne,mais froide en choſe d'amour. Pour faire gaing par eau, elle eſt pareillement bonne.

Retrouu

Retrouuans ceste figure nommee Via, en ceste seconde maison, elle signifie peu de gaing & pauureté. Aussi que la chose perdue, ne se retrouuera iamais. Que la compagnie est pauure, & qu'en elle n'y a pas grãd profit. En cas de mariage, elle n'est pas trop bõne, si la neufiesme ne s'y consent. En toutes choses elle est moyẽne, fors que pour le chemin, à quoy est bõne, sinon qu'il y a quelque peu de tardement.

De la troisiesme maison, & des demandes qui luy sont affectees.

CHAP. 3.

1 LEs demandes qui naturellement se raportent à ceste troisieme maison, appellee cadante, de l'ascendant de l'angle d'Orient, sont de freres, sœurs, neueux, & autres parens & aliez, auec le nombre d'iceux, & le lieu de la natiuité du querant.

2 Elle cõtient aussi les questions que lon peult faire d'vn escolier estudiant en vne vniuersité, ou en autre lieu.

3 Item de la bienueillance & amitié de son voisin.

4 Des ambassades, lettres, & messages, qui ne viennẽt pas de loingtain païs.

5 Si la mauuaise fortune, se conuertira en bonne issue à quelque fois.

6 Si en quelque chemin qu'on veult passer, n'y a point de mauuaise compagnie.

7 Comme se porte l'homme d'Eglise, de qui on veult sçauoir nouuelles.

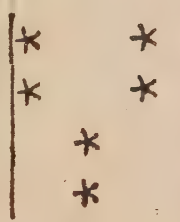
8 Quant aux membres humains, les demandes qui se peuuent faire sur les bras, iambes, & humeurs, sont affectees à ceste troisiesme maison. Parquoy quand vous y trouuerez vne des seize figures, vous en iugerez les significations, suyuant les reigles que verrez cy apres.

Quand donc en ceste troisieme maison se trouuera ceste figure appellee Aquisitio, elle denotera que le personnage dont aura esté faicte la question, est homme de grãd, amour, de grands biens & dignité, à cause de ses parẽs. Pour

petit

petit voyage,elle ſignifie grande vtilité & profit:bonne cõpagnie,bons voiſins, & bons parens. En toutes les demandes qui appartiennẽt à ceſte maiſon,elle eſt bonne,& principalemẽt pour celles qui ſe peuuent faire pour vn eſcolier, ſignifiant qu'il apprẽdra bien,& bonne ſcience.Elle eſt bõne pareillement pour ſçauoir l'eſtat & diſpoſition d'vn hõme d'Egliſe,duquel nous voulons eſtre certiorez.

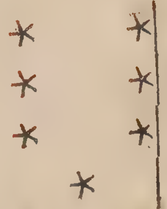
Retrouuans la preſente figure,appellee Amiſſio,en ceſte troiſieſme maiſon , elle vous ſignifiera querelles , & debats auec les parẽs . En voyage non loingtain, elle ſignifie viteſſe & peu de gaing.Elle eſt mauuaiſe pour l'eſcolier,& ſignifie mauuais voiſin,& mauuaiſe cõpagnie. En toutes les demandes qui ſe peuuent agiter en ceſte maiſon , elle denote touſiours mauuaiſe fin.



Si vous trouuez en ceſte tierce maiſon ceſte preſente figure,appellee Fortuna maior,elle vous pretendra noble parenté , magnifique & gratieuſe . Elle ſignifie que le perſonnage pour lequel eſt faicte la queſtion , eſt courroucé auec ſes parens,& qu'il aura mal pour l'amour d'eux.Aucunefois elle ſignifie vne parfaicte amitié auec ſes parens,moyennãt que la quatrieſme & dizieſme ſ'y accordent . Ce neantmoins ceſte figure pour eſtre bonne & loyale,denote pluſtoſt bonté que malice en toutes choſes.Et meſmemẽt pour faire voyage,& pour l'eſcolier,& toutes autres choſes dont on peuſt faire queſtion & demande en ceſte maiſon , elle eſt bonne.

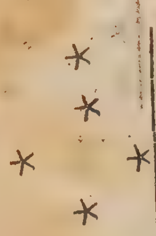
Trouuans ceſte figure nommee Fortune mineur,en ceſte troiſieſme maiſon , ſignifie contraction d'amitié auec perſonnes de grande autorité,& excellẽce, & que celle des parens eſt fidelle & ſans aucune diſſimulation.Elle monſtre ce neantmoins qu'ils ſont quelque peu coleres , & qu'il y a quelque petit de courroux & faſcherie auec eux . Elle eſt bonne auſſi pour l'eſcolier, & pareillement pour voiſineté. En matiere de chemin,elle ſignifie diligence & viteſſe. Elle eſt bonne en toutes choſes , fors qu'elle monſtre quelque peu de colere.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellee Lætitia, en ceſte tierce maiſon, elle ſignifiera paix & concorde entre parens & amis. En cas de voyage, elle monſtre ſoudaineté, ſans gaing toutesfois ne profit. Pour l'eſcolier elle eſt mauuaiſe parce qu'elle mõſtre qu'il n'a point de vouloir ny d'affection aux eſtudes, & par ce moyen qu'il y perdra le temps & l'argẽt qu'on y employera. Pour ſçauoir ſi les voiſins ſont gens de bien, elle eſt bonne, pareillement pour amis, & pour toutes autres demandes qui appartiennent à ceſte maiſon.



Retrouuant ceſte figure, nommee Triſtitia, en ceſte troiſieſme maiſon, elle ſignifiera queſtion & debat auec ſes parens: faulſe & diſſimulee amitié: eſtre dechaſſé d'eux: l'eſcolier ne proffiter rien aux eſtudes. Le chemin eſtre dangereux, & auec peu de proffit. Parens de petite nobleſſe. Mauuais voiſin. L'homme d'Egliſe eſtre mauuais, & auquel il ſe fait mal fier. Bref, ceſte figure en toutes demandes, eſt mauuaiſe.

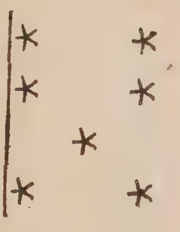
Trouuant ceſte figure, appellee Puella, en la troiſieſme maiſon, ſignifie bonne & ſincere amitié entre parens, & proffit auec eux. Elle monſtre auſſi qu'ils ſont en bonne diſpoſition & ſanté. Elle denote auſſi la pourſuitte que la perſonne fait pour entrer en la grace & amitié d'vne femme, & ſi ne la peult auoir. En court voyage, elle eſt bonne, ſignifiant toutesfois quelque peu de retard & ſeiour ſur le chemin. Elle eſt bonne auſſi pour l'eſcolier, mais elle monſtre qu'il eſt vn peu amoureux des dames du lieu ou il reſide. En toutes autres choſes elle eſt bonne.



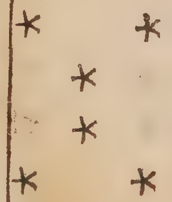
Quand vous trouuerez ceſte figure, nommee Puer, en la troiſieſme maiſon, elle monſtre que la perſonne aura des biens auec ſes parens, & en ſpecial auec ceux qui hantent la guerre. Elle ſignifie auſſi conionction & amitié auec ſes amis: gaing en toutes ſortes de traffiques & marchandiſes. Pour le chemin, elle ſignifie viteſſe & diligence, auec bon heur & proſperité: & que le perſonnage trouuera gens de guerre en ſon chemin, leſquels neantmoins ne luy feront aucun mal.

Si vous

Si vous trouuez ceste figure, appellee Rubeus, en la troisiesme maison, elle signifiera colere, courroux, debats, questions, & mauuaise volonté entre parens. Pour seigner vn homme, elle est bonne. Elle denote aussi brulures, & incentions, à cause de questions & paroles iniurieuses, entreuenues auec parens. Elle est mauuaise pour le chemin, pource que le personnage est en danger d'estre detroussé & deualizé. En toutes les demandes qui se peuuent faire en ceste tierce maison, ceste figure est mauuaise.



Trouuant ceste figure, appellee Albus, en ceste troisiesme maison, elle signifiera concorde & amitié entre parens: & qu'ils sont gens lettrez & sages. Elle monstre aussi que les lettres qui viennent, portent bonnes nouuelles. Et que celuy qui veult entreprẽdre chemin, n'aura aucũ destourbier: ains ira & reuiendra sain & sauf. Elle est bonne en toutes choses excepté qu'elle signifie souspirs & l'amentations de parens. Elle signifie aussi bon voisinage, & qu'ils sont gens de lettres. Aussi que l'escolier estudiera bien, & sera sçauant homme. Elle est bonne pareillement pour court chemin. Et pour le dire en bref, elle est bonne en toutes les demandes qui se peuuent faire en ceste maison.



Quand vous trouuerez ceste figure, appellee Conionction en la troisiesme maison, elle signifie conionction & amitié entre parens. Elle est bonne pour tout ce que lon peult demander d'vn escolier. Elle signifie aussi que les parens sont gens de lettres: que les voisins sont bõs: que la chose perdue se retrouuera, & que les lettres qu'on apporte, ne contiennent que fables & comptes. Elle est assez bonne pour le chemin, & signifie que le messager est assez prompt & diligent. En toutes choses elle est passablement bonne.

Retrouuant ceste figure, appellee Caput draconis, en la troisiesme maison, elle signifiera acquerir honneur auec ses parẽs. L'amy estre venu, ou deuoir bien tost arriuer. Les voisins estre bons, & amis. Et que le voyage est seur, mais qu'il y aura quelque peu d'empeschemẽt & de seiour. Que l'escolier est de bonne volonté à l'estude. Que l'homme

d'Egliſe, eſt homme de bien. En toutes choſes que vous pourriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, Et ſignifie amour amitié & noble parenté.

*
*
*
* *

Si vous trouuez ceſte figure, appellee Cauda draconis, en la tierce maiſon, elle denotera toutes choſes contraires à bonté, cōme diſcord entre parens & amis, auec ſeparation des vns auec les autres: Elle ſignifie auſſi trahiſon de parens & d'amis: & que ce qu'ils diſent de bouche, ne le font de cueur, ayãts leur intention logee en toute fraude & deception. Quant à l'eſcolier, elle denote qu'il ne ſe veult appliquer aux lettres: mais que tout ſon cueur n'eſt qu'à la guerre, ou a quelque Nicromãcie & mauuais ſort. Pour ſçauoir de l'eſtat du voiſinage, elle eſt mauuaiſe, parce qu'elle denote qu'ils ne valent rien. En toutes choſes qui ſe peuuent demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe.

*
* *
* *
*

Quand vous trouuerez ceſte figure qu'on appelle Carcer, en la troiſieſme maiſon, elle ſignifie vn amour ferme & caché entre parens & amis, & qui ſera de longue duree. Elle eſt mauuaiſe pour le chemin, & ſignifie qu'auec grand peine ſe parfera le voyage. Elle ſignifie auſſi empriſonnement, par le moyen des parens: & que l'eſcolier ſera bon eſtudiãt, mais qu'il eſt de nature melancolique.

* *
* *
* *
* *

Si vous trouuez ceſte figure, appellee Populus, en la troiſieſme maiſon, elle ſignifie amitié auec parens, & qu'ils ſont en grãd nombre. En cas de voyage, elle mõſtre ſoudaineté, auec proſperité & ſanté. Elle ſignifie pareillement embaſſades venir pour les affaires du peuple, ou meſſagers. Que l'eſcolier eſtudira aſſez bien, & en grande compaignee d'autres. Que le voiſinage eſt grand. Que celuy qui entreprend d'aller dehors ſe trouuera en grãde compagnie ſur le chemin. Pour toutes demandes ceſte figure eſt paſſable, & ſignifie pluſtoſt bien que mal.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellee Via, en la troiſieſme maiſon, elle ſignifie peu de biens pour les parẽs. elle demõſtre auſſi q̃ la perſonne obtiẽdra ce qu'elle deſire. Que ſes parens luy feront frayeur ſur le chemin. Que les lettres qui viennẽt de pres, annoncent bonnes nouuelles.

Pour

Pour court voyage elle eſt bonne, fors qu'il y aura ſur le chemin quelque peu de delayement & retard. Et qu'il eſt meilleur & plus ſeur l'entreprendre par terre, que par eau. Elle ſignifie pareillement accõpliſſement de tous ſes deſirs.

De la quatrieſme maiſon, & des demandes, qui ſont de ſes appartenances. CHAP. 4.

LA quatrieſme maiſon qui eſt l'angle de Se- 1
ptentriõ ou de la terre, contiẽt naturellemẽt les queſtiõs & demãdes que lon peult faire ſur le pere, ſur le grand pere, & ſur le pere du grand pere, qu'on dit biſayeul.

Item ſur les maiſons, terres, vignes, iardins, prez, herbes, 2
& bois de leurs appartenances.

Sur vne cité ou ville, & ſur le peuple qui l'habite, pour ſçauoir quel il eſt, & en quelle diſpoſition, & quel il fait en ladite ville, ou cité.

Elle contient auſsi celles qui ſe pourroient mouuoir ſur 3
le fait d'vn palais, chaſteau, tour, fortereſſe, & ſur le lieu ou lon penſeroit qu'il y euſt des treſors cachez, ou autres choſes gardees.

Item celles qui ſe pourroient propoſer ſur la fin de tou- 4
tes les figures, à ſçauoir ſi l'iſſue en ſera bonne, ou non.

Celles pareillement qu'on peult faire ſur l'argent du fre- 5
re ou de la ſœur du querant.

Si le pere eſt mort, ou ſ'il mourra bien toſt. 6

Si le fils eſt legitime, ou baſtard. 7

Lequel des deux mourra le premier, le pere ou le fils. 8

S'il eſt bon d'acheter heritages, terres, & poſſeſsions. 9
& heritages.

Vne ville eſtant aſsiegee, ſi elle ſera prinſe ou non. 10

Si vn nauire qui eſt ſur mer, viendra à bon port, & qui eſt 11
dedans, & dequoy il eſt chargé.

Si vn homme qui demeure en vne maiſon, eſt long temps 12
pour ſ'y tenir ou non.

Si celuy qui eſt en chemin demeurera long temps à ve- 13

nir. Voyla les demandes qui en ceste maison sont contenues. Desquelles la signification ou bonne ou mauuaise, vous sera deduicte & declaree par le discours d'vne chacune figure, que vous verrez cy apres.

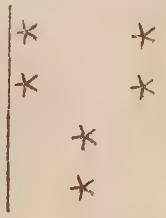
* *
*
* *
*

Parquoy quand en ceste quatriesme maison vous trouuerez ceste figure appellee Aquisitio, elle vous signifiera bõheur en achat d'heritages, & és affaires du pere, & qu'il n'est pas mort : mais qu'il mourra premier que le fils, pourueu que la cinqiesme maison s'y accorde. Elle signifie aussi que le fils est legitime. Qu'il y a grand tresor caché en terre. Que la fin de la figure est bonne. Que la ville ne sera pas prinse, moyennant que ceux de dedans soyent gens de biẽ. Que le nauire viendra à bon port. Elle monstre aussi estre bon de demeurer dans vne ville, chasteau, forteresse, & autres maisons. Que celuy qui est en chemin arriuera de bref: & celuy qui se tient en la maison dont est question, est pour y demeurer assez long temps. Et pour dire en deux mots ce qu'il fault entendre touchant ceste maison, il n'y a demande qui luy soit affectee, que ceste figure n'en signifie bonne issue.

*
* *
*
* *

Retrouuant ceste figure appellee Amissio en ceste quatriesme maison, elle signifie perdition d'heritages par la mort d'vn malade, grand dommage aux biens du pere, priuation desdicts biens & heritages : querelles & questions auec personnes de mauuaise nature, vie, & complexion. Elle signifie aussi que le pere mourra auant le fils. Qu'il n'est pas bon d'acheter terres & heritages. Qu'il n'y a aucun tresor caché en iceux. Que la ville assiegee sera prise. Que le nauire flotte auec bon vent, mais qu'il n'y aura pas grand proffit pour le marchant : & qu'elle est pleine de filles & femmes abandonnees, auec grand danger qu'elle ne tombe es mains des ennemis, escumeurs de mer ou pirates. Elle monstre aussi qu'il ne fait seur de demeurer dedans la ville, ou maison: & que celuy qui s'y tient n'y fera pas long seiour. Et ainsi ceste figure est mauuaise pour toutes demandes, qui sont comprises sous ceste maison.

Trouu

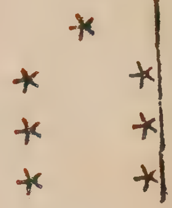


Trouuant ceſte figure,appellee Fortune maieur, en ceſte quatrieſme maiſon, elle ſignifie le pere eſtre de bonne nature & facile, extraict de grande & noble race, enſemble ſon ayeul & biſayeul.Que la maiſon eſt belle,& iolie,& que il fait bon demeurer dedans. Elle eſt bõne auſſi pour acheter terres & heritages. Elle denote q̃ la cité ou ville eſt fort peuplee de gens de defenſe,& qui la garderont iuſques à la mort. Et meſme que ceux de dedans, ſont gens d'eſprit & fort induſtrieux. Elle monſtre auſſi que le Palais ou Chaſteau eſt beau,bien & mignonnemẽt edifié:bien garni d'vtenſilles,meubles,munitions, & qu'il y a dedans force or & argent. Si vous demandez treſors cachez, elle demonſtre par ſa ſignification qu'il n'y en a point. Elle ſignifie deuoir aduenir bonne iſſue de toutes les demãdes qu'on aura faites.Que le frere & la ſœur ont abondance d'argent. Que le pere viura longuement, & plus que le fils, ſi la cinqieme ſ'y conſent. Que le fils eſt legitimement procréé: que la ville aſſiegee ne ſera pas prinſe,& qu'elle ſe defendra bien. Que le nauire qui eſt ſur mer, viendra à bon port, auec grandes richeſſes. Que le voyage entreprins aura bonne iſſue, & ſ'y fera du gaing.Que l'homme demeurera longuement en la maiſon. Il n'y a demandes en ceſte maiſon, pour leſquelles ceſte figure ne ſoit bonne, excepté qu'en faict melancolique,comme pour combatre & aſſaillir,enquoy elle denote perte.

Quand vous rencontrerez en ceſte quatrieſme maiſon la preſente figure appellee Fortune mineur, vous la direz ſignifier grande viteſſe & ſoudaineté en toutes choſes.Que le pere eſt d'aſſez noble race iſſu,auſsi eſt le grãd pere, mais ils ſont de nature fort colerique.Elle ſignifie que la maiſon & appartenances d'icelle,ſont aſſez belles & bonnes. Quãt à l'achat d'heritages & terres, elle monſtre qu'il y fait bon: mais qu'elles ſeront ſubiectes à feu,& que les gens de guerre les pourront à quelque fois endommager: & qu'il n'y a aucuns treſors cachez en icelles. Elle ſignifie auſſi que la ville ou cité eſt bonne & populeuſe, mais que le peuple de dedans eſt furieux,& que ſe ſont tous gẽs de guerre.Quant

aux

aux fins des demãdes, elle signifie que celles qui sont pour le faict de la guerre auront bonne issue celles qui sont pour la paix, l'auront mauuaise. Elle denote aussi q̃ le pere mourra deuant le fils, & qu'il n'est pas legitime. Ensemble qu il faict dangereux d'acheter possessiõs & heritages. Que l'argent qui y estoit caché, a esté trouué & emporté. Que la ville assiegee sera prinse, pour les grandes querelles & seditiõs qui se feront dedans. Que le nauire qui est sur mer, arriuera bien tost à bon port, mais qu'il sera en danger sur le chemin d'estre pris des ennemis. Que la personne qui est logee en la maison, y demeurera long temps. Ceste figure denote hatiueté, & n'est mauuaise que pour la paix.



Retrouuant en ceste quatriesme maison la presente figure, appellee Lætitia, signifie bõ heur & prosperité en faict d'heritages, & que les tresors cachez en iceux seront trouuez & descouuers. Que le pere est bon, aussi est l'ayeul & bisayeul, & que leur race est noble & ancienne. Elle signifie aussi la maison estre ioyeuse, & que les lieux de son apparrtenance sont recreatifs, & de grand plaisir, tant en iardins, qu'en belle assiete & situation de lieu. Que la tour est haute & blanche. Le palais ou chasteau, est fort plaisant pour les ouurages de iardinages & choses vertes qui y sont. Elle mõstre qu'il n'y a point de tresors cachez. Que la fin de toutes demandes sera bonne. Que l'argent du frere ou de la sœur est bien court, pour la grande & extraordinaire despense qu'ils font en toute sorte de delices & plaisirs. Que le fils est legitime, pourueu que la cinqiesme y consente. Que le pere n'est pas mort, mais fait grand chere: nonobstant qu'il mourra premier que le fils. Pour acheter heritages, elle est bõne: mais elle monstre que les acheteurs ne les tiendront gueres. Elle signifie aussi q̃ la ville assiegee sera prinse: mais qu'elle ne sera pas saccagee. Que le nauire qui est sur mer, viendra à bon port: mais sera fort lentement & auec peu de vent, en toute ioye neantmoins, & au grand contentement de son maistre. Que l'homme ne demeurera pas longuement en vne maison ou ville.

Quand en ceste quatriesme maison se trouuera ceste presente figure, nommee Tristitia, elle signifiera estre desherité, & deschassé des biens & heritages paternels : & que le pere est mauuais, & ausi est le grand pere, & toute la race. Que la maison est vieille & mal entretenue de reparations. Que la ville ou cité est forte,& anciẽne : & qu'elle ne sera point prinse. Que le peuple de dedans est fort sage, ingenieux,& obstiné. Elle signifie en outre, que le Palais ou chasteau,est vieil & ancien:& qu'il y a de grands tresors cachez en iceluy. Elle monstre que la fin de toutes les choses qu'on demande, sera mauuaise, fors que pour acheter terres labourables, les cultiuer, & y bastir maisons,à quoy elle est bonne. Elle signifie que l'or & l'argent du frere & de la sœur,est caché. Que le pere suruiura le fils :& qu'il est legitime,mais que la mere se gouuerne mal. Elle est bonne pour acheter heritages,pource qu'ils demourront à l'acheteur. Elle denote ausi que celuy qui habite la maison, y fera long seiour. Que le nauire qui est sur mer, sera lõg temps à venir, pour la grand' charge qu'il a. En toutes les demandes que vous sçauriez faire,elle est mauuaise, pource qu'elle est figure de Saturne retrograde.

Quand en ceste quatriesme maison vous aduiendra ceste figure, nommee Puella, vous la direz signifier peu d'heritages,pour le mauuais gouuernement & mesnage des parens. Encores que le pere soit d'assez bonne nature,& le pere de luy. Elle monstre que la maison est plaisante & iolie. En fait de labeur,elle est assez bõne : mais elle denote quelque peu de negligence & tardiueté. Elle signifie que la cité est belle, mais en fin qu'elle sera prinse, si elle est asiegee, pour n'estre defensable,& estre mal soustenue de gens vertueux. Quant aux tresors, elle monstre qu'il n'y en a point de cachez. Pour toutes les demandes de ceste quatriesme maison,ie ne trouue point ceste figure estre des meilleures, sinon qu'en quelques articles. Elle signifie que c'est peu de chose de l'argent du frere & de la sœur, encores qu'ils ayẽt bruit d'en auoir beaucoup. Que le pere est vif,& qu'il viura longuement, si la huictiesme s'y accorde:& qu'il suruiura le

fils. Pour achat d'heritages, elle est moyenne. Elle monstre que le nauire qui vient sur mer, a vent en pouppe, & qu'il abordera à bon port. Que la personne demeurera en la maison assez longuement: & que celuy qui est sur chemin, sera long temps à venir.

*
*
* *
*

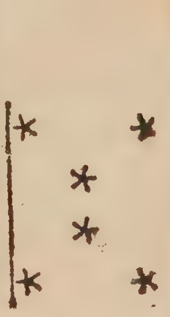
Retrouuant en ceste quatriesme maison la presente figure, appellee Puer, elle signifiera grãd discord auec le pere. Aucunesfois signifie aussi bon heur & prosperité auec parens, pourueu que les angles s'y accordent. Elle monstre q̃ le pere est de bonne volonté, sain & allaigre de son corps. Que la maison est en proces & question. Pour acheter heritages, elle est mauuaise, pource qu'elle signifie qu'il en suruiendra debat & proces. Et signifie que les terres labourables ne sont pas de grand valeur ne rapport. Que la ville assiegee se defendra brauement: & que tous ceux de dedans sont gẽs de defense. Que la forteresse n'est pas des plus belles. Qu'il n'y a point de tresors cachez. Que la fin de toutes les demandes portees par les figures, auront mauuaise issue, excepté en fait de guerre, & d'amour. Elle mõstre aussi que l'or & l'argent du frere, ou de la sœur, est petit. Que le pere est mort, ou mourra bien tost. Que le fils n'est pas propre fils & legitime, mais bastard. Pour acheter heritages, elle n'est pas bonne, en ce qu'elle mõstre qu'il s'en ensuyura debat & proces. Elle denote que le nauire qui est sur mer, viẽdra à sauuement: mais que ce ne sera sans combattre auec les ennemis. Elle signifie aussi que la personne ne demeurera pas long temps en vne ville, ou maison: aussi que ceste figure est figure de Mars retrograde.

* *
*
* *
* *

Si vous trouuez en ceste quarte maison la figure icy mise, appellee Rubeus, elle signifie l'heur n'estre point trop bõ pour la succession paternelle, que le pere est courroucé, & que la maison n'est pas bonne. Pour ensemencer terres, ceste figure est bonne, à cause que toutes les figures du feu sont bonnes pour semer, à raison que toutes les semences (comme il vous a esté dit au premier liure) sont attribuees au feu. Elle signifie en outre, que la ville assiegee sera prinse, bruslee, & saccagee, & q̃ le peuple de dedans est meschãt & larron.

larrõ. Que la tour & le Palais ne ſont pas beaux. Qu'il n'y a aucuns treſors cachez. Qu'il n'y a point d'argent chez le frere & la ſœur : mais au contraire, qu'ils ſont bien pauures & ſouffreteux. Elle monſtre pareillement que ſi le pere n'eſt mort, qu'il mourra bien toſt, & que le fils le ſuruiura. Que ledict fils n'eſt pas legitime, mais eſt baſtard. Qu'il ne faict pas bon acheter heritages. Que le nauire qui eſt ſur mer, ſera prins & bruſlé. Que la perſonne demeurera peu de tẽps en la ville ou maiſon. Toutes les demandes que vous pourriez faire en ceſte maiſon, ont mauuaiſe iſſue par la ſignification de ceſte figure, fors qu'à mettre feu en mines ou artilleries, en quoy elle ſignifie touſiours ou mort ou ſang eſpandu.

Quand en ceſte quatrieſme maiſon vous trouuerez la figure preſente nommee Albus, elle ſignifie proſperité & bon heur en toutes choſes, auec proffit, gaing & ioye. Elle denote le pere eſtre bon, facile, doux, amiable, ioyeux & homme de grand chere: & autant de ſon pere, & du pere de ſon grand pere. La maiſon eſtre blanche, belle, plaiſante & iolie. Pour acheter terres & poſſeſſions, elle eſt bonne. Et ſignifie que la ville aſſiegee, ne ſera pas prinſe, & que ceux de dedans appoincteront: & qu'ils ſont gens de lettres & d'eſprit. Que les treſors cachez ſont tous en argent, & qu'il n'y a point d'or. Que le pere eſt en vie, & viura longuement, & plus que ne fera le fils, moyennant que la cinqieſme ſ'y accorde. Que le fils eſt legitime. Elle monſtre qu'il fait bon pour acheter heritages & choſes blanches. Que le nauire qui vogue ſur mer, paruiendra à bon port, auec grandes richeſſes. Que l'homme ſe tiendra longuement en vne ville, ou maiſon, & auec ioye, ſoulas, & plaiſir. La fin de toutes les choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, eſt bonne, excepté pour la guerre, car ceſte figure ne ſignifie point guerre, mais ſignifie paix.



Retrouuant en ceſte quatrieſme maiſon la preſente figure, nommee Conionction, ſignifie bon heur pour veoir ſon pere, car elle monſtre qu'il eſt mort ou malade, & que ſ'il n'eſt mort, qu'il fait eſcrire. Elle denote que la maiſon eſt

bonne,& non pas belle. Pour le labeur de la terre, ceste figure est bonne,& signifie que la ville est belle, mais peu defensable: de façon que si elle est assiegee, elle sera bien tost prinse, ou se rendra par composition. Toutesfois que le peuple qui est dedans, est sage & aduisé. Elle monstre aussi que le palais, chasteau, ou tour, ne sont pas beaux : mais que le tout a esté basti auec grand esprit, & industrie. Que le tresor caché, se trouuera subtilement. Que le pere est mort, ou mourra bien tost, & par ainsi que le fils le suruiura. Lequel aussi est legitime, pourueu que la cinqiesme y consente. Elle est bonne pour acheter heritages, & pour cõtracter mariages. Elle monstre que le nauire qui est sur mer, viendra au port de salut, auec bon vent. Que c'est peu de chose que de l'argent du frere & de la sœur. Que la personne qui demeure dedãs la ville, ou maison n'y seiournera pas beaucoup. En toutes choses dont vous sçauriez faire question ou demande, ceste figure est bonne, fors que pour santé & guerison, pource qu'elle signifie tousiours mort, quand la huictiesme y condescent. Et aussi se nomme elle feretrum, c'est à dire, biere ou sont portez les morts.

* *
*
*
*

Si vous trouuez en ceste quatriesme maison la figure, nommee Caput draconis, icy representee, vous la direz auoir signification de perte d'heritages & successions paternelles,& par proces en estre dechassé & frustré. Elle est bõne pour le pere, & le signifie bon, & de bonne volonté. Que la maison aussi est belle & plaisante. Elle denote bon heur, fructificatiõ,& rapport, pour le labourage de la terre, & que la cité est belle & iolie. Et si elle est asiegee, qu'elle ne sera point prinse. Que ceux de dedans, sont gens de cœur & de grande reputation. Que le tresor caché, ne sera pas trouué. Que l'argent du frere & de la sœur est en grand' quantité. Que le pere viura longuement, & plus que ne fera le fils. Et qu'il est legitime, & non bastard. Elle est bonne pour acheter heritages. Et signifie que le nauire qui est sur mer, viendra de bref en toute prosperité & bon port.

Que l'hõme seiournera longuemẽt en vne ville, ou maison. Ceste figure est par tout bõne, fors que pour la guerre.

Quand

Quand ceſte figure, nommee Cauda draconis, ſe trouuera en ceſte quatrieſme maiſon, elle ſignifie bon heur & proſperité en matiere de terres. Que le perſonnage gaignera ſon proces, auec grande faſcherie neantmoins, trauail, & ennuy. Que le meſſager qui eſt par pays, viendra de bref. Que le malade guerira, moyennant que la ſixieſme ſ'y accorde. Ceſte figure eſt mauuaiſe pour les demandes qui ſe font du pere, à ſçauoir pour heritages & ſucceſsion. Elle monſtre que la maiſon eſt bonne: & qu'il fait bon enſemencer terres. Que ſi la ville eſt aſsiegee, elle ſera prinſe, pour la trahiſon que feront quelques vns de dedans: & qu'elle ſera expoſee à feu & à ſang, & raſee. Toutesfois que ceux qui ne ſeront r'alliez auec les trahiſtres, combattront vaillamment, & feront teſte aux autres iuſques à la mort. Qu'il y a ſedition & mutinerie en elle, tellement que l'vn taſche à deffaire & tuer l'autre. Elle monſtre auſsi, que le frere & la ſœur n'ont point d'argent. Que le pere eſt mort, ou mourra bien toſt, & que le fils eſt baſtard. Que le pere mourra pluſtoſt que le fils. Pour acheter terres, elle eſt moyenne, pource que les terres ſont bonnes & de bon rapport: mais il y aura des faſcheries & proces. Toutesfois à la fin l'acheteur en gaignera, & viendra au deſſus. Et pource eſt elle dite moyenne en ceſte cauſe. Elle ſignifie auſsi que le nauire qui eſt ſur mer, viendra auec grand vent, en danger d'eſtre pris, ou bruſlé. Que l'homme ne demeurera pas longuement en vne ville, ou maiſon, pour le danger qu'il crainct d'y eſtre tué, ou auoir grande faſcherie & malheur. En toutes demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors qu'és choſes deuant dictes. Elle eſt bōne auſsi à mettre le feu dedans mines ou artilleries, ou à faire trahiſon. Et monſtre que le treſor caché, eſt à la garde du diable.

*
*
*
* *

Retrouuant ceſte figure, appellee Carcer en ceſte quatrieſme maiſon, elle ſignifie gaigner terres, & qu'il y a en elles des treſors cachez. Et que quelqu'vn de ſes parens eſt retenu & pris priſonnier. Que le pere eſt vieil & ancien, mais qu'au moyen de ſa bonne complexion, viura longuement. Elle monſtre pareillement que la maiſon eſt vieille, obſcu-

*
* *
* *
*

re,& fumeuſe.Pour cultiuer terres & les enſemẽcer, elle eſt bonne.Elle ſignifie que la ville eſt lourdement baſtie & à l'antique,& que les rues en ſont fort eſtroictes.Si elle eſt aſſiegee, qu'elle ne ſera pas prinſe:ores que ceux de dedãs ne ſoient gẽs de miſe.Elle denote que le palais,ou la tour, ſont fort vieils,& à demy rompuz . Que l'or & l'argent du frere & de la ſœur,eſt caché,& qu'il ne ſ'en trouuera point . Que le fils eſt legitime . Que le nauire qui eſt ſur mer, n'eſt pas preſt de venir . Que l'homme eſt pour long temps demourer en la ville ou maiſon,ou il a vouloir de ſe venir tenir.En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon,elle eſt mauuaiſe,excepté pour garder & defendre vne ville,& aux choſes de Saturne, en quoy elle eſt bonne.Et ſignifie auoir grand nombre d'enfans.

* *
* *
* *
* *

Trouué que vous aurez en ceſte quatrieſme maiſon la preſente figure,appellee Populus,elle ſignifie amas de peuple aſſemblé aucunesfois pour vendre & pour acheter terres & heritages . Pour les demandes du pere, elle ſignifie pleurs & lamentations.Elle monſtre auſſi que le pere mourra auant le fils.Que la maiſon & les terres dont eſt mention ſont aſſiſes pres l'eau.Que la ville eſt bien peuplee,& garnie d'eaux & belles fontaines. Si elle eſt aſſiegee, qu'elle ſera prinſe , pource que ceux de dedans ne ſont pas gens de defenſe , mais la plus part d'eux ſont gens de marine . Que la tour ou la fortereſſe, eſt pres d'vne eau. Le treſor caché, ne ſe trouuera point,ſi la huictieſme n'y conſent. Que l'argent qu'ont le frere & la ſœur,eſt bien petit. Elle eſt bonne pour acheter heritages . Et ſignifie que le nauire qui eſt ſur mer, viendra bien toſt , & auec bon vent , & grand gaing . Que l'homme qui eſt dedans la ville ou maiſon , n'y ſeiournera pas beaucoup . En tout ce que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon,ceſte figure eſt bonne,fors qu'en amour.

*
*
*
*

Quand en ceſte quatrieſme maiſon vous rencontrerez la preſente figure,appellee via,elle ſignifie perte d'heritages. En toutes choſes que vous ſçauriez demander , elle eſt mauuaiſe,fors que pour cheminer par terre,ores qu'elle ſoit meilleure pour voyager par eau , que par terre . Elle ſigni-

ſignifie que le treſor caché, ne ſera pas trouué. Que la cité n'eſt pas forte ne tenable. Et ſi elle eſt aſſiegee, qu'elle ſera prinſe. Que le chaſteau, ou la tour, ne ſont pas fort beaux, & qu'ils ſont ſituez pres de l'eau. Que le frere & la ſœur n'ont pas grand argent. Que le pere ſera de longue vie, & que le fils eſt legitime. Elle eſt bonne auſſi pour acheter heritages, qui ſoient pres de l'eau. Elle denote pareillement que le nauire qui eſt ſur mer, viendra à port de ſalut. Et que l'homme qui eſt dedans la ville ou maiſon, n'y demeurera pas longuement. Pour toutes choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bõne, fors que pour amour, pour lequel elle eſt mauuaiſe.

De la cinqieſme maiſon, & des demandes qui ſont ſous elle contenues. CHAP. 5.

LA cinqieſme maiſon appellee ſuccedente de l'angle de Septentrion, autrement bonne fortune, contient proprement la ſignifiance des demandes que lon peult faire ſur vn enfant, à ſçauoir ſ'il ſera de grande ſtature, ou petite: & quant au naturel, ſ'il ſera bon ou mauuais, legitime ou baſtard. 1

Les demandes pareillement qui ſe peuuent mouuoir ſur la façon de viure, à ſçauoir ſi ce qu'on boit & mange ſera proffitable à la perſonne. 2

S'il eſt bon de prẽdre habillemens neufs, & ſi la perſonne eſt bien veſtue. 3

Si la promeſſe faicte à vn perſonnage, luy ſera tenuë: & ſi elle eſt fauſe, ou veritable. 4

Si le meſſager viendra bien toſt, & qu'elles nouuelles il apportera, & meſme ce que contiennent les lettres. 5

Elle contient auſſi les demandes, qui ſe font ſur vn amy, & vne amie. 6

Si la terre apportera grande abondance de fruicts, & ſ'ils ſeront bons. 7

Elle a pareillement les ſignifiances de tous deduicts & plaiſirs, 8

plaiſirs,comme de baiſer,accoller,chanter, dancer, baller banqueter,& iouër de tous inſtrumens de muſique.

9 Si vne femme eſt enceincte d'enfant,ou non:& ſi ce que elle enfantera,ſera fils ou fille.

10 Si vne place aſſiegee ſera prinſe, ou ſi elle ſe rendra par compoſition, ou ſi elle a eſté aſſiegee.

11 Si la perſonne qui eſt ſur chemin, ſera point en danger d'eſtre volee, & deſtrouſſee:& ſi les chemins ne ſont point dangereux pour les brigans, aſſaſsinateurs, & guetteurs de chemin.

12 Si le fils eſt mort,ou malade,ou prins priſonnier.

13 Si le liure qu'on veult auoir, ou qu'on veult lire,contient choſes bonnes,ou mauuaiſes.

Voila les principales demandes comprinſes ſous ceſte maiſon, leſquelles iugerez ſelon les reigles & ſignifications des figures cy apres miſes,en l'ordre comme deſſus.

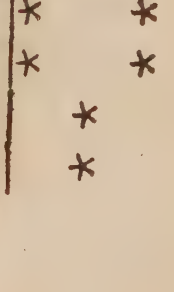
* *
*
* *
*

Quand donc en ceſte cinqieſme maiſon vous trouuerez ceſte figure,appellee Aquiſitio, elle porte bonne ſignifiance de l'enfant, & qu'il ſera de bonne indole & condition naturelle, & de belle taille corporelle. Elle denote auſſi que le meſſager viendra bien toſt, auec bonnes nouuelles. En cas du viure,& de veſtir habillemens neufs, elle eſt bõne. Auſſi eſt elle pour la promeſſe,& ſignifie qu'elle tiendra en toute fidelité & loyauté. Elle ſignifie que les lettres ne parlent que de choſes ioyeuſes & recreatiues, comme d'amour,ou de matiere beneficialle. Que l'amitié que porte l'amy à l'amie,eſt bonne & loyalle. Pour les fruicts de la terre,elle eſt bonne auſſi, & en ſignifie grande abondance. Qu'il ſera bon & ſeur demeurer en la maiſon. Que la femme groſſe fera vn fils, moyennant que la dixieſme figure ſ'accorde à ceſte cy. Elle eſt bonne auſſi pour baiſer,accoller,follaſtrer,dancer, & faire toutes les choſes de ioyeuſeté & de plaiſir. Elle ſignifie que la commune de la ville eſt bonne,& qu'ils viuent tous en bonne paix & tranquillité. Que le chaſteau n'eſt pas encores aſsiegé, & ſ'il l'eſt, qu'il ne ſera pas prins,à cauſe du bon accord qu'ont enſemble ceux de dedans. Que ſur le chemin il n'y a larrons,ne brigãs. Que le

fils

fils n'eſt ny mort, ny malade, ny prins priſonnier: mais fait grand' chere, & à ſon aiſe. Elle monſtre auſſi que l'amy eſt ioyeux:& le fils legitime. Que les liures eſcrits contiennent choſes d'Egliſe,& ioyeuſes. Toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure les ſignifie bonnes: & meſme qu'vne femme ne portera gueres d'enfans.

Retrouuant en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure, nommee Amiſſio, ſignifiera que le naturel de l'enfant ſera mauuais. Elle ſignifie pareillement perte d'heritages par proces. Elle eſt bonne pour vn malade, & ſignifie qu'il guerira. La femme enceincte fera vn fils maſle: mais elle ſera en danger d'en mourir. En matiere de boire & de manger, elle n'eſt pas bonne. Elle monſtre auſſi que la promeſſe ne ſera pas tenue. Que le meſſagier viendra bien toſt: mais qu'il apportera mauuaiſes nouuelles. Que ſes lettres parlent de paillardiſe, ou de querelles. Que les amis ne ſõt pas trop, bõs loyaux, ne ioyeux. Pour toute ioyeuſeté & plaiſir, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour paillardiſe & laſciueté, à quoy elle eſt bõne. Elle denote la demeurãce de la maiſon, eſtre mauuaiſe & dãgereuſe:& que la cõmune de la cité eſt mauuaiſe. Que le chaſteau ſera prins ſ'il eſt aſſiegé. Que les brigans guettent les chemins, & à ceſte cauſe qu'il y fait dangereux. Que le fils n'eſt ne mort ne prins priſonnier: mais qu'il eſt biẽ malade. Que le fils n'eſt pas legitime. Pour acheter & veſtir habillemens neufs, ceſte figure eſt mauuaiſe. Elle ſignifie bonne annee, & grande abondance de grains: mais qu'elle ſera mauuaiſe pour les arbres & plãtes. Elle denote que les liures & eſcritures font mẽtion de paillardiſe, ou de queſtion. Pour toutes autres choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, ceſte figure eſt mauuaiſe. Elle denote auſſi que la femme fera beaucoup d'enfans, & qu'ils ſeront mauuais.



Quand vous trouuerez en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure, appellee Fortune maieur, elle vous ſignifiera peu d'enfans, mais qu'ils ſeront gens de bien, & heureux en leur vie. Que le fils n'eſt ne mort ne malade, & qu'il viẽdra bien toſt. Elle monſtre le boire & le manger eſtre bon

& proffitable. Que la promesse sera tenue. Que le messager n'est point retardé, & qu'il n'arrestera plus gueres à estre de retour auec bõnes nouuelles: & que les lettres qu'il apporte parlẽt des affaires des Rois, Princes, & grands seigneurs, & de toutes choses plaisantes, & recreatiues. Que l'amy est loyal, aussi est l'amie. Que la demeurãce de la maison est bõne & saine. En cas de baiser, dancer, accoller, & faire toutes autres petites ioyeusetez, elle est bõne. La fẽme enfantera vn fils sans dãger de mort, pourueu que la premiere figure s'accorde à ceste cy. Pour le tẽps, elle denote pluye, si la dixiesme le cõsent. La cõmune de la ville est bonne, & y a tout plein de noblesse dedans. Le chasteau n'est point assiegé, & si n'y a point de voleurs sur les chemins. Elle signifie aussi que le fils est legitime. Et si est bonne pour acheter & vestir habillemens nouueaux. Et monstre que l'annee sera fort bonne, & qu'il y aura grande abondãce de biens sur la terre. Que les liures escrits parlent des Rois & Princes, & de leurs victoires. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, & signifie auoir peu d'enfans.

*
*
* *
* *

Si vous trouuez en ceste cinqiesme maison la presente figure nommee Fortune mineur, elle signifie que l'enfant sera homme d'honneur, victorieux sur ses ennemis, & liberal, & qu'il aura beaucoup d'enfans. En matiere de boire & de manger, & de tout le viure, elle est assez bonne: & signifie que la promesse aura lieu. Que le messager viendra bien tost, & que les nouuelles qu'il apportera font mention de guerre, ou de colere. Pour l'amy & amie, elle n'est pas bonne, fors qu'en fait de paillardise seulement. Elle signifie peu de ioye, & gayeté de cueur, en cas de plaisir & d'esbatemẽt. Elle est mauuaise pour la demeurance, excepté pour actes libidineux. Elle monstre que la femme grosse fera vne fille, & qu'elle sera en grãd danger de passer le pas de mort. Que la commune de la ville est mauuaise. Et si le chasteau est assiegé, qu'il sera prins. Que sur les chemins, il y a beaucoup de larrons, & par ce moyen qu'il est bon de ne se mettre point en païs. Que le fils est malade, qui toutesfois guerira

de la

de la maladie dont eſt vexé, & viendra bien toſt, pourueu que la ſixieſme ſ'y accorde. Que le fils n'eſt legitime, ains baſtard. Pour acheter & veſtir habillemens neufs, elle eſt mauuaiſe, ſignifiant qu'ils ſeront de peu de duree. Elle mõſtre auſſi que l'annee ſera bonne, & abondante en toute ſorte de biens: mais pour arbres elle ſera mauuaiſe. Que les liures traictent de guerre, ou de courroux, ou de grande furie. Pour toutes les choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, ceſte figure monſtre bonté, & ſignifie faire peu d'enfans.

Retrouuant en ceſte cinqieſme maiſon la figure preſente, appellee Lætitia, ſignifie proſperité, bon heur, & aduancemẽt d'honneur à l'enfant, par ſon bõ naturel. Elle mõſtre auſſi, q̃ la femme groſſe enfantera vn enfant maſle, lequel aura grand honneur & reputation en ſa vie. Pour toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, comme pour acheter & veſtir habits neufs, & pour fertilité & affluence de biens en l'annee. Et ainſi cõſequemment pour toutes demandes ceſte figure eſt bonne. Auſſi qu'eſtant appellee Lætitia, eſt maiſon de ioye: parquoy pour le preſent ne vous en diray autre choſe, ſinon qu'elle ſignifie faire peu d'enfans.

Si vous trouuez en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure, nommee Triſtitia, elle ſignifie triſteſſe, douleur, melancolie, pauureté, malaiſe à l'aduenir pour l'enfant. Elle monſtre auſſi que les lettres qui viendrõt, parleront de choſes triſtes, comme d'vn ſiege de ville, ou d'autres deſaſtres & inconuenient. Que l'enfant que la femme groſſe enfantera, ſera maſle, moyennant que la dixieſme y donne conſentement: & ſi ſera en grand & long trauail, auec danger de mort. Bref en toutes demãdes que vous pouuez faire en ceſte maiſon, ceſte figure ſignifie malheur. Auſsi qu'elle porte le nom de meſme, à ſçauoir, Triſtitia, qui eſt à dire, triſteſſe, cõtraire à la ſuſdite maiſon, appellee maiſon de ioye. Et denote faire grand' quantité d'enfans.

Quand en ceſte cinqieſme maiſon vous rencontrerez la figure cy miſe, nommee Puella, elle ſignifie heur & proſperité pour l'enfant. Elle eſt bonne auſsi pour le boire & manger, & pour toute ioyeuſeté & plaiſir. Elle ſignifie que la promeſſe ſera tenue. Que le meſſager arriuera vn petit tard: mais qu'il apportera bõnes & certaines nouuelles, qui parleront d'amour. Elle eſt bonne tant pour l'amy que pour l'amie: & pour toute choſe ioyeuſe, comme pour baiſer, accoller, dançer, chanter, & iouer des inſtrumẽs de Muſique. Elle ſignifie toutesfois que le fils eſt baſtard: & qu'il n'y a point de brigans par chemins. Que le chaſteau n'eſt pas aſſiegé. Quant à la femme groſſe, pour ſçauoir ce qu'elle enfantera, aucuns tiennent que ſera vn maſle, les autres que ſera vne femelle. Et parce qu'en ceſt endroit les doцteurs de ceſt art ne ſ'accordent pas, pour en eſtre plus certain, fault auoir recours aux angles de la figure, par leſquels vous iugerez ſelon qu'ils vous dirõt. Pour acheter & veſtir habillemens neufs, elle eſt bonne, & ſignifie qu'ils ſeront beaux, riches, nets & propres. Que l'annee auſsi ſera bonne, & qu'il y aura fertilité de toute ſorte de biens. Finablement que les liures parlent de baiſer, accoller, chanter & dançer. Parquoy quand ceſte figure ſera trouuee en ceſte maiſon, vous la iugerez comme deſſus, & la direz ſignifier faire peu d'enfans, mais qu'ils ſeront beaux.

Trouuant ceſte figure, appellee Puer, en ceſte cinqieſme maiſon, ſignifiera l'enfant deuoir eſtre de mauuaiſe ſorte, & mal obeïſſant à pere & à mere. Pour le regime du boire & du manger, elle eſt pareillement mauuaiſe, & ſignifie que mal aiſément la promeſſe ſera tenue. Que le meſſager n'arreſtera gueres à venir, & apportera lettres, qui feront mention de guerre. Pour l'amy & amie, elle n'eſt pas bonne. Ne meſme pour ioyeuſeté, fors que pour ioyeuſe guerre. Elle ſignifie auſsi que la demeurance d'vne maiſon n'eſt pas bõne. Elle ne vault rien ſemblablement pour baiſer, accoller, & ſemblables choſes, ſinon qu'en faict de paillardiſe. Elle monſtre que la femme groſſe fera vn fils maſle. Que la place aſsiegee ne ſera pas prinſe, mais ſe defendra brauement.

Que

Que ſur le chemin il y a pluſieurs larrons aux aguets. Que le fils n'eſt pas mort, mais eſt fort bleſſé. Qu'il n'eſt pas legitime. Que l'heur eſt mauuais pour acheter & veſtir habillemens neufs, & autres choſes, fors que pour armes & harnois, à quoy elle eſt bonne. Que l'annee ſera moyennemẽt bonne, fors qu'elle denote quelque peu de greſle. Elle ſignifie auſſi que les liures parlent de guerre : parce que ceſte figure, eſt figure de Mars, qui domine à la guerre. Elle denote finablement faire peu d'enfans, qui tous ſeront gens de guerre, & pilleurs de pauures gens, & laboureurs des champs.

* *
*
* *
* *

En trouuant en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure appellee Rubeus, elle ſignifie enfans peruers & degenerez de vertu. En cas de manger & boire, elle eſt mauuaiſe, ſpecialement de choſes rouges. Elle monſtre que la promeſſe ne ſera pas gardee. Que le meſſager apportera lettres qui feront mentiõ de guerres & cõbats. Et pour le vous faire bref, ceſte figure n'a autre ſignifiance en ceſte maiſon que mauuaiſe, excepté à enſemencer terres, à quoy elle eſt bonne. Et monſtre que la femme groſſe aura vne fille : parce que ceſte figure eſt figure de Mars retrograde. Et s'il ſe fait enfans, elle ſignifie qu'ils ne viuront pas, mais qu'ils mourront incontinent.

* *
* *
*
* *

Si vous trouuez ceſte figure, appellee Albus, en la cinqieſme maiſon, elle ſignifie que l'enfant ſera de bonne nature & complexion. En cas du viure, comme de boire & de manger, elle eſt bonne, & ſignifie profit & ſanté. Elle monſtre auſſi que la promeſſe ſortira ſon effect, que le meſſager arriuera bien toſt auec bonnes nouuelles, & lettres qui font mention de choſes mercuriales & blãches. Toutes & quantes fois, qu'en faiſant vne figure, ſe trouuera ceſte cy en ceſte cinqieſme maiſon, ſoyez certain que lettres vous viendront de quelque part dedans trois iours. Elle eſt bonne auſſi pour l'amy & amie. Pour ioyeuſeté pareillement, elle eſt grandement bonne. Auſſi eſt elle pour l'habitation & demeure d'vne maiſon. Elle eſt bonne ſemblablemẽt pour en toute honneſteté baiſer, & accoller : mais mauuaiſe en

fait de paillardiſe. Elle monſtre que la femme groſſe aura vn fils ſans danger de mort n'y autre inconuenient. Que la commune de la ville eſt bonne. Que le chaſteau n'eſt pas aſſiegé, & ſ'il eſt, qu'il ſe rendra par appoinctement. Que ſur le chemin il n'y a aucuns brigans. Que le fils n'eſt pas mort, & qu'il eſt legitime. Elle eſt bonne auſſi pour acheter & veſtir habillemens neufs, & blancs ſur tous autres. Elle denote bonne & fertille annee. Et que les liures parlent de grand & profond ſçauoir. Et parce qu'elle eſt figure de Mercure, elle ſignifie faire & auoir beaucoup d'enfans.

* *
*
*
* *

Quand vous trouuerez ceſte figure appellee Conionction, en ceſte cinqieſme maiſon, elle ſignifie que l'enfant ſera de bonne nature. Et pour dire le tout en deux mots, il n'y a demande qui ſe puiſſe faire en ceſte maiſon, que ceſte figure n'y ſoit moyenne. Elle monſtre que la femme groſſe enfantera vn fils. Toutes & quantes fois que vous ferez vne figure de mariage, & trouuerez ceſte cy en la cinqieſme maiſon, ſoyez aſſeurez que ledict mariage ſe fera. Autre choſe ne vous diray pour le preſent de ceſte figure, ſinon qu'elle monſtre ne faire aucuns enfans, & ſ'il y en vient qu'ils mourront bien toſt.

* *
*
*
*

Retrouuant ceſte figure appellee Caput draconis, en ceſte cinqieſme maiſon, elle denote les enfans deuoir eſtre de grande ſageſſe & honneur, & humbles enuers toutes perſonnes. Pour le viure, elle ſignifie que le boire & manger ſera profitable à la perſonne. Que la promeſſe ſera tenue. Que le meſſager viendra vn peu tard: mais qu'il apportera bonnes nouuelles, & que les lettres parlent d'amour ou richeſſes. Pour l'amy & l'amie elle eſt bonne: pour paillardiſe & ioyeuſeté ſemblablement, & pour la demeurance d'vne maiſon. Elle ſignifie que la femme enceincte enfantera vn fils, ſans danger de mort. Que la commune de la ville eſt bonne. Que le chaſteau n'eſt pas aſſiegé. Qu'il n'y a point de brigans en païs. Que le fils n'eſt pas mort, mais qu'il viendra bien toſt: & qu'il eſt legitime. Pour acheter & veſtir habillemens neufs, elle eſt bonne. Elle denote auſſi

que

que l'annee sera bonne, & qu'il y aura grande abondance de tous biens. Que les liures & escrits traictent partie d'amour, partie de choses d'Eglise, & d'importance. Ceste figure est fort bonne en toutes les demandes, & monstre faire peu d'enfans, mais qu'ils seront bons, & sages.

Quand en ceste cinqiesme maison vous trouuerez ceste figure, appellee Cauda draconis, elle vous signifiera q̃ l'enfant sera fort depraué, & qu'à la fin sera pendu, ou mourra de mauuaise mort: ou sera exilé & bany du pays. Elle est mauuaise pour le boire & manger. Et signifie que le messager viendra de bref, mais les nouuelles qu'il apportera seront mauuaises: & les lettres parleront de guerre & de trahison. Elle monstre aussi que la promesse ne sera pas tenuë & gardee. Elle est mauuaise aussi pour l'amy & pour l'amie. Et pareillemẽt pour ioye, sinon pour celle de guerre, en quoy elle est bonne. Pour la demeurance d'vne maison, elle est aussi mauuaise, parce qu'elle signifie qu'elle sera bruslee & demolie. Elle monstre que la femme grosse enfantera vne fille, mais qu'elle sera en dãger de mort. Que la cõmune de la ville est mauuaise, & sont tous larrõs. Que le chasteau assiegé sera prins, bruslé, & saccagé. Qu'il y a nõbre de voleurs en chemin. Que le fils est mort, ou pris prisonnier: & qu'il est bastard. Pour acheter & vestir habillemẽs neufs, elle est mauuaise, fors que pour harnois de guerre. Que l'annee sera bonne & fertille en grains, mais non en fruicts. Que les liures & escrits font mẽtion de guerre, & de choses odieuses & tristes. En toutes les demandes qu'on peult faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, & signifie auoir peu d'enfans, & encores mauuais, & gens de forge.

Quãd vous trouuerez en la cinqiesme maison la presente figure, appellee Carcer, est par elle signifié que l'enfant sera de nature melancolique, Saturniẽ, de grosses humeurs, homme de trauail & de peine. Pour manger & boire, elle n'est pas bonne. Et monstre que la promesse aura lieu, mais que sera bien tard. Que le messager viẽdra sain & sauf, mais que sera tard, & sera en danger d'estre retenu prisonnier. Que les lettres font mention d'emprisonnemẽt, ou de femmes

mes,groſſes,ou biẽ de quelque triſteſſe & melancolie.Pour toute ioyeuſeté, elle eſt mauuaiſe, & pour l'habitation elle ſignifie la maiſon eſtre tenebreuſe, obſcure, fumeuſe,& melancolique. En cas de baiſer,d'accoller, dancer,& chanter, elle ne ſignifie point bon heur. Elle monſtre que la femme groſſe fera vne fille. Que la commune de la ville, ne ſont la plus part que vieilles gens. Que le chaſteau aſſiegé ne ſera point prins, pour la bonne reſiſtence que feront ceux de dedans. Que le fils eſt mort, ou en priſon, & qu'il eſt legitime. Pour acheter & ſ'habiller d'acouſtremens neufs,elle eſt bonne, parce qu'elle ſignifie qu'ils ſeront de longue duree, ceux de noir principalement. Elle ſignifie auſſi que l'annee ſera moyennement bonne. Que les liures & eſcrits parlent de femmes groſſes,de priſon,ou d'enſemencer terres,ou de choſes melãcoliques.D'auantage il faut noter que toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure,& qu'en ce lieu ſe trouue ceſte cy, vous ſera par cela ſignifié,que lettres vous viẽdront auant trois iours.En toutes autres choſes,ceſte figure eſt mauuaiſe, & ſignifie faire beaucoup d'enfans.

* *
* *
* *
* *

Trouuant en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure, appellee Populus, elle ſignifiera grande quantité d'enfans de grand eſprit. Elle ſignifie auſſi le boire eſtre plus ſalubre & proffitable au corps,que le manger. Qu'à grand' peine la promeſſe ſera tenue. Que le meſſager viendra bien toſt. Que la femme groſſe aura vn fils maſle.Pour l'amy & ioyeuſeté,elle eſt bonne.Elle denote auſſi que les lettres qui viennent,parlent de maintes ſortes & manieres de gẽs, comme de ceux de mer, & de toutes autres choſes qui concernent l'eau.Que le fils n'eſt pas mort,mais viendra bien toſt. Que l'annee ſera bõne, & qu'il y aura grande abondance de biẽs ſur la terre.En cas d'acheter & veſtir habillemẽs nouueaux, elle eſt mauuaiſe,ſignifiant qu'ils dureront peu. Elle mõſtre auſſi que les liures & eſcrits parlent de la mer, ou de quelques riuieres. Il fault auſſi noter que toutes & quantesfois que pour quelque demande vous ferez vne figure,& qu'en ceſte maiſon cy aduiendra, c'eſt ſigne bien toſt de pluye.

Elle ſignifie faire beaucoup d'enfans,mais qui viuront peu.

Quand en ceſte cinqieſme maiſon ſe trouuera la preſen te figure,appellee Via,elle ſignifiera auoir peu d'ẽfans,mais de bonne nature & complexion, & qui viuront peu. Pour le boire elle eſt meilleure que pour le mãger. Elle enſeigne que la promeſſe ne ſera pas tenue. Que le meſſager n'arreſtera gueres à venir. Que la femme n'eſt pas groſſe, mais q̃ c'eſt vn fardeau. En toutes les choſes ou vous ſçauriez propoſer demandes,ceſte figure eſt mauuaiſe,fors qu'en celles de voyage. Et ainſi toutes & quantesfois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & y trouuerez la preſente en ceſte maiſon,elle ſignifiera venir lettres de bref de quelque part,leſquelles parleront de choſe d'eau,ou de voyage. Elle monſtre ne faire gueres d'enfans, & que ſ'il en vient, qu'ils ne ſeront pas de longue vie.

*
*
*
*

De la ſixieſme maiſon, & des demandes compriſes ſous elle. CHAP. 6.

1 LA ſixieſme maiſon,appellee cadante de l'angle de Septentrion, ou mauuaiſe fortune, contient proprement toutes les demandes que lon peult faire ſur le faict des ſeruiteurs & ſeruantes,& autres ſubiects.

2 Celles ſemblablemẽt qu'on ſçauroit propoſer ſur quelques malades,ou maladie,à ſçauoir ſi elle ſera de lõgue duree,ou au contraire: de quelle humeur des quatre elle prouient: ſi le patient guerira bien toſt, ou ſ'il aura point quelqu'vn de ſes membres perdus & gaſtez, à cauſe de ladicte maladie: & ſ'il meurt,en quelle ſorte il mourra,en bon eſtat ou autrement,& à quel iour & heure ce ſera.

3 Si vn medecin qu'on veult conſulter, eſt bon & expert en ſon art: & ſ'il eſt bon de prendre medecine.

4 S'il eſt bon d'aller viſiter vn malade.

5 Elle contient auſſi les queſtions qu'on peult propoſer ſur le lieu ou eſt le malade,comme l'hoſpital,la chambre,& le lieu ou il ſe tient.

6 D'auãtage ceste maiſon a la ſignifiance de ce qu'on peult queſtionner ſur le menu beſtial, comme ſur les moutons, brebis, aigneaux, cheures, pourceaux, & ſemblables petites beſtes: & ſ'il eſt bon de les vendre, ou acheter.

7 Si les beſtes perdues, ne ſe retrouueront point: & qui en eſt le larron.

8 Elle comprend en outre les demãdes qui ſe font ſur gẽs de bas eſtat & condition, comme laboureurs, maſſons, charpentiers, buſcherons, & autres artiſans & portefais.

9 Item ſur toutes choſes rompues & gaſtees, ſur faux teſmoins, maquereaux & maquerelles, ſorciers & enchãteurs.

10 Plus ſur la crainte & peur, honte & vergongne, pauureté & indigence, la fumee & tenebres.

11 Quant aux membres humains, elle contient les demandes que l'on peult faire ſur tous les inteſtins, & parties nobles, excepté le cueur. Voila les principales demandes deſquelles les ſignifications ſont contenues en ceſte ſixieſme maiſon, ſelon que vous trouuerez par vne chacune figure, qui ſont miſes cy apres ſelon l'ordre precedent.

* *
*
* *
*

Quand donc en ceſte ſixieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure, nommee Aquiſitio, elle vous repreſentera par ſa ſignifiance, fidelité, & preud'hommie en ſeruiteurs, ſeruantes, & autres ſubiects. Que l'homme n'eſt point malade, & ſ'il l'eſt, qu'il guerira bien toſt. Que le laboureur ou artiſan eſt homme de bien, & de grand trauail, & que ce qu'il fait, eſt bien & propremẽt fait. Que le medecin eſt pareillement homme de bien: & qu'il eſt bon de prendre medecine, pourueu qu'en la cinqieſme maiſon la figure ſoit bonne. Elle monſtre auſſi que l'homme ne ſera point paure. Bref, en toutes choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

*
* *
*
* *

Retrouuant ceſte figure appellee Amiſſio en la preſente maiſon, elle ſignifie mauuaiſe iſſue & deſloyauté pour toutes choſes que vous ſçauriez demãder en ceſte maiſon, touchant ſeruiteurs, chambrieres, & ſubiects. Pour le malade, elle ſignifie aucunesfois gueriſon, aucunefois mort: parquoy vous la iugerez ſelon la premiere & huictieſme maiſon.

ſon. Elle monſtre auſſi que le malade eſt en vn bien pauure lieu,& que ſa maladie ne procede q̃ de colere : & eſt ſi pauure,qu'il n'a pas le ſoul. Que les teſmoins ſont faux. Elle eſt mauuaiſe tant pour conſulter le medecin, que pour prendre medecine. Toutesfois vous la iugerez ſelon la cinqieſme & ſeptieſme maiſons.Elle n'eſt pas bõne auſsi pour acheter menu beſtial,ſignifiant qu'il perira tout.Et pour dire en bref ce qui concerne ceſte figure, elle ne vault rien pour demãde qu'on face en ceſte maiſon, fors que pour maquereaux & maquerelles,à quoy elle eſt bonne,monſtrant que ce ſont perſonnes totalement eshontees,& propres au meſtier.

Quand en ceſte ſixieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure, appellee Fortune maieur,elle monſtrera que les ſeruiteurs,ſeruantes, & ſubiects, ſont fideles & loyaux. Elle eſt bonne auſsi pour acheter beſtial. Elle monſtre que l'homme n'eſt pas mort,& ſ'il eſt malade,qu'il guarira bien toſt:& que ſa maladie ne procede que de trop grande abondance & corruption de ſang.Elle ſignifie que les teſmoins ne ſont pas faux.Elle eſt bonne pour prendre medecine,& ſignifie que le medecin eſt homme de bien . Et pour le faire court, vous ne ſçauriez propoſer demandes en ceſte maiſon,pour leſquelles ceſte figure ne ſoit bõne, fors que pour l'eſtat de maquereaux & maquerelles,pour leſquels elle ne vault riẽ, demonſtrant qu'ils ſeront deſcouuers en leur fait,& en extreme danger de receuoir quelques baſtonnades, ou qui plus eſt,d'eſtre frottez & eſtrillez à l'auenant.

Quand vous trouuerez en ceſte ſixieſme maiſon la preſente figure, appellee Fortune mineur, elle vous ſignifiera les ſeruiteurs, chambrieres & vaſſaux,eſtre bons & fideles à leur maiſtre, excepté qu'elle monſtre que les ſeruiteurs ſeront malades en ſon ſeruice. Pour acheter beſtial, elle eſt mauuaiſe, parce qu'il ne fera pas grand proffit. Elle denote que les teſmoins ne ſont pas faux:mais qu'en leur depoſitiõ vſerõt d'vn deſpit malicieux.Pour le medecin,& pour prendre ce qu'il aura ordonné pour le malade, elle eſt bonne, pourueu que la cinqieſme & ſeptieſme ſ'y accordent. Elle

signifie d'auantage, que le bestial perdu, ne se retrouuera iamais. Elle est bònne pour maquereaux & maquerelles: estans neantmoins en danger d'estre descouuers pour leur par trop grande soudaineté, & crainte de ne receuoir assez tost les deniers à eux promis. En toutes autres choses ceste figure est moyenne.

*
* *
* *
* *

Si en ceste sixiesme maison se trouue la presente figure, nommee Lætitia, elle monstrera les seruiteurs & seruantes estre de bon affaire, loyaux, seurs & fideles. Elle est pareillement bõne pour acheter bestial. Elle signifie que le malade n'aura que le mal, & que bien tost en guerira. Elle denote aucunefois que la maladie ne viẽt que de trop estre arresté & pensif à vne chose. En toutes les autres choses qui à ceste maison appartiennent, ceste figure est bonne, excepté pour maquereaux & maquerelles, demonstrant qu'ils serõt faux, & que leur production promise n'aura lieu, & pour cause.

* *
* *
* *
*

Retrouuant la presente figure, appellee Tristitia, en ceste sixiesme maison, signifie desloyauté & meschanseté en seruans, seruantes & subiects: & qu'ils seront paresseux, & maladifs au seruice de leurs maistres. Elle monstre aussi que le malade mourra, pourueu que la huictiesme l'accorde. Que les tesmoins deposeront faux. Elle est aussi mauuaise pour acheter menu bestial, & pour le medecin, & à prendre medecine. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour maquereaux & maquerelles, signifiant que tout leur cas ira fort bien.

*
* *
*
*

Quand en ceste sixiesme maison se trouuera la presente figure, nommee Puella, elle sera fort bonne pour toutes demãdes & enquestes, qui se peuuẽt faire de seruiteurs & seruantes. Pour le malade elle est mauuaise, denotant que la racine de son mal ne prouient que de flegme, & d'vn pensemẽt de femmes. Pour toutes autres choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, specialement pour maquereaux & maquerelles, signifiant que leur cas bastera bien. Pour achat de bestial, elle mõstre qu'il y aura profit.

Si vous

Si vous trouuez la preſente figure, appellee Puer, en ceſte ſixieſme maiſon, elle ſignifie que les ſeruiteurs, ſeruantes, & ſubiects ne valent rien, & qu'ils deſroberont leurs maiſtres. Pour la maladie elle eſt mauuaiſe, ſpecialement ſi elle ſe rapporte à la premiere maiſõ. Pour beſtial ſemblablement elle eſt mauuaiſe, parce qu'il ſera tout deſrobé. En cas du malade, elle ſignifie qu'il recidiuera & retõbera en plus grande maladie. En toutes les autres choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors pour maquereaux & maquerelles, & à leuer gẽs de guerre, à quoy elle eſt bonne. Elle eſt ſemblablement bonne à prendre medecine, & ſpecialement en potus.

Trouuant en ceſte ſixieſme maiſon la preſente figure, appellee Rubeus, elle ne ſignifie point bon heur pour ſeruiteurs, pource qu'elle monſtre qu'ils ſont en danger d'eſtre deſrobez, ou mangez de loups. Elle ſignifie auſſi que la maladie procede de trop grande abondance & corruption de ſang meſlé, auec vne colere rouge. Quant au malade, elle luy prognoſtique mort, ou longue maladie, moyennãt que la premiere & huictieſme ſ'y accordent. En toutes demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté pour ſeigner vne perſonne, à quoy elle eſt bonne.

Quand en ceſte ſixieſme maiſon, vous trouuerez la preſente figure, appellee Albus, ſignifie bon heur tant pour les ſeruiteurs, que pour le beſtial. Elle monſtre auſſi que la maladie ſera fort longue. Aucunesfois elle ſignifie bien, aucunesfois mal, ſelon que les angles diſent. Pour auoir l'aduis du medecin, & pour prendre medecine, elle eſt bonne : & monſtre que la maladie vient de phlegme. En toutes autres choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, ſpeciallement pour compaignie de ſeruiteurs, demonſtrant qu'elle ſera fidelle.

Si vous rencontrez en ceſte ſixieſme maiſon la figure icy miſe, appellee Coniunctio, elle ſignifie mediocrité en ſeruiteurs & ſeruantes. Elle eſt mauuaiſe pour malades, ſignifiant qu'ils mourront. Elle eſt mauuaiſe pareillement

pour le medecin : & monſtre qu'il n'eſt pas bon prendre medecine. Elle eſt excellente pour maquereaux & maquerelles, ſignifiant qu'ils feront bien leur affaire. Ceſte figure eſt mauuaiſe en toutes autres demandes, fors qu'à acheter menu beſtial, à quoy elle eſt bonne.

Trouuant ceſte figure nommee Caput draconis, en ceſte ſixieſme maiſon, ſignifie bon heur en beſtial. Pour la maladie, elle monſtre qu'elle ſera longue, ſi la huictieſme ſ'y accorde. Elle eſt bonne pour le medecin, & prendre medecine. En toutes autres choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, excepté pour maquereaux maquerelles, à qui elle eſt mauuaiſe, monſtrant que leur cas ira mal.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellee Cauda draconis, en ceſte ſixieſme maiſon, elle ſignifie que les ſeruiteurs ne valent gueres. Que le beſtial ſera deſrobé, ou mangé de loups. Que l'homme ſera malade d'vne groſſe fieure chaude, & ſera en grand danger de mort, ſi la huictieſme le conſent. Elle eſt mauuaiſe, tant pour le medecin, que pour prendre medecine, & pour toutes autres choſes, fors que pour maquereaux & maquerelles, pour leſquels elle eſt bonne.

Si vous trouuez en ceſte ſixieſme maiſon la preſente figure appelee Carcer, elle ſignifiera deſloyauté & peu de ſeureté pour ſeruiteurs & ſeruantes, & peu de proffit pour acheter beſtial. Elle eſt auſſi mauuaiſe pour maladie, & ſignifie qu'elle ſera longue, tellement que le patient ſera en danger de mourir. Elle ne vault rien pour prendre medecine, & ſignifie que le medecin n'eſt des plus experts du mõde. En toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors q̃ pour maquereaux & maquerelles, pour leſquels elle eſt bonne.

Quand vous trouuerez en ceſte ſixieſme maiſon la preſente figure, nommee Populus, elle vous ſignifiera preud'hommie & fidelité en ſeruiteurs & ſeruãtes, & ſi eſt bonne pour acheter & vendre menu beſtial. Pour la maladie elle eſt moyenne, & pronoſtique qu'elle procede de phlegme,

me, en façon de catherre: mais que le malade en guerira, pourueu que la huictieſme y donne conſentement. Elle eſt bonne pour medecin & medecine. Et pour le faire bref, en toutes les demandes de ceſte maiſon ceſte figure eſt bõne, fors que pour maquereaux & maquerelles, pour leſquels elle n'eſt pas trop bonne, ſignifiant qu'ils ſeront battus. Elle eſt auſſi bonne pour leuer force ſoldats, & monſtre qu'il ſ'en leuera grande quantité.

*
*
*
*

Quand vous trouuerez la preſente figure, nommee Via, en ceſte ſixieſme maiſon, elle ſignifie que les ſeruiteurs, pour les affaires du maiſtre, ſ'expoſeront volontiers en chemin, & y feront grande diligence. Elle eſt mauuaiſe pour vendre & acheter beſtial. Pour le malade ſemblablement, & monſtre qu'il eſt en danger de mourir, pourueu que la huictieſme y conſente. Elle eſt mauuaiſe pareillement pour le medecin & à prendre medecine. Elle ſignifie que les teſmoings depoſeront faux. Que le maquereau ſe moque, & qu'il ne fera pas ſon deuoir, dõt il eſt digne de receuoir ſon ſalaire, qui eſt dix mille menus coups de poing.

De la ſeptieſme maiſon, & des demandes qu'elle contient. CHAP. 7.

LA ſeptieſme maiſon, qui eſt l'angle d'Occident, contient proprement & naturellement les ſignifications des queſtions & demandes, qui ſe peuuent mouuoir ſur le contraire de quelque perſonne que lon demande. 1

Item ſur tous differens, proces, larrons & fugitifs. 2

Les demandes pareillement qui ſe peuuent faire cõmunement ſur l'amie, & ſur quelque accord de mariage, pour ſçauoir ſi ſe conſommera ou non. 3

La malueillance pareillement qui eſt entre quelques perſonnes, & quelle part veult aller celuy qui ſe met en chemin. 4

Plus qui ſera celuy qui en vn ieu de ſort, comme de cartes & de dez, gaignera ou perdra. 5

6 Auſſi de deux batailles dreſſees, qui en aura la victoire, & la part qu'elle ſe fera.

7 Si vne fille eſt pucelle, ou non: & ſi elle n'a point d'amy, & ſi elle en a, comme ſ'eſt contractee l'amitié d'entre eux deux.

8 Ceſte maiſon auſſi comprend les demandes qui ſe font ſur le faict de nopces, & ſi en les faiſant n'entreuiendra point de querelles, ou diſſentions.

9 Si vne femme, ou vne amie perdue, ſe recouurera.

10 Si la femme qu'on veult eſpouſer, eſt riche, & ſi elle aura bon mariage.

11 Si le compaignon qu'on luy veult donner, luy ſera bon, ou mauuais.

12 S'il y aura paix ou guerre, & ſi l'homme ira, & ſi elle durera longuement.

13 Si vn homme eſt de bon eſprit & entendement.

14 Si l'amitié qui eſt entre deux perſonnes, eſt bonne ou mauuaiſe, feable ou autrement.

15 Si la choſe deſrobee, eſt en la maiſon, & ſi elle ſe trouuera: & ſi celuy qui a faict le robice, eſt de ladicte maiſon, ou ſi c'eſt vn eſtranger, & de quelle ſorte & habitude eſt le larron, & ou il eſt.

16 Si l'accord & appoinctement que font deux parties, tiendra.

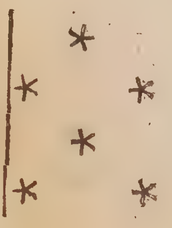
17 Quant aux membres de l'homme, ceſte maiſon contient les demandes qui ſe font, des feſſes & du cul.

Sont icy les principales demandes & queſtions, qui en ceſte maiſon ſe propoſent, & deſquelles elle en contient les ſignifications, en la façon que vous trouuerez par chacune figure miſe cy apres.

*   *
  *
*   *
  *

Quand doncq' en ceſte ſeptieſme maiſon, vous trouuerez la preſente figure, appellee Aquiſitio, elle ſignifiera faire accord & amitié entre ennemis: & que le proces ſe iugera au proffit du querant. Que la choſe n'a point eſté deſrobee, mais eſt eſgaree ſeulement: & qu'il n'y a gueres de larrons en la maiſon, ou lon ſouſpçonne qu'il y en ait. Elle mõſtre auſſi que le fugitif retournera. Que la perſonne n'eſt point

point de mauuaiſe volonté. Et ainſi ceſte figure eſt bonne pour ſe marier, & pour faire nopces, & monſtre qu'en elles il n'y aura aucune querelle ne debat. Elle eſt bonne auſſi pour l'amy & l'amie. Elle denote auſſi que la femme a affaire à autres qu'à ſon mary. Que la fille n'eſt pas vierge. Que la femme perdue ſe retrouuera. Que le cõpagnon ſera bon à ſa femme. Qu'il ne ſera point de guerre, mais que nous aurons paix. Que l'homme n'ira pas à la guerre. Qu'il eſt de bon eſprit & entendemẽt. Que le mary n'eſt point à la maiſon. Que l'accord & appoinctement qui ſe traicte entre deux parties, tiendra & ſera durable. Quant à ſçauoir en quelle part eſt la perſonne, il fault regarder de quelle qualité, & à quelle des quatre parties du monde appartient & eſt attribuee la figure. Si elle eſt Orientale, le perſonnage eſt en Orient. Si elle eſt Meridionale, il eſt vers Midi. Si elle eſt Septentrionale, il eſt du coſté de Septentrion. Si elle eſt Occidentale, il eſt vers Occident. Et ainſi iugerez de toutes les autres figures.



Retrouuant ceſte figure, appellee Amiſſio, en ceſte ſeptieſme maiſon, ſignifie que l'ennemy publicq' eſt mauuais mais qu'il n'a pas grand force ne puiſſance. Toutesfois que ce qu'il fait, il le fait auec grande colere & ſoudaineté: mais que ſa colere ſe paſſera incontinent. Elle monſtre auſſi que l'homme perdra ſon proces. Que le larron ſoupçonné, a derobbé la choſe perdue. Que le fugitif ne ſ'attrapera point. Que la femme mariee ſera paillarde. L'homme, de mauuaiſe volonté. Qu'il perdra à ieux de cartes & de dez. Que le mariage ſe conſommera bien toſt, mais qu'il n'y aura pas grãd proffit d'vne part ne d'autre. Pour guerre, elle eſt mauuaiſe. Elle monſtre que la femme n'aime pas beaucoup ſon mary, & a compagnie d'autres que de luy. Que la fille n'eſt pas pucelle. Que la femme perdue ne ſe retrouuera point. Que l'homme ira à la guerre: mais qu'il n'y proffitera pas beaucoup. Qu'il ne ſ'y fera pas grãd fait d'armes, mais quelques ſaillies & eſcarmouches ſeulement. Que l'amitié & accord ne durera pas, parce que le perſonnage n'eſt pas feable. Que l'hõme n'eſt ingenieux, qu'à mal faire ſeulement.

Que le larron n'eſt pas à la maiſon, mais ſ'en eſt fuy : & que la choſe perdue ne ſe recouurera point. Que l'accord ne ſe fera pas. En toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour paillardiſe.

* *
* *
*
*

Quand en ceſte ſeptieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure, nommee Fortuna maior, elle ſignifiera l'ennemy eſtre fort & puiſſant, & de bõne cõdition. Que le proces ſe gaignera pour le querant. Qu'il n'y a aucun larron en la maiſon. Que le fugitif retournera à la maiſon. Elle eſt bonne pour contracter mariages, & pour l'amy & l'amie. Elle monſtre que la femme, eſt femme de bien: & qu'elle n'aime point d'autres, que ſon mary. Que l'homme n'a point de mauuaiſe volonté. Le ioueur gaignera. Il y aura paix, & non guerre. La femme ou amie perdue, ſe recouurera. La femme eſt fort riche, & a gros mariage. Le compaignon luy ſera bon. La perſonne eſt de grand engin & entendement. L'amitié commencee durera longuement. Et pour le faire court, il n'y a demande en ceſte maiſon, pour qui ceſte figure ne ſoit bonne.

*
*
* *
* *

Si en ceſte ſeptieſme maiſon, vous trouuez la figure icy miſe, appellee Fortune mineur, ſignifie l'ennemy eſtre mauuais, de mauuais cueur & affection, fort & puiſſant, & qui a intention de faire beaucoup de mal. Elle monſtre que le proces ſe vuidera au proffit du querant, mais auec grand' peine & trauail, & diligente ſollicitation. Le larron eſtre cault & fin: & que le fugitif ne retournera, ny ne ſe trouuera pas. Elle ſignifie auſſi que la femme eſt colere. Que le mariage ne ſe fera pas, pour le peu de proffit qui y eſt. Que l'hõme eſt de mauuaiſe volonté. Que le ioueur perdra, ou ſ'il gaigne que ſera peu. Elle denote que la guerre ſera grande. Que la femme a affaire à autres qu'à ſon mary. Que la fille n'eſt pas pucelle. Que la femme ou amie perdue, ne ſe retrouuera point. Que la femme n'eſt pas des plꝰ riches. L'hõme ira à la guerre, & y aura victoire. Qu'il eſt de bonne induſtrie & entendement en faict de guerre. Le larron ne ſe trouuera point, ny moins la choſe perdue. L'accord & appoinctemnt

poinctement ne tiendra point entre les deux parties. En toutes les demandes & queſtions que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté en choſes de guerre, & pour paillardiſe.

Trouuant en ceſte ſeptieſme maiſon la preſente figure, appellee Lætitia, ſignifie peu de force & vertu en l'ennemi: & auec ce qu'il n'a point de mauuaiſe volonté. Elle denote ſemblablemẽt, que le querant aura bonne iſſue de ſon proces. Que l'homme n'a point eſté derobbé. Que le fugitif retournera à la maiſon. Elle eſt bonne auſſi pour femme, mariage, & amie. Si vous faites vne figure, pour ſçauoir que fait voſtre amie, & que la preſente figure aduienne en ceſt endroit, elle vous ſignifiera qu'elle pleure, pour la grand' amitié qu'elle porte à ſon amy, & pour le regret qu'elle a de ſon abſence. Ceſte figure monſtre d'auantage, que le perſonnage n'a point de mauuaiſe volonté. Que le ioueur ne gaignera pas beaucoup. Pour le mariage, elle eſt aſſez bonne, pourueu que la dixieſme ſ'accorde à ceſte cy. Elle ſignifie qu'il n'y aura point de guerre, mais grand' paix. Que la fille eſt vierge. Que la femme, ou amie, n'ont point affaire à autres qu'à leur mary, ou amy, & qu'elles les aiment bien. Que la femme n'eſt pas trop riche. Le compagnon la traictera bien, & luy ſera feable. Que la choſe derobbee ſera trouuee: & que celuy qui la detient, ne l'a fait que par maniere de recreation & gaudiſſerie. Que l'accord & appoinctement de nouueau contracté, ne ſera pas de longue duree. Bref, en toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure tient mediocrité.

Quand vous trouuerez en ceſte ſeptieſme maiſon la figure preſente, appellee Triſtitia, elle ſignifie l'ennemy eſtre fort & puiſſant, & porter mauuaiſe volonté, & qu'il viendra à bout & au deſſus de tous ſes ennemis. Que le proces eſt en grand branſle d'eſtre perdu pour le querant. Que le larron ne ſe trouuera pas, ny meſme le fugitif. Pour la femme & amie, elle eſt bonne, & denote qu'elles tiendront loyauté. Elle monſtre auſſi que le mariage commẽcé, ſe paracheuera. Que la perſonne eſt de fort mauuaiſe affection. Que

le ioueur gaignera, mais ce ſera par piperie. Que la fille eſt vierge:& que la femme & amie, aiment bien l'vne ſon mary,& l'autre ſon amy. Que l'homme ira à la guerre, qu'il obtiendra victoire : mais quand il aura prins ſon ennemi, il le laiſſera aller. Le perſonnage eſt de grande entrepriſe, & de bon entendement. Le compagnon ſera aſſez bon à ſa partie. Elle monſtre auſſi que le larron eſt en la maiſon,& meſme la choſe cachee. Si vous faites vne figure pour ſçauoir ſi deux perſonnes ſ'entr'aiment bien, ceſte cy vous ſignifiera, qu'il n'y a qu'vne amitié feinte entr'eux. Elle mõſtre auſſi que ſi l'accord ſe fait, qu'il durera longuemẽt, pourueu que la dixieſme conſente à ceſte cy. En toutes les autres choſes ceſte figure eſt mauuaiſe, fors qu'à tenir ſecrette la choſe qu'on veult eſtre celee, à quoy elle eſt bonne.

  *
* *
  *
  *

Si de fortune ceſte figure, appellee Puella, ſe trouue en ceſte ſeptieſme maiſon, ſignifie que l'ennemy n'a point de mauuaiſe volonté de faire deſplaiſir à l'autre. Elle monſtre auſſi qu'on aura bõne iſſue du proces. Qu'on n'a point eſté derobbé, & que le fugitif reuiendra à la maiſon. Pour la femme, amie, mariage, & ieu, elle eſt bonne. Elle ſignifie auſſi qu'il n'y aura point de guerre: mais bonne & ſeure paix. Que la femme mariee, & l'amie, ſont quelque peu amoureuſes d'autres, que de ceux à qui elles appartiennent. Si quelqu'vn fait vne figure pour ſçauoir ſi ſon amie l'aime bien, ceſte cy monſtrera par ſa ſignifiance la choſe eſtre telle, & qu'elle l'aime de bon & feruent amour. Elle ſignifie auſſi que la femme perdue, ou l'amie egaree, ſe retrouuerõt à la fin. Que l'homme eſt de bon eſprit, & bien entendu en Muſique, & à iouer de tous inſtrumens. Que la choſe perdue ſe recouurera. Que l'accord & appoinctement ſe fera, & ſera de longue duree. En toutes les demandes compriſes ſous ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, excepté pour choſes de guerre. En cas de la femme mariee, il ſemble par la ſignifiance de ceſte figure, qu'elle a eu affaire à quelques autres qu'à ſon mary, dont elle eſt groſſe.

Retrouuant

Retrouuant en ceſte ſeptieſme maiſon la preſente figure appellee Puer, elle ſignifie que l'ennemy eſt fort & puiſſant, & qu'il a grande volonté de tuer ſon autre ennemy. Elle monſtre auſſi que le proces ſe perdra, pour la nonchalance, peu de ſoing & diligence des ſoliciteurs. Que le larron eſt fin & malicieux. Que le fugitif ne retournera point à la maiſon. Elle n'eſt pas trop bonne pour la femme mariee, ſignifiant qu'elle a eu autre compagnie d'homme, que de ſon mary. Elle n'eſt pas bonne pareillement pour faict de mariage, pource qu'elle denote qu'il ne ſe fera iamais ſans noiſe, debat, & queſtion. Que l'homme eſt de mauuaiſe volonté. Qu'il ſuruiendra noiſe & querelle du ieu. Que la fille n'eſt pas vierge. Que la femme ne tiendra point de loyauté à ſon mary. Elle eſt bonne pour l'amie, & denote qu'elle aime bien ſon amy. Elle ſignifie que la femme n'eſt pas riche ne feable. Que l'homme eſt fort induſtrieux & inuentif, en choſes de guerre principalement. Que nous aurons guerre. Que l'homme qui ira en guerre, aura victoire. Que l'amitié d'entre deux perſonnes, ne ſera pas tenue. Que l'homme ſoupçonné a deſrobé la choſe perdue, ſ'en eſt fuy, & la choſe perdue ne ſe retrouuera point. Que l'accord & appoinctement entre les parties ne ſe fera point: mais ſ'augmentera l'inimitié d'entre eux de plus en plus. En toutes les queſtions & demandes de ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors pour la guerre.

Si en ceſte maiſon vous trouuez la preſente figure, appelee Rubeus, elle ſignifiera l'ennemy eſtre fort courroucé, mais qu'il a peu de puiſſance, & a volõté d'occire ſon ennemy, ou l'endommager par bruſleures & inceſſions de ſes biens, ſ'il trouue l'opportunité. Pour le proces, elle eſt mauuaiſe & ſignifie que le querant le perdra. Elle monſtre auſſi qu'il a eu à faire le robice pluſieurs larrons. Que le fugitif ne retournera iamais. Pour cõtracter mariage, elle eſt mauuaiſe ſignifiant que l'homme abandõnera ſa femme & ſ'en ira : au moyen dequoy la femme aura affaire à autres qu'à ſon mary. Elle monſtre auſſi qu'il y aura debat & queſtion au ieu. Elle eſt mauuaiſe pour la guerre denotant qu'il y au-

ra perte & dommage sans proffit. Toutesfois que le commencement sera bon: mais la fin mauuaise. Elle signifie que la fille est vierge : mais qu'elle a peu de biens. Que l'amye n'aime pas son amy. Que le compagnon n'est pas bon, & que mal traictera sa femme. Que l'homme ira à la guerre, mais que sera à son dommage. Qu'il est d'vn esprit lourd, & peu entendu & experimenté, sinon qu'en choses de feu. Que l'amitié est feincte & dissimulee. Que l'accord & appoinctement ne se fera point. Bref, en tout ce que lon sçauroit proposer demande en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors qu'en choses de feu & de guerre.

* *
* *
*
* *

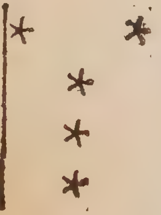
Quand en ceste septiesme maison se trouuera la presente figure, nommee Albus, elle signifie l'ennemy n'estre que de bonne volonté, & qu'il ne cherche point le desplaisir de l'autre, ne sa mort. Que le personnage aura bonne fin de son proces. Qu'en la maison n'y a aucun larron. Que l'homme fugitif retournera. Que le mariage se fera auec honneur & contentement des parties. La femme sera bonne & honneste, & le compagnon la traictera de mesme. Ceste figure monstre aussi que l'amie ayme l'amy de bon cueur. Que le personnage n'a point de mauuaise affection. Que la femme, ou amye perdue seront retrouuees. Que la fille est pucelle : & la femme bien riche. Qu'il n'y aura point de guerre. L'homme est de bon esprit & industrie. L'accord & appoinctement se feront. En toutes choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors que pour la guerre. En matiere d'amours, elle signifie le querant estre amoureux d'vne femme fort riche, & de grãde parenté.

* *
*
*
* *

Quand en ceste septiesme maison, lon trouuera ceste figure, appellee Coniunction, signifie que l'ennemy est foible de reins, & cherche iournellement par tous moyens à appoincter. Elle monstre aussi que le proces se vuidera au proffit du querant, moyennant que la dixiesme s'y accorde. Elle est bonne pour le mariage, & meilleure que toutes les autres, parce que ceste cy signifie tousiours accomplissement & consommation d'iceluy. Elle monstre aussi que le

larron

larron ſoupçonné a emblé la choſe perdue, & qu'il ſera prins,& en danger de ſ'en aller par le pendant. Que le fugitif ne retournera point. Que la femme eſt aſſez bonne. Si la figure eſt faite pour ſçauoir ſi l'amy couchera auec ſon amye,le demandeur la trouuera fort bonne, pour la ſignifiance qu'elle porte, qu'il obtiēdra la iouïſſance & le fruict de ſa demande.Elle eſt pareillement bonne pour le iouëur, pource qu'elle ſignifie qu'il gaignera.En demande de femme & d'amye, elle denote tenir peu de loyauté à leur mary & amy. Elle ſignifie auſsi que la fille n'eſt pas vierge. Que l'homme eſt de grand entendement. Que le compaignon ſera aſſez bon & loyal à ſa partie. Que le larron eſt de la maiſon, & que la choſe perdue à peine ſe retrouuera,pource qu'elle eſt hors ladicte maiſon. Que l'accord ſe fera, & durera long tēps. Pour toutes choſes de ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyenne, fors que pour la guerre,à quoy elle eſt mauuaiſe.



Trouuant ceſte figure,appellee Caput draconis,en ceſte ſeptieſme maiſon, ſignifie que l'ennemy ores qu'il ſoit puiſſant, veult venir & entendre à raiſon, ſans faire autre guerre.Que le proces ſe gaignera par le querant. Qu'il n'y a aucuns larrons. Que le fugitif retournera à la maiſon. Pour mariage,elle eſt bonne,& ſignifie que la femme eſt femme de bien & loyalle. Elle eſt bonne auſſi pour l'amie:mais ſignifie que l'homme n'aura point ſa compagnie. Pour le ioueur elle eſt auſſi bonne. Elle monſtre que le perſonnage n'a point de mauuaiſe volonté. Que la fille eſt vierge. Que la femme aime bien & affectueuſemēt ſon mary. Que la femme eſt riche. Que l'homme eſt de grand entendement & aduis. Que le compaignon ſera bon & loyal à ſa femme,& qu'il la traictera bien. Que la choſe perdue ſe retrouuera. L'accord & appoinctement ſe fera. En toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon,ceſte figure eſt bonne, fors que pour le fait de la guerre à quoy elle ne vault rien, denotant qu'il y aura bonne paix. Toutes & quantes fois que vous voudrez faire vne figure, pour ſçauoir ſi vne femme eſt groſſe,& que ceſte cy ſe trouue en

ceſte

ceſte ſeptieſme maiſon, vous iugerez par ſa ſignification, que ce ſera vn fils maſle.

Quand en ceſte ſeptieſme maiſon, ſe trouuera la preſente figure appellee Cauda draconis, elle ſignifie que l'ennemy eſt fort mauuais, & qu'il ne cherche qu'à tuer l'autre par trahiſon & meſchanſeté. Que le proces ſe perdra pour le querant. Que le larron deſrobera beaucoup. Que le fugitif ne retournera iamais. Elle eſt mauuaiſe pour mariage, pource qu'elle ſignifie que le mary laiſſera ſa femme auſſi toſt qu'il l'aura eſpouſee: autant en faut il penſer de l'amye. Et pour le faire bref, vous ne ſçauriez demander choſe en ceſte maiſon, que ceſte figure n'y ſoit mauuaiſe, fors que pour la guerre, & faire ſurprinſes & trahiſons, & à mettre le feu en mines.

¶ Retrouuant ceſte figure appellee Carcer en ceſte ſeptieſme maiſon, elle ſignifie que l'ennemy eſt fort & roide, & qu'il eſt ſi ſecret & diſsimulé en ſes affaires, qu'on n'y peult rien cognoiſtre. Elle denote auſsi mauuaiſe iſſue du proces pour le querant. Que le larron deſrobe beaucoup ſecrettement. Que le fugitif ne retournera iamais. Pour mariage elle eſt mauuaiſe, parce qu'elle ſignifie quelque impudicité en la fille. Elle monſtre auſsi que la femme eſt pauure. Que la femme n'ayme point ſon mary. Que le ioueur perdra au commencement, mais gaignera ſus la fin. Elle ſignifie que l'homme ſera pris en guerre, & n'aura point de victoire. Pour le compaignon, elle eſt mauuaiſe, & ſignifie qu'il n'aymera point ſa femme. Elle denote toutesfois que la fille eſt pucelle. En toutes demandes, que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour prendre vn priſonnier.

Quand vous trouuerez la preſente figure, nommee Populus, en ceſte ſeptieſme maiſon, elle vous ſignifiera grand nombre d'ennemis aſſemblez pour mutineries, querelles, & debats: ou autre grande aſſemblee de gens à cauſe de femmes. Pour le playdoyant elle eſt mauuaiſe: & pour le larron ſemblablement, ſignifiant qu'il deſrobe. Et monſtre que le fugitif ne reuiendra point. En cas de mariage, elle eſt

eſt moyenne,& la iugerez ſelon qu'aurez trouué en la premiere. Pour l'amitié & compagnie, elle eſt bonne. Elle denote q̃ la fille n'eſt pas vierge. En toutes autres choſes que vous pouuez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyenne, excepté pour la guerre, à quoy elle eſt merueilleuſement bonne, & ſignifie victoire: pourueu que la dixieſme ſ'accorde à elle.

Si en ceſte ſeptieſme maiſon vous trouuez la figure icy appoſee, nommee Via, elle ſignifie l'ennemy eſtre foible, & de bien petite puiſſance. Que le plaidoyant perdra ſon proces. Que le larron eſt bien fin. Le fugitif ne retournera plus. Elle eſt mauuaiſe pour le mariage, pource qu'elle ſignifie que l'homme chaſſera ſa femme d'auec luy, & ſe ſeparera d'auec elle. Elle ſignifie auſſi que le ioueur ne gaignera gueres. Et que la fille n'eſt pas pucelle. En toutes les demandes que vous ſçauriez propoſer touchant ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté pour voyages, ſpeciallement par eau.

*
*
*
*

De la huictieſme maiſon, & de ſes demandes.
CHAP. 8.

LA huictieſme maiſon, nommee ſuccedante de l'angle d'Occident, autrement maiſon de mort, contient naturellement les queſtions & demandes que lon peult faire & propoſer ſur la mort, ou maladie de quelcun: à ſçauoir ſ'il viura longuemẽt, ou ſ'il mourra bien toſt. Du malade pareillement, à ſçauoir, ſi dans le iour, ou dans le mois, ou dans l'an il mourra. 1

Si vne perſonne mourra de bonne mort, ou ſ'il ſera tué. 2

Lequel des deux mourra pluſtoſt, le pere, ou le frere du querant. 3

Si l'vn eſt tué, qui en eſt ou ſera l'homicide. 4

Qui en ſera l'heritier. 5

Ceſte maiſon cõprend auſſi les demandes que lon peult faire ſur les biens & richeſſes de l'amy, & ſur le traicté du 6

mariage d'vne femme.

7 Quel eſt le ſecret conſeiller de voſtre ennemy,& pareillement de voſtre femme : & ſi elle vous ſera fidele compagne,ou non.

8 Elle contient auſſi les demandes & interrogatoires, qui ſe peuuent faire ſur la peur & crainte du mal aduenir,comme ſur le feu & bruſlement,& ſur le ſang reſpandu.

9 Comme ſe porte la perſonne qui eſt dehors.

10 Le gaing & proffit que lon peult faire en païs eſtrange.

11 Quand celuy qui eſt dehors viendra : & en quel mois, iour, ou an ce ſera : & quel proffit il pourra faire eſtant dehors.

12 Si celuy qui donne,& preſte à vſure, y ſera grand gaing.

13 Si celuy à qui vous auez baillé quelque choſe à garder, le vous rendra, ou non.

14 Si de la peur que vous aurez euë, vous en aduiẽdra mal, ou non.

15 En quelle ſorte vous viendra ou le bien ou le mal que vous aurez.

16 Ceſte maiſon contient finablement les queſtions que lon peult faire ſur l'experience de Nicromantie, inuocations d'eſprits,enchanterie,& autres choſes diaboliques.

17 Quant aux membres, elle contient celles que lon peult propoſer touchant les pudendes & membres honteux tant de l'homme, que de la femme. Et parce quand vous trouuerez en ceſte maiſon quelqu'vne des figures ſuyuantes, vous la iugerez ſelon que vous la verrez cy apres.

Quand donc en ceſte huictieſme maiſon,ſe trouuera la figure preſente, appellee Aquiſitio, elle pronoſtiquera la mort du patient,monſtrant qu'il ne le ſera pas long. Elle ſignifie que l'homme heritera du mort. Qu'il mourra de ſa belle mort en ſon lict. Que le frere mourra pluſtoſt que le pere. Que la femme eſt bien riche. Que l'homme n'a point tué l'autre dont eſt queſtion. Que la femme a bonne & hõneſte compagnie. Que le conſeiller de l'ennemy eſt homme de bien, ſage,& aduiſé : tellement que ſi le meſme conſeille la femme, il ne fault auoir peur de mal ny d'inconuenient.

nient. Elle ſignifie auſſi que les choſes ne ſeront point arſes ne bruſlees,& qu'il n'y aura point de ſang reſpãdu. Que celuy qui eſt dehors, ſe porte fort bien, & reuiendra auec grand argent.Elle eſt mauuaiſe pour choſes de Nicromatie & de diablerie.En toutes choſes ceſte figure eſt bonne,fors que pour malade,pource qu'elle luy ſignifie mort.

Retrouuãt ceſte figure, appellee Amiſſio,en ceſte huitieſme maiſon, elle preſignifie la mort du malade, ſi la premiere & dixieſme ſ'accordent à ceſte cy. Elle monſtre auſſi que la maladie ne ſera pas beaucoup longue.Que l'homme perdra ſa ſucceſſion,& n'amendera point du treſpaſſé.Que l'homme eſt en dãger de mourrir de la verolle, ou de quelqu'autre telle maladie.Elle monſtre auſſi que le pere mourra auant le frere,pourueu que la troiſieſme & quatrieſme le conſentent. Elle ſignifie que la femme n'eſt pas trop riche, ne l'amie ſemblablemẽt.L'homme ſoupçonné a occis l'autre,à cauſe d'vne femme. La compagnie de la femme eſt mauuaiſe.Le cõſeiller de l'ennemy & de la femme, eſt mauuais, parce qu'il ne donne pas bon conſeil. Que la peur ne fera rien. Elle monſtre pareillement que l'experience de Nicromantie eſt mauuaiſe, excepté pour le fait d'amour. A quoy neantmoins elle n'eſt pas trop bonne,demonſtrant qu'il ne durera point.Elle ſignifie auſſi que l'homme qui eſt allé en païs eſtrange, perdra tout, & ne rapportera rien en ſa maiſon. Et pour le dire en vn mot, ceſte figure eſt mauuaiſe en toutes choſes.

Trouuant ceſte figure,appellee Fortune maieur, en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que le malade ne mourra point pour ce coup,moyennant que la quatrieſme ſ'accorde à ceſte cy : mais que la maladie ſera vn peu longue, ſi la ſixieſme le conſent.Elle monſtre auſſi que l'homme heritera. Que l'homme ne mourra point de mauuaiſe mort. Le pere ſuruiura le frere.Que la femme eſt bien riche, auſsi eſt l'amie. Que le conſeiller de l'ennemy, & de la femme, eſt homme de bien & ſecret. Qu'il ne fault point que l'homme ait aucune peur. Pour toute experience de Nicromantie & de diablerie, elle eſt mauuaiſe. En toutes autres cho-

ſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Quand en ceſte huictieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure, appellee Fortune mineur, elle ſignifie aucunesfois la mort de quelque grand Seigneur, par autres qu'il guerira, ce que vous iugerez par la premiere, ſixieſme, & dixieſme maiſons. Elle monſtre auſsi que la maladie ne ſera pas trop longue. Que l'homme à peine heritera il. Que l'homme ſoupçonné d'auoir occis la perſonne, l'a fait. Que la femme eſt moyennement riche. Celuy qui conſeille l'ennemy & la femme, eſt mauuais. Il ne fault point que l'homme ait crainte ne doute de choſe quelle qu'elle ſoit. Elle eſt mauuaiſe pour l'experience de Nicromantie & de diablerie. En toutes autres choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyenne.

Trouuant la preſente figure, appellee Lætitia, en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que le malade ne mourra point de la maladie dont eſt à preſent vexé. Elle monſtre que l'hõme heritera de quelcun. Elle monſtre auſsi que la femme eſt moyennement riche. Et pour le faire plus court, ceſte figure eſt bonne pour toutes les demãdes que vous ſçauriez faire, fors que pour les choſes de Nicromantie & diablerie, à quoy elle ne vault rien, ſinon pour voller par l'air, & aller d'vn coſté & d'autre.

Retrouuant en ceſte huictieſme maiſon la figure icy miſe appellee Triſtitia, ſignifie que l'homme a grand peur de mourir. Que l'homme heritera à cauſe de mort. Que l'hõme ne ſera pas tué, ains mourra de ſa belle mort. En toutes autres choſes que vous ſçauriez propoſer queſtion en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors qu'en celle de Nicromantie, à quoy elle eſt bonne.

Quand vous trouuerez en ceſte huictieſme maiſon la preſente figure, appellee Puella, elle ſignifie que le malade eſt en danger de mort. Que l'ennemi a grand peur. Que la femme & l'amie ſont aſſez riches. Que la maladie ne ſera pas trop longue. Que l'homme heritera. Qu'il n'a tué perſonne. Elle ſignifie auſſi que le pere viura longuement. En toutes

toutes les choſes que vous pouuez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, excepté és choſes de Nicromancye.

Quand en ceſte huictieſme maiſon, vous trouuerez la preſente figure, nõmee Puer, elle ſignifie que l'homme ſera tué. Elle eſt pareillement mauuaiſe pour le malade, pource qu'elle ſignifie ſa mort, moyennant que les autres le conſentent, & monſtre que la maladie ne ſera pas fort longue. Que le conſeiller de l'ennemy & de la femme eſt mauuais, en ce qu'il les conſeille à mal faire. Elle ſignifie auſſi que la femme n'eſt pas fort riche. En toutes demandes que vous ſçauriez propoſer en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour Nicromacye & pour amour, à quoy elle eſt bonne.

Retrouuant la preſente figure appellee Rubeus en ceſte huictieſme maiſon, elle ſignifie l'homme auoir eſté, ou deuoir eſtre tué d'eſpee ou autre baſton. Que le malade eſt en danger de mourir, ſi les autres le conſentent. Que l'ennemy & la femme ſont mal conſeillez. Que la maladie ſera courte. Que l'homme eſt en grand' crainte. La femme n'eſt pas riche. Pour les fantaſies de Nicromantie & de diablerie, elle ſignifie n'y faire ne bon ne ſeur, pource que l'homme a trop eſté precipité & hatif en ſes affaires.

Trouuant ceſte figure appellee Albus en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que la perſonne mourra dãs l'eau. Pour le malade elle ſignifie qu'il guerira, pourueu que les autres ſ'y accordent : & que la maladie prouient de catherre, ou que ce ſont gouttes. Elle denote auſſi que la femme eſt riche. Que le conſeiller de l'ennemy & de la femme eſt bon, & ne leur conſeille que bonnes choſes. Qu'il ne fault point que l'homme ayt peur. Que l'homme ne tue perſonne. Que le pere viura longuement. En toutes les choſes que vous pourriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, fors que pour choſes de Nicromantie & de diablerie, à quoy elle ne vault rien, fors que pour faire chanter & dancer les perſonnes.

Quand vous trouuerez ceſte figure nommee Conionction, en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que le malade mourra de la maladie, dont il eſt tourmenté. Que l'hõme qui eſt en priſon mourra par les mains de iuſtice. Que l'hõme ne ſuccedera point, & ſi perdra ſon proces. Que l'hõme a grand peur. Que le cõſeiller de l'ennemy & de la femme, eſt mauuais. Que le pere mourra bien toſt. Que l'homme qui eſt dehors n'apportera pas grand argent. En toutes choſes que vous ſçauriez demãder en ceſte huictieſme maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté en choſes de Nicromãtie & d'inuocations d'eſprits malins, à quoy elle eſt bonne.

La preſente figure, appellee Caput draconis, trouuee en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que le malade n'aura que le mal, mais que la maladie ſera vn peu longue. Que le priſonnier ſera deliuré à pur & à plein, mais non ſans grands couſts & fraiz. Que l'homme aura ſon heritage & vaincra ſa partie. Que l'homme eſt ſans crainte. Que le conſeiller eſt homme de bien. Que le pere viura longuement. Que l'homme qui eſt dehors profitera en ſon voyage. Pour toutes demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Trouuant ceſte figure nommee Cauda draconis en ceſte huictieſme maiſon, vous denotera longue maladie pour le patient & danger de mort. Que le priſonnier eſt en danger de ſa perſonne. Que l'heritier ne ſuccedera point es biens patrimoniaux qu'il pretent. Que l'homme eſt en vne merueilleuſe crainte. Elle ſignifie d'auantage, que celuy qui eſt accuſé ou ſoupçonné de l'homïcide, l'a perpetré. Que le conſeiller de la femme, n'eſt pas à ſon proffit & honneur. Que le voyager ne fera pas grand gaing en ſon voyage. En toutes demandes, ceſte figure n'apporte pas grand heur, mais pluſtoſt le contraire, fors qu'en choſes de Nicromantie, à quoy elle eſt bonne.

Ceſte figure, nommee Carcer, trouuee en ceſte huictieſme maiſon, vous ſignifira mal pour le malade, & pluſtoſt mort que vie. Que le priſonnier mourra en priſon. Elle eſt bonne pour ſucceſſiion d'heritages, mais que ce ne ſera pas ſans

ſans grand peine & trauail. Elle denote auſſi crainte & fraieur. Que l'homicide a eſté fait de guet à pens, en quelque lieu reculé & tenebreux,& que l'accuſé l'a faict. Que le conſeiller de la femme, n'eſt pas des plus ſynceres du monde. Que celuy qui eſt allé en trafique fera aſſez bien ſes beſongnes, mais que ſur le chemin eſt en danger d'eſtre volé. En toutes les demandes qui en ceſte maiſon ſe peuuent propoſer,ceſte figure eſt mauuaiſe, ſinon pour Nicromantie, à quoy elle eſt merueilleuſement bonne.

* *
* *
* *
* *

Retrouuant ceſte figure appellee Populus, en ceſte huictieſme maiſon,ſignifie que la maladie du patient ſera longue, & en grand danger de mourir. Ce neantmoins qu'il guerira à la longue, pourueu que la premiere & dixieſme le conſentent. Que l'homme mourra en ſon lict d'vn catherre:ou bien ſe noyera dans l'eau.Que l'homme a grand peur des genſdarmes.Elle ſignifie auſſi que ſi celuy à qui l'homicide eſt imputé,l'a faict, que ce a eſté en grande compaignie. Que le conſeiller de l'ennemy & de la femme, eſt moyennement bon.Que l'homme qui eſt dehors,n'apportera gueres de bien en ſa maiſon. En toutes choſes ceſte figure eſt moyenne, ſinon en celles de Nicromantie, à quoy elle eſt treſmauuaiſe, ſi ce n'eſt pour faire venir vne riuiere en place.

*
*
*
*

Quand ceſte figure appellee Via, ſe trouuera en ceſte huictieſme maiſon,elle vous denotera que le malade mourra de la maladie qui le tourmente, pourueu que la premiere & dixieſme l'accordent.Elle monſtre auſſi que l'homme n'heritera pas.Pour le conſeiller de l'ennemy, & de la femme,elle eſt aſſez bonne. Elle ſignifie d'auantage que l'homme qui eſt allé en trafique, n'apportera rien en ſa maiſon. Que la femme & l'amie ſont bien pauures. Que l'homme n'a occis perſonne : & ſ'il eſt en priſon, il en ſortira tout à plein,& à ſon honneur.En toutes queſtions que vous ſçauriez propoſer en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que par Nicromantie ſe faire porter par vn long chemin.

De la neufiesme maison & des demandes qu'elle contient. CHAP. 9.

1 LA neufiesme maison, appellee cadēte de l'angle d'Occident, autrement maison de Dieu, contient naturellement les questions & demandes qui se peuuent proposer sur les appartenances d'vn temple ou eglise, d'vne chapelle, d'vn monastere, & d'vn hermitage.

2 Plus sur le faict des Prestres, religieux, religieuses deuotes & hermites. Sur le seruice diuin, comme matines, primes, tierces, & autres heures canoniales, & de la messe & oraison.

3 Plus celles que lon peult mouuoir sur les habillemens & vestures d'vn prestre, d'vn prescheur, d'vn escolier, de son estude, escole, compaignons, & liures.

4 Item pour sçauoir si celuy qui va pour se faire prestre, aura ses ordres, ou non.

5 Si l'homme sera riche en benefices: à sçauoir s'il aura l'eueseché, l'abbaye, ou les autres benefices, qu'il pretend.

6 Quel estat aura l'escolier apres qu'il sera de retour des estudes: s'il sera ou docteur en quelque faculté, ou iuge en quelque siege, conseiller ou presidēt és courts souueraines.

7 Si la chose ou l'homme aspire, viendra à effect.

8 Si vn personnage est fol, ou sage: & en quelle science il est, ou sera sage ou riche, s'il aduient qu'il le soit.

9 Si le songe qu'on a songé est bon, ou mauuais: faux, ou veritable.

10 Si la chose qui se dit par vn commun bruit, est fauce ou vraye.

11 Si le voyage qu'on veult entreprendre, sera long ou court: bon & profitable. Et s'il est aussi bon & seur par mer, comme par terre.

12 Si les vaisseaux & armee qui sont sur mer, viendront à sauuement & bon port.

13 Si quand l'homme veult dresser & equipper vne armee sur mer, il est bon de le faire ou non.

Si le

Si le nauire,ou la gallere,ſera viſte ou non:& ſ'il eſt bon d'y mettre vn mas, ou comment:& ſi auec bon vent il viendra à port. 14

S'il vient à faire naufrage,& que le nauire ſe perde,& l'armee de dedans,qui en eſt la cauſe. 15

Ceſte maiſon contient auſſi les demandes qui ſe peuuẽt agiter ſur le ſeiour & retardement que peult faire l'homme qui eſt en chemin : à ſçauoir combien il y demeurera d'annees , de mois , ou de iours : & pour quelle occaſion il ſ'eſt mis en chemin. 16

Si l'annee ſera abondante & fertile en biens,& en quelle ſorte de biens. 17

Sont icy les queſtions & demandes, qui ſe peuuent propoſer en ceſte neufieſme maiſon,dont en formerez figures, & les iugerez ſelon l'enſeignement que verrez cy apres.

* *
*
* *
*

Quand donc vous trouuerez en ceſte neufieſme maiſon la figure preſente , nommee Aquiſitio , elle vous ſignifiera que l'homme aura le benefice qu'il pretend auoir,& ſera riche en biens d'Egliſe,& homme de bien.Celuy qui va querir ſes ordres,les aura.L'eſcolier ſera Docteur , & Cõſeiller. Elle monſtre auſſi que le ſonge eſt bon , & qu'il viendra à bonne fin . Les propos qui ſe ſement ſ'ils ſont bons,ils ſont veritables,ſ'ils ſont mauuais,ils ſont faux.Les liures traictẽt de choſe d'Egliſe , de Muſique , & de richeſſe . Elle denote que le perſonnage eſt de bonne reputation. Que l'homme qui eſt allé en marchandiſe,fera bien ſon profit.Que les lettres parlent de matieres beneficiales,ou de finances.En cas de ſ'appliquer & prendre quelque vacation , elle monſtre qu'il n'y en a point de meilleure que l'Eccleſiaſtique , pour auoir bien toſt du bien & viure à ſon aiſe . Elle eſt bonne pour le voyage,monſtrant qu'en iceluy l'homme ſe fera riche.Que l'hõme qui eſt hors ſon païs , retournera bien toſt auec grandes richeſſes: mais qu'il a quelque peu de crainte d'inconuenient & danger . Auſſi que le nauire qui eſt ſur mer , viendra auec bon vent à port de ſaluation. En toutes les choſes que vous ſçauriez demãder en ceſte maiſon , ceſte figure eſt grandement bonne.

Retrouuãt ceſte figure,nommee Amiſſio, en ceſte neufieſme maiſon, ſignifie que l'homme n'aura point le benefice qu'il pretend auoir. Que les liures ne parlent que de ron deaux,ballades:que d'amour,& de pertes:les lettres pareillement.Les parolles auſſi qui ſe portent par le cõmun bruit, ſont veritables. Elle monſtre auſſi que ſi l'homme ſe faict preſtre, il ſera fort ſubiect à paillardiſe. Elle n'eſt pas bonne pour l'Eſcolier, demonſtrant qu'il n'eſtudiera point: mais ſera grand ruffien. Elle ſignifie auſsi que la marchandiſe ne ſera pas guere bonne.Elle monſtre auſſi que l'homme perdra tout à ce voyage. Elle monſtre auſsi que le nauire viendra auec grand' viteſſe, mais qu'il eſt en danger de ſe perdre par le chemin. Et pour le dire en deux mots, en toutes choſes que vous ſçauriez demãder en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellee Fortune maieur,en ceſte neufieſme maiſon, elle ſignifie que l'homme aura l'Eueſché, Abbaye, ou autres benefices auſquels il aſpire. Elle monſtre auſsi que le ſonge parle des Rois,Princes,& grands ſeigneurs:& qu'il viendra à bonne iſſue. Auſſi que le bruit qui court n'eſt pas mauuais. Elle eſt bõne pour l'eſcolier,& monſtre qu'il ſera homme d'honneur & de lettres. Les liures auſsi traictent de Rois,Princes & grands ſeigneurs:de loix,de couſtumes & d'ordonnances royaux. Le nauire viendra à port de ſaluation, auec grandes richeſſes. Auſsi que l'hõme qui eſt allé hors le païs,eſt fort loing:mais qu'il retournera auec grande cheuance. Pour l'entrepriſe d'vn voyage,elle ſignifie qu'il ſera lõg.Pour apprẽdre quelque art,elle eſt bonne, & pour ſeruice de Princes,monſtrãt que par ce moyen il deuiendra riche,& en credit.En toutes demãdes ceſte figure eſt bonne,ſpecialemẽt pour doctrine.

Trouuant ceſte figure,appellee Fortune mineur, en ceſte neufieſme maiſon,elle denote en l'homme grande ſciẽce,doctrine, & ſçauoir: & que pour la cauſe il obtiendra le benefice pretendu: ſignifiant toutesfois qu'il n'eſt pas de trop grand reuenu.Elle denote ſemblablement que le preſtre eſt homme de bien. Elle ſignifie le voyage eſtre long: mais

mais l'homme reuiendra auec grand gaing. Que le messager viendra bien tost. Que les liures & lettres font mention du faict des Rois, Princes & grãds seigneurs. L'escolier aussi vaquera bien aux lettres, & acquerra hõneur. Le songe que lon fait est des Rois, & Empereurs. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, excepté qu'elle monstre quelque peu de colere.

Quand en ceste neufiesme maison vous trouuerez la presente figure, appellee Lætitia, vous la direz estre moyennement bonne pour le fait d'eglise. Elle signifie que l'homme n'aura point le benefice qu'il pretend. Elle est bonne pour l'escolier, & pour le songe pareillemẽt, signifiant qu'il est de choses ioyeuses, plaisantes & recreatiues, comme de verdures, prez, & iardins. Pour religieux, & religieuses, nonnains & deuotes, elle est bonne, & signifie qu'elles seruent bien Dieu. Elle est semblablement bonne pour chemin, & cõpagnie sur iceluy. Pour le gaing & proffit, elle est moyenne. Elle signifie aussi que l'homme qui est par païs, viendra bien tost. Aussi sera le nauire. Pour vacatiõ de quelque art, & pour apprendre à chanter en Musique, & iouer des instrumẽts elle est bonne. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Trouuant ceste figure, appellee Tristitia, en ceste neufiesme maison, signifie choses mauuaises, pour l'Eglise: denotant que l'hõme n'obtiendra point le benefice ou il aspire, sinon que la quatriesme & dixiesme le consentent. En fait de bestial, elle est bõne pour y faire gaing. Pour le voyage, elle designe delay, retardement, & seiour. Pour apprendre science, elle est bonne: aussi est elle pour l'escolier: & signifie qu'il acquerra par son labeur grande doctrine & sçauoir, & specialement és choses occultes de nature. Elle denote aussi que l'homme sera homme d'estime & de reputation. Que le messager sera detenu par le chemin. Le nauire sera en grand danger d'estre pris ou perdu. En toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise: fors que pour choses de magie, à quoy elle est fort bonne.

Si vous trouuez la preſente figure, nommee Puella, en ceſte neufieſme maiſon, ſignifie que l'homme n'aura pas le benefice, ſi ce n'eſt par le moyen d'vne femme. Elle ſignifie auſſi, que l'eſcolier n'eſtudiera point: mais ſeulement ſ'amuſera à follaſtrer, courir le paué, & à faire l'amour. Que le nauire viendra à port de ſalut, auec grande quantité de marchandiſe. Elle eſt bõne pour voyager. Pour le ſonge, elle ſignifie que l'homme a ſongé auoir couché auec vne femme. Pour le gaing, elle eſt moyenne: & mauuaiſe pour la cõpagnie, monſtrant que ce ſont gens qui ont peu de foy. En toutes les choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, ceſte figure eſt moyenne: excepté pour apprendre à chanter de Muſique, à quoy elle eſt grandement bonne.

Retrouuant ceſte figure, nommee Puer, en ceſte neufieſme maiſon, elle ſignifie que l'homme n'aura point le benefice, ſi ce n'eſt à fine force. Pour toutes choſes qui concernent l'eſtat Eccleſiaſtique, ceſte figure eſt mauuaiſe. Pour l'entrepriſe d'vn voyage, & pour le meſſager qui apporte lettres, elle monſtre qu'ils ſont en danger d'eſtre deſtrouſſez ſur le chemin. Elle ſignifie auſſi que le nauire eſt en grand danger d'eſtre pris. Que tout ce qui ſe dit & publie touchãt la guerre, eſt vray. Que l'homme a ſongé choſe de guerre & rouges. Pour l'eſcolier elle eſt mauuaiſe, ſignifiant qu'il n'eſtudiera point, ſinon qu'aux armes. Elle eſt mauuaiſe auſsi pour le gaing. Elle mõſtre que les liures traictent du fait de la guerre. En toutes choſes q̃ vous ſçauriez demãder en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors q̃ pour choſes de guerre, & experiẽce de Nicromantie, à quoy elle eſt bõne.

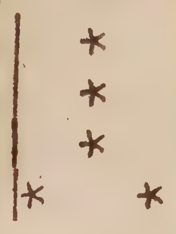
Quãd vous trouuerez en ceſte neufieſme maiſon la preſente figure, appellee Rubeus, vous ne ſçauriez auoir fait ne faire demande, pour laquelle elle ne ſoit fort mauuaiſe, ſinon pour celles que lon peult faire en matiere de bruſlemens, ſaccagemẽs, deualizations, deſtrouſſes, & autres choſes ſemblables, à quoy elle eſt bonne. De ſorte, que ſi vous faites vne figure pour ſçauoir ce qu'il aduiendra à celuy qui veult entreprẽdre vn voyage lointain, ceſte figure vous ſignifiera qu'il ſera deſtrouſſé, deualizé, ou tué, ſans doute.

Si ceſte

Si ceſte figure,appellee Albus, ſe trouue en ceſte neufieſme maiſon, denote grand'ſcience, ſçauoir & doctrine, en toutes les choſes que vous ſçauriez demander.Elle eſt bonne pour l'Egliſe, & ſignifie que l'homme aura le benefice. Elle eſt pareillement bonne pour l'eſcolier. Elle ſignifie auſſi que le ſonge eſt bon. Pour le gaing elle eſt grandement bonne:& ſignifie que le nauire viendra à ſauuement, auec grandes richeſſes. Que l'homme & le meſſager qui ſont par le chemin, viendront bien toſt auec ioye & lieſſe. Elle eſt bonne pour apprendre l'art oratoire. Et pour le faire court,en toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon,ceſte figure eſt bonne.Et ſi y a d'auãtage, que toutes & quantesfois qu'en faiſant vne figure vous trouuerez la preſente appellee Albus, en ceſte neufieſme maiſon, elle ſignifira qu'il y a par chemin meſſager, qui apporte lettres.

Retrouuant ceſte figure, appellee Coniunctio, en ceſte neufieſme maiſon, elle ne ſignifie point bon heur, tãt pour l'Egliſe,que pour le benefice. Pour l'eſcolier, elle eſt moyẽne: & mauuaiſe pour le ſonge: & pour le gaing ſemblablement, ſignifiant que le marchant ſera deſtrouſſé ſur le chemin.En toutes autres choſes que lon peult demander en ce lieu, ceſte figure eſt moyenne.

Quand en ceſte neufieſme maiſon vous trouuerez la figure icy miſe,appellee Caput draconis, elle eſt bonne pour l'Egliſe, ſignifie que l'homme aura le benefice. Que le ſonge eſt bon, & viendra à bonne fin. Pour l'eſcolier, elle eſt grandement bonne:pour richeſſes pareillement.Elle monſtre auſſi que le nauire viendra à ſauuement auec grandes richeſſes.Que le meſſager viendra bien toſt: auſſi fera l'hõme qui eſt en eſtrange païs. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt grãdemẽt bõne.Elle ſignifie auſsi, q̃ l'hõme gaignera ſon proces.



Trouuant ceſte figure,appellee Cauda draconis,en ceſte neufieſme maiſon, elle eſt mauuaiſe pour l'Egliſe, & pour le benefice. Et meſmes en toutes autres choſes qu'en ceſte maiſon vous pouuez demander, ceſte figure eſt mauuaiſe:

ſpecialemeut pour meſſager, & pour l'homme qui eſt hors de ſon païs: ſignifiant qu'ils ſeront deſtrouſſez, ou aſſailliz, & pourſuyuiz de brigans. Elle ſignifie ſemblablement, que le nauire qui eſt ſur mer, ſera mis à ſac par les pirates & eſcumeurs de mer. Ou bien qu'il reuiendra auec bien peu de gaing.

*
* *
* *
*

Quand en ceſte neufieſme maiſon vous rencontrerez la preſente figure, nommee Carcer, vous la iugerez mauuaiſe pour l'Egliſe. Elle ſignifie que l'homme aura le benefice, mais auec grand peine, & bien tard. Elle eſt bonne pour l'eſcolier: & moyenne pour le gaing. Pour le ſonge, elle eſt mauuaiſe, par ce qu'elle denote qu'il a ſongé choſes eſpouuentables. Quant au meſſager, elle monſtre, qu'il eſt en grand danger d'eſtre pris, ou tué, ou retenu priſonnier. Pour le nauire elle eſt fort mauuaiſe, ſignifiant qu'il eſt en danger d'eſtre bruſlé, ou pris de voleurs de mer. Elle ſignifie neantmoins aucunesfois, que ledict nauire vogue en haute mer. En toutes choſes, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors pour l'art de Nicromantie, à quoy elle eſt grandemẽt bõne.

* *
* *
* *
* *

Retrouuant ceſte figure appellee Populus, en ceſte neufieſme maiſon, elle ſignifie mediocrité, tant pour l'Egliſe, que pour le benefice. Toutesfois, que ledict benefice eſt pauure, & de petit reuenu. Elle eſt moyenne auſſi pour l'eſcolier. Quant au ſonge, elle denote que la perſonne a ſongé d'eau, ou de quelque aſſemblee de peuple. Pour le nauire, elle eſt bonne, & ſignifie qu'il viendra à port de ſalut. En toutes autres demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure tient mediocrité, excepté pour voyage par terre, ou par eau, à quoy elle eſt grandement bonne.

*
*
*
*

Si vous retrouuez en ceſte neufieſme maiſon la preſente figure, nommee via, vous la direz mauuaiſe, & pour l'Egliſe, & pour le benefice, ſignifiant que le pretendant ne l'obtiendra pas. Elle ne denote point auſſi bon heur pour l'eſcolier. En cas du ſonge, elle ſignifie que l'homme a ſongé à boire de l'eau, ou à lettres qu'on luy doit apporter. Pour le gaing, elle ne vault rien. Elle eſt mauuaiſe en toutes choſes, excepté pour voyage loingtain, ſignifiant que la perſonne

ira

ira ſain & ſauf, & ſans danger ne inconuenient quelconque: mais qu'il ſera long temps ſur le chemin. Outre ce, toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & qu'en ceſte maiſon ceſte figure cy ſ'y trouuera, elle vous ſignifiera meſſager bien toſt arriuer, auec lettres, qui feront mention de voyage.

De la dixieſme maiſon, & des demandes, qui ſoubs elle ſont compriſes. CHAP. 10.

LA dixieſme maiſon, qui eſt l'angle de midy, ou maiſon du cueur du ciel, contient propremẽt toutes queſtions & demandes, que lon peult propoſer & mettre en auant, touchant ce qui concerne l'hõneur & louange de la perſonne. 1

Ce que lon peut demander ſur le medecin & ſur ſon ordonnance. 2

Item ſur quelque choſe perdue, ou deſrobee. 3

Sur la mere, belle mere, femme, ou amie. 4

Plus, ſur la vertu & efficace d'vne medecine, & ſur tout ce qui eſt de l'eſtat d'vn Apoticaire. 5

Item ſur le Pape, Empereur, Roy, Royne, Princes, grands ſeigneurs, officiers publicqs, & magiſtrats: & ſur les ſecrets, loix ciuiles, decrets, & ordonnances d'iceux, ſoyent temporels ou eccleſiaſtiques: & meſme ſur les ſecretes penſees de la mere, belle mere, & amie. 6

A ſçauoir ſi vn ſeigneur vous aymera, ſi vous ſerez en ſa grace, & ſ'il vous fera du bien. Autant en direz vous de la mere, belle mere, amie, & du medecin. 7

Si vn Roy demeurera long temps en ſon royaume, & vn ſeigneur en ſa ſeigneurie. 8

Si celuy qui aſpire à la Papauté, ſera eſleu Pape: ou à l'empire Empereur, & ſ'ils ſont malades, ſ'ils gueriront. 9

Si celuy qu'on entend, ſera dechaſſé de la court du Roy ou ſ'il ſera bien venu & aymé. 10

S'il eſt bon que le Roy, ou autre ſeigneur entre en vne ville. 11

12 Si le Roy, ou autre ſeigneur feront iuſtice.

13 S'il eſt bon que le Roy,ou autre ſeigneur face voyage,& l'ayant entreprins ſ'ils retourneront bien toſt. Et ainſi de toutes choſes que vous ſçauriez demander de Roys, de princes,& de ſeigneurs, de mere, & de belle mere, vous en trouuerez la ſignifiance en ceſte maiſon.

14 Meſmement touchant l'air & le temps: à ſçauoir ſ'il fera pluye, ou beau temps, ou vent, ou temps calme : & ſ'il fait temps pluuieux,ſi la pluye durera beaucoup.

15 Et finablement ſ'il eſt bon que la perſonne ſe charge d'vn eſtat de guerre, comme de capitaine, port'enſeigne, guidon, ou autre. La ſignification de toutes leſquelles demandes, trouuerez par toutes les figures cy apres miſes ſelon l'ordre deſſuſdit.

* *
*
* *
*

Quand doncq' en ceſte dixieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure appellee Aquiſitio, elle vous ſignifiera temps opportun & bon heur pour aller veoir le prince, & pour acquerir auec luy gloire & honneur. Elle monſtre auſſi que du prince,ou grand ſeigneur,luy ſera faict vn preſent. Elle eſt bonne pareillement pour le medecin, & à prendre medecine. Elle denote que la choſe eſgaree, ſe retrouuera, & qu'elle n'a pas eſté deſrobee. Que la mere eſt en bonne diſpoſition & ſanté : auſſi eſt l'oncle & la tante. Que l'homme aura l'honneur qu'il pretend. Que le Roy, l'Empereur,le Pape,Royne, Princes & ſeigneurs, font tous grand chere. Qu'il eſt bon d'aller en court demeurer auec eux: & qu'on aura beaucoup de bien, & d'auantage d'eux. Quant au temps, elle le ſignifie beau & clair : l'air beau pareillement & ſain, & qu'il ne pleuuera point. Elle ſignifie auſsi que le Roy, prince, ou autre ſeigneur, guerira de ſa maladie. Que l'homme aura vn preſent de cheuaux de ſon maiſtre. Et ſi la figure eſt faicte pour office, ou dignité, qu'il l'aura. Et ainſi en toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne. Et principalement pour aller veoir vn ſeigneur,

Retrou-

Retrouuant en ceste dixiesme maison, la figure presente appellee Amissio, vous la direz mauuaise pour acquerir honneur, gloire, & autorité, signifiant que la personne ne l'appliquera à autre chose qu'à paillardise. Elle ne vault rien aussi pour prendre medecine. Elle monstre que la chose esgaree a esté derobbee, & qu'elle ne se recouurera iamais, si la septiesme ne le consent. Elle signifie aussi que la mere est en colere: & si elle en tombe malade, qu'elle en mourra, pourueu que la huictiesme s'y accorde. Autant en fault il estimer de la belle mere, de l'oncle & de la tante. Elle est aussi mauuaise pour aller visiter vn seigneur, & mesme pour de luy auoir dignité. Quãt au temps, elle signifie qu'il ne pleuuera point, & si l'air sera beau & serein, auec vn petit vent chault. Elle signifie en outre, que le Roy, ou seigneur, n'aime point le seruiteur. Pour les negoces & affaires domestiques d'iceux, elle est mauuaise. Et pour le faire court, en toutes les demandes q̃ vous sçauriez proposer en ceste maison, ceste figure est mauuaise, excepté pour auoir la grace & amitié d'vne Princesse, à quoy elle est bonne.

Quand vous trouuerez en ceste dixiesme maison la figure icy mise, nommee Fortune maieur, elle denote bon heur & prosperité à celuy qui est en vouloir d'aller veoir vn Prince ou grand seigneur, signifiant qu'il aura de luy honneur & dignité. Pour prendre medecine elle est aussi grandement bonne. Elle signifie que la chose esgaree, n'est pas perdue, ny desrobee, & qu'elle se retrouuera. Elle est pareillement bonne pour la mere, belle mere, oncle & tante. Si la figure est faicte pour sçauoir si elle est malade, elle signifie qu'elle guerira si elle l'est. Pour le voyage qu'entreprẽd faire vn Roy, ou vn Prince, elle est bonne. Elle monstre aussi qu'il fera beau temps, que l'air sera sain & salubre. Si le Roy, Princes, ou grãds seigneurs sont malades, ils gueriront bien tost. Elle est bonne pour les secrets affaires & negoces dudit Prince, ou autre seigneur. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est grandement bonne, & meilleure que toutes les autres, pour estre figure du Soleil, planette des Rois & Princes. Elle est

ſpecialement bonne pour aller demeurer auec grands Princes & ſeigneurs : ſignifiant qu'à la fin ils vous feront beaucoup de bien.

*
*
* *
* *

Trouuant ceſte figure, appellee Fortune mineur, en ceſte dixieſme maiſon, ſignifie que le perſonnage aura grand' amitié & familiarité auec Princes & grands ſeigneurs, & ſpecialement pour le fait de guerre. Elle monſtre auſsi que ſi le Roy, ou autre grand ſeigneur eſt malade, qu'il guerira, & n'en mourra point. Que le medecin eſt hõme de bien, & que la medecine qu'il ordõnera, ſera bonne & proffitable. Que la mere eſt bõne: auſsi eſt la mere de la mere: & l'amie pareillement. Auſsi eſt le Roy, & le ſeigneur : mais qu'il eſt vn petit faſché. Elle monſtre ſemblablemẽt que le Roy ou ſeigneur aiment bien celuy pour lequel eſt faicte la queſtion. Que le Roy, ou ſeigneur demeurera longuement en ſon Royaume, ou ſeigneurie : mais qu'il aura quelque peu de guerre. Que celuy qu'on pretend eſtre ſeigneur, le ſera: ou ſi c'eſt pour l'Empire, qu'il ſera Empereur: ſi c'eſt pour la Papauté, qu'il ſera Pape : mais que ce ne ſera qu'auec quelque peu de faſcherie. Elle ſignifie pareillement que l'homme ne ſera point dechaſſé de la court. Elle eſt bonne pour entrepriſe de guerre, & monſtre qu'il aura victoire ſur ſes ennemis. Elle eſt bonne pareillement pour aller prendre poſſeſsion d'vne terre, ou ſeigneurie. Elle denote que le Roy, ou ſeigneur feront rigoureuſe iuſtice. En cas de voyage pour Roy, ou autre ſeigneur, elle eſt moyenne, & ſignifie qu'ils retournerõt bien toſt, toutesfois ce ne ſera ſans auoir quelque peu de colere. Elle denote pareillement que le temps ſera fort beau, l'air ſain, doux & ſalubre, & qu'il ne pleuuera point. En toutes les choſes que vous ſçauriez demãder en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, reſerué pour la paix, ſignifiant qu'elle ne ſe fera ſans extreme courroux d'vne part ou d'autre.

*
* *
* *
* *

Si en ceſte dixieſme maiſon ſe trouue la figure preſente, appellee Lætitia, elle ſignifiera que le Roy, ou ſeigneur, ne ſont point malades. Elle eſt bonne pour l'honneur. Elle ſignifie que le medecin eſt homme de bien, & qu'il fait bon

bon prendre & vſer de ſon ordõnance. Elle eſt bõne pareillement pour la mere, belle mere, oncle, & tante. Elle ſignifie que le Roy, ou ſeigneur, aime bien le ſeruiteur pretendu, & qu'il aura du bien par ce moyen. Que le ſeigneur aura domination & ſeigneurie ſur les terres qu'il pretend. Que le Roy ou ſeigneur, n'eſt pas malade. Que la perſonne ne ſera point chaſſee de la court. Que le Roy n'ira point en guerre, mais ſe fera paix. Que le Roy, ou ſeigneur, feront bonne iuſtice en toute loyauté. Que le Roy fera voyage en grand ioye & lieſſe. Elle ſignifie auſſi beau temps, air ſerein, doux, & paiſible, ſans pluye ny orage quelconque. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, excepté qu'elle demonſtre plus la guerre que la paix.

Trouuant en ceſte dixieſme maiſon la figure icy miſe, nõmee Triſtitia, elle ſignifie ſaiſon mauuaiſe & importune pour attaindre le point d'honneur pretendu. Que le Roy eſt en danger de perdre ſon Royaume & domaine. Elle eſt pareillement mauuaiſe pour le medecin, & pour prendre medecine. Elle monſtre auſſi que la choſe perdue, ne ſe retrouuera iamais. Pour la mere, elle eſt mauuaiſe, monſtrant qu'elle eſt mal contente. Que le Roy, ou le Seigneur, n'aiment point le perſonnage. Elle ſignifie auſſi que ſi le Roy eſt malade, il mourra. Que celuy qu'on penſe ne ſera eſleu Pape ny Empereur, ſi ce n'eſt par trahiſon & ſubornement de perſonnes. Que l'homme ne ſera dechaſſé de la court: mais qu'il y demeurera longuement, en perplexité toutesfois & melancolie. Elle monſtre d'auantage, que le Roy ſera trahy. Que le voyage entrepris ſera long, & auec tardiueté. Que l'air ſera obſcur, tenebreux, & melancolique. Et pour le faire bref, il n'y a demande ne queſtion que vous puiſſiez mettre en auant en ceſte maiſon, pour leſquelles ceſte figure ne ſoit mauuaiſe, fors & excepté pour cultiuer terres, acheter heritages, fortifier & garder villes, à quoy elle eſt bonne. Et meſmes pour trouuer treſors cachez en terre.

```
  *
*   *
  *
  *
```

Quand vous trouuerez en ceſte dixieſme maiſon la preſente figure, appellee Puella, elle vous ſignifiera que le perſonnage receura honneur du Roy, auec grand' gayeté de cueur, allegreſſe & contentement. Elle eſt bonne auſſi pour entrer en l'amour & grace d'vne femme de grande race & nobleſſe. Pour faire gaing ſemblablemēt en quelque marchandiſe. Elle ſignifie aucunesfois pleurer, quand la cinqieſme le conſent. Elle eſt bonne pour le medecin, & medecine. Et pareillement pour la mere, belle mere, & amie. Elle ſignifie pareillement que les choſes eſgarees ſe retrouueront. Que le Roy donnera partie des choſes que la perſonne luy demandera. Que le iurement n'eſt pas faux. Que le Roy, ou Seigneur, aime l'homme, & qu'il aura biens & dignitez d'eux. Que le Roy demourera longuement en ſon Royaume: & le Seigneur en ſa ſeigneurie, en toute paix & ſans aucune guerre. Elle monſtre auſſi que l'vn ne l'autre n'eſt malade. Toutesfois que l'eſtant, il guerira bien toſt. Que la perſonne ne ſera iamais chaſſee de la court: mais que le Roy demeurera en toute ioye, & amitié de tous. Que l'homme obtiendra la Seigneurie, ou dignité, ou de Roy, ou d'Empereur, ou de Pape: pourueu que la premiere & quatrieſme ſ'accordent à ceſte cy. En demandes qui ſe peuuent propoſer pour la guerre, elle ſignifie touſiours paix. Pour celles du temps, elle denote par fois ſerein, par autres fois pluye. Pour le chemin elle eſt bonne, & ſpeciallement par eau. En toutes les choſes que vous pouuez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, fors pour la guerre, ſignifiant touſiours paix.

```
  *
  *
*   *
  *
```

Retrouuãt ceſte figure, appellee Puer, en ceſte dixieſme maiſon, elle denote gaing & honneur de Roys, & Princes aduenir à la perſonne, & principalement en faict de guerre. Elle eſt bonne pour le medecin & medecine, pour la mere pareillement. Elle ſignifie le iurement eſtre faux. Que le ſeigneur ayme moyennement la perſonne. Que le Roy ne ſ'arreſtera gueres en ſon royaume, pour autant qu'il y aura guerre. L'homme pretendu ne ſera point eſleu Pape, Empereur, ou Roy. Elle eſt bonne pour la maladie, ſignifiant

fiant que le patient en guerira bien toſt. Elle monſtre auſſi que ſi le Roy va à la guerre, qu'il aura victoire de ſes ennemis. Elle eſt bonne pour prendre vne ville ou d'aſſault, ou d'emblée. SI le Roy ſe met en chemin pour l'entrepriſe de quelque voyage, il reuiendra bien toſt. Elle monſtre finablement qu'il ſera beau temps, & que l'air ſera ſain & ſalubre. En toutes autres demandes appartenantes à ceſte maiſon, ceſte figure tient mediocrité: excepté pour le faict de la guerre & pour l'amour, à quoy elle eſt grandemẽt bõne.

Quand en ceſte dixieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure, appellee Rubeus, elle ne vous ſignifiera rien qui vaille en toutes les demandes & propoſitions que vous ſçauriez mettre en auant en ceſte maiſon, ne demonſtrant par ſa ſignification autre choſe que ſang, colere, naureure, queſtions, querelles, debats, trahiſons, choſes triſtes, & mauuaiſe volonté, excepté pour la guerre, pour laquelle elle monſtre victoire au commencement, & perte à la fin. Pour vn amour lubrique & deſordonné, elle eſt bonne. Auſſi eſt elle pour acheter harnois de guerre, & autres beſongnes de feu. En toutes autres choſes, elle eſt mauuaiſe.

* *
*
* *
* *

Retrouuant ceſte figure, appellee Albus, en ceſte dixieſme maiſon, ſignifie entrer en l'amitié & grace des Rois, Princes & grands Seigneurs: & auoir du bien d'eux. Pour le medecin, elle eſt grandement bonne: pour prendre medecine ſemblablement, ſignifiant que le malade guerira de bref. Elle ſignifie auſſi que le iurement n'eſt pas faux. Que le Roy demeurera longuement en ſon royaume, en toute paix & tranquilité. Que le Roy n'eſt point malade, ny n'a enuie de l'eſtre. Que la perſonne ne ſera point deboutee de la court. Que le perſonnage pretendu ſera faict Pape, ou Roy, ou Empereur. Que le Roy fera grãde iuſtice. En matiere de faire vn voyage, elle eſt bonne, ſignifiant toutesfois qu'il ſera peu tardif. Elle eſt bonne auſſi à ce que le Roy aille veoir vne ville. Elle monſtre ſemblablement que l'air eſt ſain: mais qu'il ſera en danger de plouuoir quelque peu. Elle eſt bonne pour la mere, oncle, & tante, & pour l'eſcolier. Et pour le faire court, vous ne ſçauriez faire queſtion ne

* *
* *
*
* *

demande, pour laquelle ceſte figure ne ſoit bonne en ceſte maiſon.

* *
*
*
* *

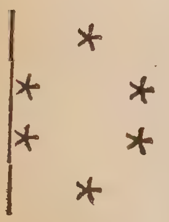
Quand vous trouuerez en ceſte dixieſme maiſon la preſente figure, appellee Conionction, elle ſignifie mediocrité en cas d'honneur & de dignité. Pour aller demeurer auec vn grand ſeigneur elle eſt bonne, ſignifiant qu'il le fera ſon ſecretaire & gouuerneur. Pour prendre medecine, elle eſt moyenne. Pour ſçauoir ſi le Roy guerira d'vne maladie dõt eſt detenu, elle monſtre qu'il en mourra. Elle ſignifie d'auantage que le perſonnage ne ſera point chaſſé de la court. Que le iurement eſt bon. Que la perſonne gaignera ſon proces. Pour aller à la guerre, elle eſt mauuaiſe, pource qu'elle porte danger de mort. Pour faire entree en vne ville, elle eſt bonne. Auſſi eſt elle pour iuſtice, & pour l'entreprinſe d'vn voyage, & ſignifie qu'il retournera bien toſt. Quant à l'air, elle monſtre qu'il n'eſt pas trop ſain, & porte grand dãger de pluye. Bref en toutes choſes que vous pourriez faire demande en ceſte maïſon, ceſte figure eſt bonne: excepté pour la guerre à quoy elle eſt mauuaiſe, & pareillemẽt pour le malade, luy ſignifiãt mort. Pour l'amour elle eſt grãdemẽt bonne, parce qu'elle ſignifie en auoir iouiſſance.

* *
*
*
*

Ceſte preſente figure, appellee Caput draconis, eſtant trouuee en ceſte dixieſme maiſon, ſignifie receuoir honneur, exaltation, dignité, & preeminence es courts & ſeruices des Roys, princes, & grands ſeigneurs. Elle ſignifie auſſi que la choſe perdue, ſe retrouuera. Que le medecin eſt homme de bien, & qu'il faict bon prendre medecine. Elle eſt bonne auſſi pour la mere, & pour l'amye. Elle monſtre que le ferment eſt bon & fidele. Et ſi fault noter que toutes & quantes fois que quelcun fera vne figure, pour ſçauoir ſ'il obtiendra le benefice, dignité, ſeigneurie, preeminence, l'amytié, & grace du perſonnage duquel il pretend l'obtenir, & qu'il trouue la preſente figure en ceſte maiſon ſans doute aucun, il aura ce qu'il demande. Et ſi elle eſt faicte pour le Roy, que ſans point de faute il l'aymera. S'il eſt malade, qu'il guerira. Que la perſonne ne ſera point chaſſee de court. Pour aller à la guerre, elle n'eſt pas bonne. Elle monſtre

monſtre que le Roy ſera bonne iuſtice. Que ſon voyage ſera bon : mais qu'il ſera vn peu tardif. Que l'air ſera bien ſain & ſalubre, & ne pleuuera point. En toutes les choſes, que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bõne, fors que pour la guerre, parce qu'elle denote paix.

Trouuant ceſte figure, appellee Cauda draconis, en ceſte dixieſme maiſon, ſignifie perte de royaume, principaulté, & ſeigneurie. Et parce que ceſte figure en ceſt endroit eſt treſmauuaiſe, ie ne vous en diray autre choſe pour le preſent, ſinon qu'en toutes queſtions & demandes, elle ſignifie mort, trahiſon, & perdition de biens. Et pour le dire en deux mots, elle eſt treſmauuaiſe, excepté pour la guerre, pource qu'elle ſignifie trahiſon. Pour faire feu, ou ouurage de feu & d'Alquemie, elle eſt bonne.



Ceſte figure appellee Carcer, trouuee en ceſte dixieſme maiſon ſignifie que le perſonnage obtiendra louange & honneur du prince ou ſeigneur par le moyen d'vne femme. Elle ſignifie aucunesfois retention & empriſonnement de Roy, & mal contentement d'iceluy. Que la maiſon ou il eſt retenu eſt vieille & toute rompue. Elle ſignifie auſsi perdition de biens. Pour le medecin & prendre medecine, elle eſt bonne. Elle monſtre outre ce, que la choſe perdue, iamais ne ſe retrouuera. Que la mere eſt melancolique. Que l'amy n'eſt pas vray amy. Que le Roy ne donnera rien. Que le fermẽt eſt faux. Que le malade mourra. Que le Roy viura longuement, mais ce ſera en grand ennuy & facherie. Elle denote auſsi que le perſonnage qu'on entend ne ſera fait Roy, ne eſleu Pape, ny Empereur. Que l'homme ne ſera pas dechaſſé de la court, mais qu'il y demeura en grãd meſcontentement & faſcherie. Qu'il n'eſt pas bon que le Roy aille à la guerre, ſignifiant qu'il y ſera prins. Que le Roy fera bonne iuſtice. En cas d'entreprendre voyage elle n'eſt pas bonne, demonſtrant qu'il fera mauuais chemin. Que l'homme qui eſt loing, ne viendra pas toſt. Que l'air n'eſt ſain ne ſalubre. En toutes les autres demandes que vous ſçauriez mettre en auant en ceſte maiſon, ceſte figure n'eſt pas bonne, excepté pour trouuer treſors cachez en ter

re

re,& pour faire choſes de Nicromãtie,à quoy elle eſt bõne.

* *
* *
* *
* *

Quand en la meſme maiſon ſe trouuera la figure preſente appellee Populus, elle ſignifiera grand amas de peuple enſemble par le commandemẽt de Roy, ou ſeigneur, pour faire nopces, ou accord & appoinctement de paix. Elle ſignifie aucunesfois grand' multitude de gens de guerre amaſſez enſemble. Pour l'honneur & dignité, elle eſt bonne. Auſsi eſt elle pour le medecin & la medecine. Elle ſignifie que la mere pleure. Pour l'amie, elle eſt aſſez bonne. Elle monſtre que le ſerment n'eſt que bon. Que le Roy, ou ſeigneur ne donnera iamais rien, ſi ce n'eſt en choſes d'eau & de riuieres. Que le Roy n'ayme pas trop l'homme. Qu'il n'arreſtera pas long temps en ſon royaume. Que celuy qui ſera eſleu Pape, ou Roy, ou Empereur, ſera d'vne grande race,& lignee. Que l'homme n'eſt pas trop ſain. Que la perſonne ſera dechaſſee de la court: mais il y retournera bien toſt. Elle ſignifie auſsi que ſi le Roy va à la guerre, qu'il aura victoire. Qu'il fera iuſtice. Elle monſtre d'auantage eſtre bon d'entreprendre voyage par eau, & que le voyageur reuiendra bien toſt. Que l'air eſt moyen,& qu'il pleuuera ſouuent. En toutes choſes ceſte figure eſt moyenne, fors qu'en choſes d'eau & en faict de mariage, à quoy elle eſt grandement bonne.

*
*
*
*

Retrouuãt en ceſte dixieſme maiſon la figure icy miſe appellee Via, elle ſignifie eſtre bon & ſeur d'aller trouuer le Roy,& qu'il fera quelque hõneur à la perſonne. Elle mõſtre auſsi qu'il eſt bõ de prẽdre medecine. Que la choſe perdue, ne ſe retrouuera iamais. Elle eſt bõne pour la mere:& ſignifie que le ſerment eſt bon. Que le Roy ou ſeigneur, aime le perſonnage moyennement. Que le Roy, ou ſeigneur, ne ſeiourneront pas longuemẽt en leur royaume, ou ſeigneurie. Que le Roy n'eſt pas malade. Que l'homme ne ſera pas faict Pape, Roy, ou Empereur. Elle ſignifie auſsi que la perſonne ne ſera pas deboutee de la court. Elle monſtre d'auãtage n'eſtre pas bon que le Roy aille à la guerre, ſignifiant qu'il eſt en danger de perdre la victoire. Elle denote que le Roy ne fera pas grand' iuſtice. Que la perſonne qui

va en voyage, reuiendra bien toſt. Que l'air eſt ſain, mais qu'il pleuuera ſouuent. En toutes demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyennement bonne, fors qu'en choſes de chemin, à quoy elle eſt fort bonne,& ſpecialement par terre.

De l'onzieſme maiſon, & des demandes qu'elle contient ſous elle. CHAP. II.

L'Onzieſme maiſon,qui eſt ſuccedãte à l'angle de Midi, autremẽt dite le bon ange, naturellement contient toutes les demandes & propoſitions, que lon peult faire ſur le fait d'vn amy,ou d'vne amie:à ſçauoir ſur la choſe que vous aimez, & dont eſperez auoir conſolation, aide,& proffit,tant ſur l'amy qui eſt loing, que ſur celuy qui eſt pres de vous. 1

Elle comprend auſſi les queſtions que lon peult mettre en auant d'vn compagnon ſecret, & auquel la perſonne ſe fie grandement. 2

Item ſur celuy duquel on eſpere receuoir plaiſir & ſeruice. 3

Plus ſur la fortune qu'vn homme aura. 4

Sur la mere,ſur ſon treſor,& ſur celuy du Roy: & ſur les rentes & reuenus de tous les deux. 5

S'il eſt bon d'aller à la court,& au ſeruice du Roy,Pape, Empereur,ou autre grand Seigneur:& ſi on y fera proffit. 6

Si ton amy eſt fidele,ou trahiſtre. 7

Si l'eſperance ſera bonne. 8

Si ce que te dõnera le Roy,ou autre Seigneur,ſera à ton proffit ou dommage. 9

Si la promeſſe ſera veritable. 10

Si l'annee ſera bonne & abondante en biens:ou ſ'il y aura cherté de viures. 11

Si l'annee ſera ſeche,ou pluuieuſe. 12

Item quelle fortune t'auiendra toute l'annee. 13

En quel mois & ſaiſon de l'annee ſera cherté, ou bon marché de biens. 14

15] Quant aux membres de l'homme, elle contient les demandes qui ſe peuuent propoſer des cuiſſes & iambes. Voila les choſes que contient l'onzieſme maiſon, pour ſçauoir la verité deſquelles, vous la chercherez par toutes les figures que ie mettray cy apres, ſelon la ſignificatiõ d'vne chacune d'elles.

Quand donc vous trouuerez en ceſte onzieſme maiſon la figure preſente, nommee Aquiſitio, elle vous ſignifiera l'amy eſtre bon & feable. Ceſte figure eſt bonne auſſi pour l'heur, eſperance, & promeſſe : & ſignifie bon aide de l'amy, & que l'eſperance qu'on a en luy ne ſera point fauce, mais ſortira ſon effect. Que la mere, le Roy & le conſeiller ſont fort pecunieux, & que leur argent ne leur ſera pas derobbé. Que l'amy qui eſt bien loing, eſt enuers vous bien affecté. Que la fortune de l'annee ſera bonne. Que la promeſſe ſera tenue. Que l'annee ne ſera point chere. En toutes les choſes que vous pouuez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne & ſpecialement pour l'amy.

Retrouuant ceſte figure, appellee Amiſſio, en ceſte onzieſme maiſon, elle ſignifie qu'il n'y a point de fidelité en l'amy: mais q̃ c'eſt toute feintiſe & diſſimulation. Et ne vous aidera point, mais pluſtoſt portera dommage, & fera plus de deſplaiſir qu'vn ennemy. Autãt en fera celuy à qui vous vous fiez. Elle ſignifie auſſi que la fortune du querant ſera mauuaiſe, & ſon eſperance pareillement. Que la mere & le Roy n'ont point d'argent. Que l'entree du Roy, ſera mauuaiſe. Que l'annee ſera chere, & la fortune de l'annee mauuaiſe. Et pour le faire bref, en toutes les choſes q̃ vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour eſperance & amour de dames courtizannes.

Ceſte figure, nommee Fortune maieur, trouuee en ceſte onzieſme maiſon, ſignifie que l'amy eſt bon, entier & fidele amy. Que l'eſperãce eſt bonne. Que la mere & le Roy ont force argent, & qu'il ne ſera point derobbé. Que la choſe deſiree viendra à bõne fin. Que l'amy aime bien, & veult faire plaiſir & ſeruice. Que l'annee ſera fort fertile & abondante en toute ſorte de biens, & ne ſera point chere. Que la fort

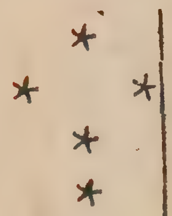
la fortune de l'annee ſera bonne. Elle ſignifie en outre que la perſonne prendra amitié auec grands Princes & Seigneurs, ou bien auec vne grand' dame. Elle eſt indice auſſi de preeminence & dignité. Il n'y a rien en toute ceſte maiſon, à quoy ceſte figure ne ſoit grandement bonne & proffitable.

Quand en ceſte onzieſme maiſon ſe trouuera la preſenſente figure, nommee Fortune mineur, elle ſignifiera l'amy eſtre bon, fort feable, & ſecourable, & homme de bõne volonté à faire plaiſir. Elle monſtre auſſi qu'il ne ſera point fruſtré de ſon eſperance. Et que l'amy lointain eſt bon. Que la mere & le Roy, ont argent moyennement, & en danger d'eſtre derobbé. Que l'entree du Roy ſera bonne. L'annee fertile & abondante en biens. La fortune de l'annee bonne. Bref, en toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, ſpecialement és choſes d'amour.

Retrouuant ceſte figure, appellee Lætitia, en ceſte onzieſme maiſon, elle denote accroiſſement d'amis en bonne part & de non petite reputation & eſtime. Elle ſignifie auſſi que la fortune du querant ſera bonne. Que l'amie eſt à l'amy bonne & fidele. Que l'amy eſt homme de plaiſir & ſecourable. Que la perſõne ne ſera point trompee ne deceue de ſon eſperance. Que le compagnon eſt homme de bien, ſeur, & ſecret. Que la mere ny le Roy n'ont pas beaucoup de deniers, & que la pluſpart n'eſt que monnoye blanche. Elle ſignifie auſſi que la promeſſe eſt bonne & veritable. Et meſme que l'entree du Roy ſera telle, enſemble la fortune de l'annee. Que l'annee ſera fort abondante en biens & fruits, qui toutesfois ne ſeront point trop à bon marché. En toutes les demandes que vous ſçauriez mettre en auant en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Trouuant ceſte autre figure, nommee Triſtitia, en l'onzieſme maiſon, elle ſignifie mauuaiſe fortune au querant. Que l'amy eſt mauuais, querelleur, & homme de mauuaiſe volonté enuers ſon amy. Elle monſtre auſſi que la promeſſe n'aura point d'effect. Que l'eſperance ſera fruſtree. Que

le cõpagnon n'eſt pas preud'homme. Que l'annee ſera ſterile,& les viures bien chers. La fortune de l'annee mauuaiſe. Et pour abreger, il ne ſe peult faire queſtion ne demãde en ceſte maiſon, à quoy ceſte figure ne ſoit mauuaiſe, fors que pour inuocations d'eſprits, & choſes de Nicromantie.

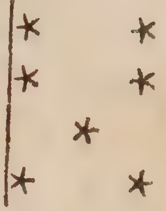


Quand vous trouuerez en ceſte onzieſme maiſon ceſte figure, appellee Puella, elle vous denotera iouïſſance de dame, & bonne fortune au querãt. L'amy eſtre de bonne volonté, & vous aider de toute ſa puiſſance en tout ce que le requerrez. La choſe que vous eſperez, viendra à effet. L'amy qui eſt lointain eſt bon amy & loyal, & ſe porte fort bien. Elle ſignifie d'auãtage, que l'entree du Roy ſera bonne. La promeſſe tiendra. La fortune de l'annee ſera bonne. L'annee ſera fort fertile, & abondante en toute ſorte de biens, & ſeront à bon prix. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, ſpeciallement pour l'amour des dames, & pour entrer en en leur grace & faueur.

Retrouuant ceſte figure, nommee Puer, en l'onzieſme maiſon, ſignifie que l'amy eſt de bonne ſorte, preſt à faire plaiſir, ſpecialemẽt à gens de guerre. Elle monſtre en apres que la promeſſe ne tiendra pas. Pour ſ'appliquer à quelque art ou vacation, elle eſt bonne. Et ſignifie que la fortune du querant ſera moyenne. Que l'amy ſecourra & aidera l'autre. L'annee ne ſera pas chere, en vin principalement. Et pour le faire court, en toutes demandes que vous ſçauriez propoſer en ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyẽne, excepté pour auoir l'amour d'vne dame, à quoy elle eſt bonne totalement.

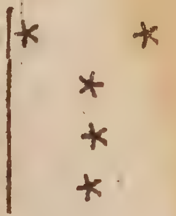
Ceſte figure, appellee Rubeus, trouuee en ceſte onzieſme maiſon, ſignifie mauuaiſe fortune au querant. Que l'amy & compagnon ſont mauuais, & qu'il viendra queſtion par eux, tellement que d'vne part & d'autre, il y aura ſang reſpandu. Elle mõſtre en apres que l'eſperance n'aura point d'effect. Que l'entree du Roy ſera mauuaiſe. L'annee ſera chere. La mere & le Roy ſont bas d'argent: ou bien ſ'ils en ont, ſera en danger d'eſtre derobbé. En toutes les choſes que

que vous ſçauriez propoſer demande en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté pour euantozer, ou ſeigner vn malade, à quoy elle eſt bonne.



Quand en ceſte ſeptieſme maiſon ſe trouuera ceſte figure, appellee Albus, ſignifie bonne fortune, pour le querant. Que l'amy eſt bon & feable, & que de toute ſa puiſſance vous aidera. Autant en eſt il du compaignon. Elle monſtre auſſi que l'entree du Roy ſera fort bonne. Que l'argent du Roy & de la mere, eſt en bon nombre, & ne leur ſera point derobbé. Que la promeſſe ne faudra point. L'annee ne ſera point chere. La fortune de toute l'annee, ſera grandement bonne. En toutes les queſtions que vous ſçauriez mettre en auant, en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne. Et ſpecialement pour l'amy, & pour enuoyer enfans aux eſcoles, & pour prendre ſeruiteurs, ou chambrieres.

Retrouuant la preſente figure, appellee Coniunctio, en ceſte vnzieſme maiſon, ſignifie moyenne fortune, pour le querant. Elle eſt fort bonne és choſes mercuriales. Elle monſtre que l'amy n'eſt point feinct, ne diſſimulé, ains bon & feable. Que l'eſperance eſt bonne. Que les choſes perdues ſe retrouueront à la fin. Le compaignõ eſt bon, fidele, & ſecret. L'entree du Roy ſera bonne. La mere & le Roy, ont argent moyennement. Elle ſignifie auſſi auoir gaing par ouurage. Que la fortune de l'annee ſera bonne. Que l'annee ne ſera point chere. Elle ſignifie en oultre, lettres qui viennent de la part de voſtre amy. Elle eſt bonne auſſi pour enuoyer le fils aux eſtudes. Pour prendre ſeruiteurs, moyenne. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.



Trouuant ceſte figure, appellee Caput draconis, en ceſte vnzieſme maiſon, elle ſignifie bõne fortune pour le propoſant. Et monſtre que la fortune de la choſe demandee, ſera bonne: mais qu'on ne l'obtiendra qu'auec peine & trauail. Que la promeſſe ſortira ſon effect: mais non ſans labeur. Elle monſtre que l'amy & cõpaignon ſont bons & loyaux. Que l'entree du Roy ſera bonne. Que le Roy & la mere ont grans deniers, & qu'ils ne ſeront point derobbez. Que la

fortune de l'annee sera bonne : & que les viures ne seront point chers. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, specialement en choses d'Eglise.

*
*
*
* *

Quand vous rencontrerez ceste figure, appellee Cauda draconis, en ceste onziesme maison, signifie mauuaise fortune pour le querant. Que l'amy ne vault rien. Que la fortune de la chose demandee, aura mauuaise issue. Que la promesse ne sera pas tenue. Que le compaignon n'est point secret. Que l'entree du Roy ne sera pas bonne. Elle monstre en apres que l'argent du Roy, & de la mere, sera desrobbé. La fortune de l'annee, mauuaise. L'annee chere. Et pour briefuement parler, il n'y a chose contenue sous ceste onziesme maison, pour laquelle ceste figure ne soit mauuaise, excepté pour amour de dames, & pour ouurage de feu, à quoy elle est bonne.

*
* *
* *
*

Ceste figure, appellee Carcer, retrouuee en ceste onziesme maison, signifie que la fortune du querant sera moyenne. Et si monstre en toutes choses tardiueté. Elle signifie aussi l'amy, & compaignon estre fidele & secret. Que le Roy & la mere, ont beaucoup d'argent, mais le tiennent bien caché. Que la chose desiree est bonne, mais qu'on l'aura à tard. Elle monstre d'auantage qu'il n'est bon que le Roy face encore son entree. Et signifie que l'annee sera bonne. En choses de Saturne, elle est mauuaise. En toutes les demandes qu'on sçauroit proposer en ceste maison, ceste figure denote grand trauail.

* *
* *
* *
* *

Retrouuant ceste figure, nommee Populus, en ceste onziesme maison, signifie grande quantité d'amis. Que la fortune du querant sera bonne, ensemble l'issue de la chose demandee. Que l'amy & compaignon, sont bons & fideles. Que l'entree du Roy sera bonne, la promesse moyenne. Que le Roy & la mere ont beaucoup d'argent. La fortune de l'annee sera bõne. L'annee abondante en biens, & à bon marché. En toutes les choses qu'on pourroit demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Quand

Quand vous trouuerez ceste figure, appelle Via, en ceste onziesme maison, elle signifie ioye en amis: & que la fortune du proposant sera bonne. Que la chose desiree viendra à effect. Que la promesse sera bonne. Que l'amy & compaignon sont bons, loyaux, & fideles. Elle signifie aussi lettres par chemin. Que l'entree du Roy sera ioyeuse. Bref en toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

De la douziesme maison, & des demandes qu'elle contient. CHAP. 12.

LA douziesme maison, appellee Cadente de 1
l'angle de Midy, autremẽt maling esprit, comprend naturellement la signification des questions & demandes, qui se peuuent mettre en auant & proposer, sur le fait de la prison, de l'obscurité & tenebres d'icelle, & sur le prisonnier en elle detenu.

Item sur la desolation d'vne personne, & sur les pleurs & 2
lamentations d'icelle.

Plus sur vne maladie incurable, comme lepre, podagrie, 3
paralisie, ethisie, hidropisie, & maladie d'yeux, & semblables.

Elle contient pareillement les questions & demandes, 4
qui se peuuent proposer sur le trahistre, mauuais seruiteur, & larron d'vne maison & sur le peché, & lieu, ou le fait s'est commis & perpetré.

Celles aussi qui se peuuẽt mouuoir sur vn ennemy priué, 5
plustost que public.

Item sur les gros animaux, comme Bœufs, Chameaux, 6
Dromadaires, Elephãs, Lyons, Ours, Loups, Leopars, Cerfs, Dragons, Serpens, Cheuaux, Mules, mulets, Asnes, & toutes autres bestes de charge, & de monture.

Comme, si le prisonnier sortira de prison, & quand ce 7
sera.

S'il aura la gesne & s'il dira verité. 8

Si la

9 Si la perſonne ſera conſtituee priſonniere, & ſi là eſtant, ne ſera point malade.

10 S'il eſt bon d'acheter groſſe beſte, comme Cheual, bœuf, ou autres.

11 Si le cheual ſera bon, ſ'il ſera viſte & prompt à l'eſperon.

12 Si la perſonne pourra ſatisfaire à ſes debtes.

13 S'il deuiendra pauure.

14 Si tu as aucuns trahiſtres en ta maiſon, & de quelle condition & eſtat ils ſont.

15 Si vne perſonne ſera dechaſſee & bannie de ſon pays, ou comment.

16 Si commodement on pourra aller au deuant de ſon ennemy pour le deualizer ſans danger, & ſi l'hõme aura peur de ſes ennemis, & de qui ils auront aide.

*   *
  *
*   *
  *

Quand donc en ceſte douzieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure, appellee Aquiſitio, elle ſignifira que le priſonnier ne ſortira pas de priſon, & qu'il ſera malade, & y aura la queſtion, & confeſſera la verité. Elle monſtre auſsi que la perſonne ſera miſe en priſon. Qu'il n'eſt pas bon de faire emploite de gros animaux, comme cheuaux, beufs, & autres ſemblables. Elle ſignifie que le cheual ne ſera pas prõpt ne viſte, & qu'il aura mal à la teſte. Que le cheual ou autre choſe perdue, ne ſe retrouuera pas. La perſonne ne payera pas ſes debtes. Elle ſera pauure. Il n'y a nuls trahiſtres en la maiſon. La perſonne ſera dechaſſee & exilee de ſon païs. Si l'homme ſ'aduenture d'aller au deuãt de ſon ennemy pour le detrouſſer, il aura du pis. Bref en toutes demandes que lon pourroit faire en choſes qui concernent ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, pource qu'elle ſignifie trauail & peine ſans profit : & que ledict trauail retournera en dommage, auec grand perte & pauureté.

  *
*   *
  *
*   *

Retrouuãt ceſte figure, appellee Amiſsio, en ceſte douzieſme maiſon, vous ſignifiera que le priſonnier ne ſortira pas de priſon, & qu'il y ſera malade, & ſi aura la queſtion, & confeſſera verité. Elle denote auſsi que la perſonne ſera conſtituee priſonniere. Qu'il ne faict pas bon pour acheter cheuaux : toutesfois que l'acheté ſera viſte. Elle ſignifie en

outre

outre que le cheual perdu ne ſe retrouuera pas. Que la perſonne payera ſes debtes. Qu'il ſera pauure ce nonobſtant. Qu'il y aura des trahiſtres en la maiſon. Que l'homme ſera condamné, affligé, & tourmenté. Qu'il ſera exilé & banny de ſon païs. Elle ſignifie auſſi n'eſtre pas bon pour aller deualizer & deſtrouſſer ſon ennemy, ſignifiant que l'entrepreneur ſeroit pour perdre, & l'ennemy auroit grand ſecours & aide. Et pour le faire court, lõ ne ſçauroit demãder choſes en ceſte maiſon, que ceſte figure ne ſoit mauuaiſe.

Ceſte figure, appellee Fortune maieur trouuee en ceſte maiſon, ſignifie brefue deliurance du priſonnier, & qu'il ne ſera pas malade en la priſon. Que la perſonne n'aura aucune peur. Qu'il aura victoire de ſon ennemy. Par ſon trauail il fera grand gaing. Le priſonnier n'aura pas la queſtion. La perſonne ne ſera pas miſe en priſon. Elle monſtre d'auantage qu'il fera bon acheter cheuaux. Le cheual ſera bon & courra bien. Le cheual perdu ſe retrouuera. La perſonne payera ſes debtes. Il ſera riche. Il ne ſera point tourmenté. Il ne ſera point dechaſſé de ſon païs. Elle eſt bonne pour aller deſtrouſſer ſon ennemy: & monſtre que l'homme gaignera beaucoup. L'ennemy n'aura point de ſecours ou de aide. Et pour le faire court, il n'y a choſe dont en ceſte maiſon lon peuſt faire queſtion ne demande, que ceſte figure ne ſoit bonne.

Quand en ceſte douzieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure nommee, Fortune mineur, ſignifie que le priſonnier eſchappera de la priſon. Et que la perſonne aura grand aduantage à l'encontre de ſon ennemy. La perſonne auſſi ne ſera pas conſtituee priſonniere. Elle eſt bonne pour achat de beſtial, ſignifiant qu'en le reuendant, l'acheteur y fera beaucoup de gaing. Elle monſtre que le cheual ſera bon, qu'il ſera viſte & prompt. Le cheual, entre les autres choſes perdues, ſe retrouuera. L'homme ſatisfera à toutes ſes debtes. L'homme auſſi ſera riche, & ne ſera point tourmenté. Il ne ſera point dechaſſé & banny de ſon païs. L'ennemy n'aura aucun ſupport ou aide de perſonne. Bref en toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte mai

ſon, ceſte figure eſt grandement bonne, fors que pour obtenir ſeigneurie & intendance ſur autruy, à quoy elle n'eſt pas bonne.

Retrouuant ceſte figure, appellee Lætitia, en ceſte douzieſme maiſon, ſignifie que le priſonnier ne ſera pas long temps en priſon. Pour faire deſtrouſſe de ſon ennemy, elle n'eſt pas trop bonne, ſignifiant qu'il y aura plus de perte, que de gaing. Elle monſtre auſſi que la perſonne ne ſera pas conſtituee priſonniere. Elle eſt grandement bonne pour acheter beſtial, pource qu'il y aura grand proffit. Pour prendre ſeruiteur, & pour cultiuer les terres, elle eſt fort bõne. Auſſi eſt elle pour acheter heritages. Elle ſignifie que le cheual qu'on veult acheter, eſt bon & viſte. Que le cheual ou la choſe perdue, ſe retrouuera. L'homme payera ſes debtes. Il ſera bien riche. L'ennemy n'aura point d'aide. Et pour le faire court, il n'y a choſe pour laquelle on peuſt faire demande en ceſte maiſon, à quoy ceſte figure ne ſoit bonne.

Si en ceſte douzieſme maiſon ſe trouue la figure preſente, appellee Triſtitia, ſignifie grãd nombre d'ennemis, forts & puiſſans. Elle demonſtre auſſi triſteſſe pour perte de ſeruiteur, & de beſtial, & pour longue detention de priſon & tourment en icelle. Et pour le faire bref, vous ne ſçauriez faire demande en ceſte douzieſme maiſon, pour laquelle ceſte figure ne ſoit mauuaiſe, fors que pour choſe de Nicromantie, & pour trouuer treſors.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellee Puella, en ceſte douzieſme maiſon, elle ſignifie proffit & vtilité de ſon trauail: perte & tromperie à ſes ennemis, pour auoir offenſé contre Dieu. Elle ſignifie auſſi que le cheual qu'on veult acheter, ſera beau. Elle eſt bonne pour achat de beſtial. Et pour le faire court, en toutes choſes qu'en ceſte maiſon vo⁹ ſçauriez demander, ceſte figure eſt bonne.

Retrouuant ceſte figure, appellee Puer, en ceſte douzieſme maiſon, elle ſignifie courroux & indignations contre grands Princes & Seigneurs, & contre gens de guerre, ſans occaſion precedente. Elle ſignifie auſſi courroux cõtre ſon amy. Pour le priſonnier, elle eſt mauuaiſe, ſignifiãt qu'il aura la

ra la geſne:mais qu'il ſortira bien toſt,pourueu que la ſixieſme & huictieſme maiſons le conſentent.Pour acheter cheuaux elle eſt bonne:auſſi eſt elle bonne pour aller au deuãt de ſon ennemy.Bref,en tout ce que vous ſçauriez propoſer & demander en ceſte douzieſme maiſon, ceſte figure eſt grandement bonne.

Ceſte figure nommee, Rubeus, trouuee en ceſte douzieſme maiſon,ſignifie pauureté & deſolation és païs eſtrãges,auec beaucoup d'ennemis.Elle ſignifie auſſi que le perſonnage aura beaucoup de trauail,& peu de proffit en toutes ſes affaires. Toutes demandes & queſtions q̃ vous ſçauriez propoſer en ceſte maiſon, ceſte figure vous en pronoſtique mauuaiſe iſſue.

Quand en ceſte douzieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure, appellee Albus, elle vous ſignifiera brefue deliurance du priſonnier.Elle n'eſt pas bõne pour deſtrouſſer ſon ennemy.Et ſignifie que la perſonne ne ſera pas conſtituee priſonniere.Pour acheter beſtial,elle eſt grandemẽt bonne, & ſignifie qu'il y aura beaucoup de gaing. Elle eſt bõne auſſi pour labourer les terres, enſemble pour acheter heritages: & meſme pour prendre ſeruiteur à ſon ſeruice. Elle ſignifie que le cheual que lon veult acheter ſera bon, prompt, & viſte. Elle monſtre auſſi que le cheual, ou autre choſe perdue, ne ſe retrouuera point.L'homme ne ſ'acquitera de ſes debtes.Elle eſt bonne pour aller vaincre & deualizer ſon ennemy.Que l'hõme ſera riche,& ne ſera point tourmenté. Pour toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſtedite maiſon,ceſte figure eſt bonne.

Retrouuant en ceſtedite maiſon la preſente figure appellee Conionctio, ſignifie que les compagnies ſont mauuaiſes.Que la choſe perdue ſe retrouuera.Pour acheter bebeſtial, elle eſt moyenne. Auſſi eſt elle pour acheter terres & heritages,& pour labourer terres.Et pour le faire bref, il n'y a choſe par toute ceſte maiſon,pour laquelle ceſte figure ne ſoit moyenne, fors que pour melancolie, à cauſe des compagnies.

Ceste figure, appellee Caput draconis, trouuee en ceste douziesme maison, signifie deliurãce du prisonnier, & bon heur pour la destrousse de son ennemy. Elle monstre aussi que la personne dont on se doute, n'entrera point en prison. Pour cultiuer terres, acheter heritages & bestial, elle est bonne, signifiant qu'il y aura grand gaing. Elle est bõne aussi pour prendre seruiteur à son seruice. Elle signifie aussi que le cheual qu'on veult acheter, est bon, & court bien viste. Que le cheual, ou autre chose esgaree, se retrouuera. Que l'homme payera toutes ses debtes. Qu'il sera riche, & n'aura aucun tourment. Que l'ennemy n'aura point d'aide. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors qu'en ouurage de feu, à quoy elle n'est pas bonne.

Ceste figure, nommee Cauda draconis, trouuee en ceste douziesme maison, denote retention du prisonnier, & qu'il ne fait pas seur d'aller au deuant de son ennemy pour le destrousser. Que celuy, donton doute, sera mis prisonnier. Pour achat de bestial & labourage, elle ne vault rien, ny mesme pour se charger de seruiteurs. Aussi q̃ le cheual qu'on veult acheter n'est pas bon, mais qu'il est taré en ses mẽbres. Que la chose esgaree ne se retrouuera point. Que l'homme n'a pas grãd vouloir de payer ses debtes. Qu'il est en danger de mourir pauure, & d'auoir beaucoup d'affaires en sa vie. L'ennemy sera secouru. Pour toutes demãdes que vous sçauriez faire, ceste figure est mauuaise.

Quand ceste figure, appellee Carcer, se trouuera en ceste douziesme maison, signifie mediocrité de fortune au prisonnier, & à celuy qui veult aller assaillir son ennemy pour le deualizer. Que le personnage sera prins prisonnier, mais qu'il n'y sera gueres. En matieres d'acheter bestial, & labourer terres, & en toutes autres demandes que lon peult proposer en ceste maison, ceste figure est mediocre.

Ceste figure appellee Populus, trouuee en ceste douziesme maison, elle signifiera que le prisonnier a grand nombre d'ennemis qui le pourchassent à la mort, ou à tenir perpetuelle prison. Pour la destrousse & deualization

de

de l'ennemy, elle n'eſt pas bonne, & ſignifie que ledit ennemy le tuera, ou le prendra priſonnier. Elle eſt bõne pour achat de gros beſtial, & meſme de cheuaux. Que l'homme ne ſ'acquittera de ſes debtes. Et qu'il eſt en danger de receuoir de ſes creanciers deſplaiſir par empriſonnement de ſa perſonne. Pour toutes autres queſtions & demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, & ſignifie touſiours aſſemblees de peuples pour dommages & faſcheries.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellee via, en ceſte douzieſme maiſon, elle vous ſignifiera deliurance du priſonnier, ſans en courir mal ne deſplaiſir. Elle eſt bõne pour aller au deuant de ſon ennemy, & le deualizer. Auſſi eſt elle pour acheter beſtial & heritages. Et meſmes en toutes autres choſes que lon ſçauroit mettre en auant en ceſte maiſon, elle eſt ſingulierement bonne.

Aduertiſſement ſur le contenu de toutes les maiſons de ce ſecond liure.

ET ainſi vous auez les figures auec leurs ſignifications par les douze maiſons, leſquelles ſi bien & diligemment regardez & examinez, vous iugerez bien auſſi toutes les queſtions & demandes de ceſt art de Geomantie. Pour à quoy plus facilement paruenir & atteindre, ie me ſuis efforcé tant que i'ay peu, & plus amplement que docteur que i'aye iamais leu, ſoit Hebreux ou Caldean, Grec ou Arabe, Egyptien ou Latin, à en deſcrire les plus vrayes, certaines, & experimentees ſignifications. Ie vous mettray en apres le tiers liure, lequel ſi bien entẽdez, vous entendrez pareillement le premier & ſecond.

Fin du ſecond liure.

PROLOGVE DV TROISIESME LIVRE.

IE craindrois d'estre accusé de trop grande presumption & temerité, d'auoir voulu ioindre la Geomantie auec l'Astrologie (chose que peu de personnes ont voulu auant moy faire & entreprendre, pour la difficulté & haulte intelligence qui est en ladicte Astrologie) n'estoit l'asseurance que ie me propose des bons esprits à qui ce mien liure pourra paruenir. Lesquels (comme ie pense) ne trouueront ceste conionction de deux sciences reculee ou estrange de celuy qui à ceste cy se voudra appliquer, tant pour la vicinité & alliance qu'elles ont ensemble (comme i'ay dict au premier liure) que pour le passetemps & recreation qu'on prendra en cest art, pour s'exerciter en choses hautes & d'esprit. I'ay donc selon mon petit entendement, si bien lié & conioinct lesdictes deux sciences en vn chascun de ses trois liures, que qui n'entendra bien le premier, mal aisément pourra il auoir l'intelligence du second & tiers, Ny mesme du tiers qui n'entẽdra le secõd: ny du second qui n'entendra le tiers. Parquoy ie supplie le lecteur de ceste œuure de mettre peine d'entendre les deux premiers, pour puis apres auoir plus facile ouuerture au contenu du troisiesme, lequel traictera simplement la maniere de iuger les figures, auec beaucoup de questions ia iugees.

TROIS.

TROISIESME LIVRE DE LA GEOMANCE DV SEIGNEVR CHRISTOFE DE CATTAN.

Brefue deduction de l'accord & ſignification qu'ont les ſeize figures par les douze maiſons.

CHAPITRE I.

SI ceſte figure nommee Aquiſitio, en montãt 1. 2.
ſe paſſe de la premiere maiſon en la ſeconde,
c'eſt à dire, que la ſeconde ſe rapporte, ou eſt
ſemblable à la premiere ou ſoit Aquiſitio, el-
le ſignifie gaigner robbes & habillemens,
acquerir honneur & faire gaing & proffit en tous actes
honorables & vertueux, & auec gens de meſmes.

Si de rechef, eſtant en la premiere, elle ſe rapporte de là à 1. 3.
la troiſieſme, elle ſignifie auoir honneur, ioye, & proffit de
parens & d'amis. Si elle paſſe de la premiere en la quarte, 1. 4.
ſignifie proffit de ſon pere, bonne & ioyeuſe fin de ſes affai-
res. Si elle paſſe en la cinqieſme, elle ſignifie ioye d'en- 1. 5.
fans, c'eſt à dire, qu'ils ſeront bons, & gens de bien & d'hon
neur. Elle ſignifie quant & quant auoir ioye & plaiſir en
boire & manger, & en ſon veſtir. Si elle paſſe de la pre- 1. 6.
miere en la ſixieſme, elle denote proffit & bon heur pour
ſeruans & ſeruantes, & pour achat de menu beſtial. Elle ſi-
gnifie auſſi gueriſon pour le malade. Si elle paſſe en la ſe- 1. 7.
ptieſme, elle ſignifie faire appoinctement & contracter ami
tié auec ſes ennemis: faire accord de mariages: & acquerir

honneur

honneur & l'amour des personnes. Et pour toutes deman-
I. 8. des elle est bonne. Si elle passe de la premiere en la hui-
ctiesme, elle signifie mort pour la chose demandee ou pour
le demandeur, & grand proffit en succession & heritages.
I. 9. Elle est bonne aussi pour choses de magie. Si de la pre-
miere elle se retrouue en la neufiesme, elle signifie faire
gaing & proffit en voyages, & en choses d'Eglise, comme
benefices & offices. Elle est bonne aussi pour le proffit des
enfans que lon veult enuoyer aux estudes, & signifie qu'ils
seront pourueuz en estats ecclesiastiques, & qu'ils seront
I. 10. gẽs de sçauoir. Si elle passe de la premiere en la dixiesme,
elle signifie amitié, familiarité, accointance & proffit auec
Roys, Princes, & grans Seigneurs. Pareillement receuoir
honneur & dignité de la mere. Elle signifie aussi proffit en
successiõ & heritages: & pour le faire bref, elle est bõne en
I. 11. toutes choses. Si de la premiere maison elle s'accorde à
l'onziesme, elle signifie auoir honneur & proffit de ses a-
mis, & bonne esperance de la question demandee.

I. 12. Si de la premiere elle passe en la douziesme, elle signifie
emprisonnemẽt, perte de bestial, & estre vaincu de son en-
nemy. Et pour le faire court, elle est mauuaise en toutes
choses.

I. 2. Si vous trouuez ceste figure, nommee Amisio, en la pre-
* miere maison, & de là se retrouue encores vne fois en la se-
* * conde (ce que nous appellons passer d'vne maison en l'au-
* tre) elle denote perte & amission de biens, & entrer en de-
* * bats, querelles, contestations, & proces pour biens.

I. 3. Si elle passe en la troisiesme, elle denote courroux, noises,
& contentions entre parens & alliez. Elle est mauuaise aussi
I. 4. pour petits & cours voyages. Si de la premiere elle passe
en la quatriesme, elle monstre courroux du fils contre le
pere, & du pere contre le fils: & par ce moyen perte d'heri-
tages, commencement & poursuitte de proces les vns con-
tre les autres. Et est ceste copulation & assemblee de figu-
I. 5. re fort mauuaise, fors que pour paillardise. Si elle passe de
la premiere en la cinquiesme, elle signifie que la femme
grosse auortera de son fruict. Elle est mauuaise aussi pour le
boire

boire & manger,& signifie se courrousser pour les viandes.
Si elle passe en la sixiesme, elle signifie courroux contre 1. 6.
seruiteurs,perte d'iceux, & de menu bestial. Elle n'est gue-
res bonne que pour maquereaux & maquerelles. Si elle 1. 7.
passe de la premiere en la septieme,elle denote noises,que-
relles,questions & debats auec ses amis.Pour mariages elle
est mauuaise, & signifie auoir fascherie auec sa femme, &
perdre ses proces. Si elle passe de la premiere en la huit- 1. 8.
iesme, elle denote mortalité par fieures chaudes & aliena-
tion d'entendement:perte des biens de sa femme,& de son
ennemy.En toutes demãdes elle est mauuaise. Si elle pas- 1. 9.
se de la premiere en la neufiesme,elle signifie perte de biẽs,
destrousses & deualizations par le chemin.Pour biens d'e-
glise,& gens de lettres,elle est mauuaise. Si elle passe de la 1. 10.
premiere en la dixiesme, elle signifie courroux & mescon-
tentement de Rois,Princes, & Seigneurs, & de la mere. Et
est mauuaise en toutes les demãdes de la dixiesme maison.
Si elle passe en l'onziesme, elle signifie facheries & cour- 1. 11.
roux contre son amy, & auoir mauuaise issue de la chose
qu'on espere & pretend on auoir. Si elle passe en la dou- 1. 12.
ziesme,signifie perte de bestial & emprisonnemẽt.Et pour
le faire bref,elle est mauuaise en toutes choses.

Si ceste figure,appellee Fortune maieur,se trouue en la 1. 2.
premiere maison, & que de la en montant elle se retrouue * *
encore vne fois en la seconde, elle signifie faire grand ac- * *
quest en biẽs meubles, comme or,argent, & riches vtensi- *
les. Si elle passe en la tierce maisõ,elle signifie auoir beau- *
coup de biens par le moyen de ses parens. Elle est bonne 1. 3.
aussi pour petis & cours voyages. Si de la premiere elle 1. 4.
passe en la quarte,elle signifie le pere estre en bonne dispo-
sition & santé. Elle est bonne aussi pour achat d'heritages
& possessions:& denote bonne issue en toutes choses. Si 1. 5.
elle passe de la premiere en la cinqiesme, elle signifie ioye,
plaisir, estre bien en ordre, bien equippé, & habitué, bien
boire & bien manger, & auoir peu d'enfans, & qui seront
de rouge couleur. Si elle passe de la premiere en la sixies- 1. 6.
me, elle signifie loyauté & fidelité en seruiteurs & cham-

brieres, & que le malade retournera à cõualeſcẽce & gue-
1. 7. riſon. Elle eſt bonne auſſi pour le menu beſtial. Si elle paſ-
ſe de la premiere en la ſeptieſme, elle eſt bõne pour maria-
ge, & ſignifie que l'ennemy fera paix. Pour auoir l'accoin-
tance d'vne dame, elle n'eſt pas bonne, pource que le ſecret
1. 8. d'eux deux ſera deſcouuert. Si elle paſſe en la huictieſme,
elle ſignifie mort. Et eſt mauuaiſe en toutes choſes, excepté
1. 9. pour auoir des biens de femme. Si elle paſſe en la neufieſ-
me, elle ſignifie contracter amitié auec gens d'Egliſe, & de
1. 10. lettres. Pour faire voyage, elle eſt bonne. Si elle paſſe de la
premiere en la dixieſme, ſignifie auoir dignité auec Rois,
1. 11. & Princes, & auec la mere : & victoire de ſes ennemis. Si
elle paſſe en l'onzieſme, elle ſignifie auoir bõne iſſue d'vne
1. 12. eſperãce, bons amis & ſecourables. Si elle paſſe de la pre-
miere maiſon en la douzieſme, elle ſignifie empriſonne-
ment de Prince, & que les ennemis le ſurpaſſeront en force
& puiſſance.

1. 2. Si ceſte figure, appellee Fortune mineur, ſe trouue en la
premiere maiſon, & de la ſe retrouue encor' en la ſeconde
(qu'on appelle paſſer d'vne maiſon en l'autre) elle ſignifie
mediocrité de gaing, & que celuy qui ſe fera en choſes rou
ges, ſeperdra biẽ toſt. Si elle paſſe de la premiere maiſon en

    *
    *
*   *
*   *

1. 3. la tierce, ſignifie ioyeuſeté de parẽs. Elle eſt bonne pour vn
voyage court, & monſtre qu'il ſe fera bien viſte. Elle eſt bõ-
1. 4. ne auſſi pour amis. Si elle paſſe en la quatrieſme maiſon,
elle ſignifie le pere eſtre quelque peu courroucé, ou mala-
1. 5. de. Elle ſignifie aucunesfois perte de proces. Si elle paſſe
en la cinqieſme, elle denote faire beaucoup d'enfans, qui
tous ſeront de couleur rouge. Elle mõſtre auſſi en tout ioye
& plaiſir: bien boire, bien manger, & eſtre bien veſtu & ac-
1. 6. couſtré. Si elle paſſe de la premiere maiſon en la ſixieſme,
elle ſignifie eſtre bon pour acheter menu beſtial. Pour ſer-
uiteurs & ſeruantes, elle eſt moyenne, elle ſignifie toutes-
1. 7. fois qu'ils ſeront bien entendus & aduiſez. Si elle paſſe en
la ſeptieſme, elle ſignifie mariage, & qu'il ſe fera auec cole-
re, & noiſes. Que l'ennemy eſt fort & puiſſant, & la femme
bien aduiſee. En cas d'amour elle eſt mauuaiſe, demonſtrãt
qu'il

qu'il ſera deſcouuert. Si elle paſſe en la huitieſme, elle ſi- 1. 8.
gnifie mort. Et eſt mauuaiſe en choſes d'eſprit, comme ma-
gie & inuocations. Si elle paſſe de la premiere maiſon en 1. 9.
la neufieſme, ſignifie voyages lointains en toute proſperité,
bon heur, & amitié de gẽs d'Egliſe. Si elle paſſe en la dix- 1. 10.
ieſme, elle ſignifie eſtre bon & proſpere d'aller au ſeruice de
Rois, Princes, & grans Seigneurs. Que le nauire qui eſt ſur
mer, viendra ſain & ſauf à bon port, & que celuy à qui il eſt,
en aura brefues nouuelles. Si elle paſſe de la premiere 1. 11.
maiſon en l'onzieſme, ſignifie auoir bons & loyaux amis, &
bonne fin d'vne choſe ou lon a mis ſon eſperance. Si elle 1. 12.
paſſe en la douzieſme, elle eſt mauuaiſe en toutes choſes,
reſerué pour acheter cheuaux, à quoy elle eſt bonne.

Si vous trouuez en la premiere maiſon la preſente figu- * *
re, appellee Rubeus, ie ne vous en diray autre choſe que ce *
que ie vous en ay deſia dit au deſſus: à ſçauoir, que ſuyuant * *
l'opinion de tous les docteurs en ceſte ſcience, ſoient Cal- * *
deens, Indiens, Hebreux, Arabes, Egyptiens, ou Perſens,
quand elle ſe trouue en ce lieu, elle ne ſe doit point iuger.
Ce que moy par longue experiẽce ay touſiours trouué ve-
ritable. Parquoy pour ceſte heure ne vous en diray autre
choſe, ſinon qu'en toutes les maiſons elle eſt mauuaiſe, fors
qu'en la ſixieſme.

Si ceſte figure dicte, Albus, ſe trouue en la premiere mai- 1. 2.
ſon, & que de là en montant ſe trouue de rechef en la ſecõ- * *
de, elle ſignifie gaing & proffit en choſes blãches, ou eſcri- * *
tures & liures. Si elle paſſe de la premiere en la tierce, elle *
ſignifie bon heur pour parẽs & amis, & de lettres qui vien- * *
nent de pres. Si elle paſſe en la quatrieſme, elle ſignifie 1. 3.
auoir gaigné ſon proces. Elle eſt bonne auſſi és demandes
qu'on peult faire ſur le pere, ſignifiant tant en elles qu'en 1. 4.
toutes autres, bonne fin & iſſue. Si elle paſſe de la premie-
re en la cinqieſme maiſon, ſignifie auoir beaucoup d'ẽfans, 1. 5.
ſe delecter d'habillemens blancs, en boire & en manger, &
frequenter ſouuent auec gens lettrez. Si elle paſſe en la 1. 6.
ſixieſme, ſignifie les ſeruiteurs eſtre bons & feables. Si el- 1. 7.
le paſſe en la ſeptieſme, elle ſignifie que le mariage ià com-

mencé ſe paracheuera, aux grand proffit & contentement
I. 8. des parties. Et que les ennemis demanderõt paix. Si elle
paſſe en la huitieſme, elle ſignifie mourir de chaude mala-
die, de rhumes & catherres. Elle eſt bonne auſſi pour cho-
I. 9. ſes de magie. Si elle paſſe en la neufieſme maiſon, elle ſi-
gnifie que le lointain voyage ſera bon & proffitable, & que
les lettres qui viennent de loing, annonceront bonnes nou
uelles. Elle eſt bonne auſſi pour Docteurs & gens d'Egliſe,
I. 10. & pour auec eux contracter amitié & accointance. Si el-
le paſſe en la dixieſme, elle denote faire bon pour aller voir
Rois, Princes, & Seigneurs, & pour aller viſiter ſa mere.

I. 11. Si elle paſſe de la premiere maiſon en l'onzieſme, elle por
te bon heur, & pour lettres qui viennent de leur part.

I. 12. Si elle paſſe en la douzieſme maiſon, elle eſt bonne pour
acheter montures. Elle ſignifie neantmoins en ce lieu au-
cunesfois eſtre detenu priſonnier.

I. 2. Si ceſte figure, nommee Caput draconis, ſe trouue en la
* * premiere maiſon, & de là en aſcendant paſſe en la ſeconde,
* elle ſignifie en toutes choſes grãd gaing & proffit. Si elle
* paſſe en la tierce maiſon, elle monſtre que les parens ſont
* de bonne amitié. Elle eſt bonne auſſi pour le voyage court,
I. 3. demonſtrant toutesfois qu'il ſera quelque peu tardif.

I. 4. Si elle paſſe en la quatrieſme maiſon, elle ſignifie eſtre
bonne pour le pere, & pour ſucceder à l'heritage d'iceluy.

I. 5. Si elle paſſe en la cinqieſme, elle denote pluralité d'en-
fans, qui ſeront ſages & prudens. Elle monſtre pareillemẽt
I. 6. gayeté de cueur en boire & en manger. Si elle paſſe en la
ſixieſme maiſon, elle ſignifie gaing & proffit en achat de
I. 7. beſtial, & que les ſeruiteurs ſeront bons & loyaux. Si elle
paſſe en la ſeptieſme, elle denote bon heur en mariage, &
reconciliation auec ſes ennemis: & que la perſonne eſt de
I. 8. grand' amitié Si elle paſſe en la huitieſme, elle ſignifie
mort ſans aucun remede. Elle ſignifie auſſi en ce lieu aucu-
I. 9. nesfois gaigner heritages. Si elle paſſe en la neufieſme,
elle demonſtre grand gaing & proffit en lointain voyage:
I. 10. & meſme auec gens d'egliſe. Si elle paſſe en la dixieſme,
elle eſt bonne pour aller voir Rois, Princes, & la mere.

Si elle

Si elle passe en l'onziesme, elle signifie auoir bons amis, & que l'esperance ne sera point vaine. Et mesme que la chose demandee, sortira bon effect. 1. 11.

Si de la premiere elle passe en la douziesme, elle signifie estre constitué prisonnier, & auoir en prison beaucoup de facheries & tourmens. En toutes demandes elle est mauuaise, fors que pour acheter cheuaux. 1. 12.

*
*
*
* *

Si ceste figure dicte Cauda draconis, se trouue en la premiere maison, la figure ne doit estre iugee: mais la fault rompre, & de la à vne heure en refaire vne autre. Toutesfois si de la seconde maison elle passe en vne des autres, vous la pourrez iuger, fors qu'en la quatriesme, ou l'on n'en sçauroit donner certain iugement, pour la malice de ladicte figure. Et pourtant ie n'en diray autre chose pour le present.

*
* *
* *
* *

Si ceste figure nommee Lætitia, se trouue en la premiere maison, & que de là passe en la seconde, elle signifie mediocrité de gaing en choses blanches, & d'Eglise. 1. 2.

Si elle passe en la troisiesme, elle signifie que les parens sont ioyeux, en bonne santé & disposition de leurs personnes. Elle est bonne aussi pour les petits & cours voyages. 1. 3.

Si elle passe en la quatriesme, elle monstre que la fin des choses sera ioyeuse: mais la promesse sera fauce. 1. 4.

Si elle passe en la cinqiesme maison, elle est bonne pour les enfans, & pour boire & manger, & chanter en musique, signifiant grande allegresse & gayeté de cueur. 1. 5.

Si elle passe en la sixiesme, elle est bonne pour seruiteurs, les signifiant estre au proffit de leurs maistres. En toutes les autres maisons ceste figure est bonne, fors qu'en la huictiesme & douziesme, pource qu'en la huictiesme elle signifie mort, & en la douziesme prison, & perte de bestial. Et parce que selon la signification d'vne chascune maison que ie vous ay au dessus suffisamment descrites, vous pourrez par vous mesmes aisement iuger vne chascune question mise en auant, ie ne vous tiendray pas long propos és autres figures qui s'ensuyuent, touchant leurs mutations & concordances: mais passeray seulement par dessus en general. 1. 6.

Donc si la presente figure appellee Tristitia se trouue en la premiere maison,& que de la passe en la seconde, elle signifie peu de proffit,fors qu'en choses de terres, comme vignes,prez,bois,& terres labourables. En toutes les autres maisons,ceste figure est mauuaise, sinon qu'en la quatriesme & huictiesme,ou elle est en l'vne & l'autre bonne pour acheter heritages. Et pour le vous auoir amplemẽt declaré cy dessus,ie ne vous en diray autre chose pour le present: aussi qu'elles se pourront (comme i'ay desia dit) facilement iuger selon les maisons ou elles passeront.

Si ceste figure, nommee Puella, passe de la premiere en la seconde maison, elle signifie gaing en femme & choses blanches. En toutes autres maisons esquelles ceste figure passera, elle est bonne, specialement en la cinquiesme, ou elle signifie ioyeuseté, fors qu'en la huictiesme, ou elle demonstre mort,& en la douziesme,ou elle denote prison.

Si ceste figure appellee Puer, passe de la premiere en la seconde maison,elle signifie peu de gaing,si ce n'est en choses de guerre. En toutes les autres maisons ceste figure est moyenne,fors qu'en la sixiesme, huictiesme, & douziesme, ou elle est mauuaise.

Si ceste figure nommee Coniunctio, passe de la premiere maison en la seconde, elle signifie gaing en matiere de liures & escritures.En toutes les autres maisons ceste figure est moyenne,excepté en la septiesme, ou elle est bõne pour mariage: & en la neufiesme, bonne pour enuoyer vn escolier aux estudes. Et en la huictiesme, ou elle est mauuaise, pource que tousiours elle signifie mort.Et en la douziesme, ou elle n'est ne bonne ne mauuaise.

Si ceste figure nommee Carcer,passe de la premiere maison en la seconde,elle signifie faire gaing en achat de terres labourables.Quant aux autres maisons ou elle se peult trouuer en vne figure formee,vous la iugerez à la façon des autres,c'est à dire, selon la signification de la maison ou elle passera.Et pour ceste cause,ie ne vous en diray autre chose pour le present.

Si ceste

Si ceste figure appellee Populus, se trouue en la premiere maison, & de la passe en la seconde, elle signifie gaing & profit en choses blanches, & en terres qui sont pres des eaux. Si de la premiere elle passe en la trosiesme, elle est bonne pour faire voyage par eau. Elle signifie mort en la huictiesme & neufiesme : & en la douziesme estre pris & emmené prisonnier. En toutes les autres maisons, vous la iugerez selon leurs significations.

* *
* *
* *
* *

Si ceste figure appellee via, passe de la premiere en la seconde maison, elle signifie peu de gaing. Si elle passe en la troisiesme, elle est bonne pour voyage court. En toutes les autres maisons ceste figure est mauuaise, fors qu'en la neufiesme & dixiesme, ou elle est grandement bonne. En la huictiesme elle signifie mort: & en la douziesme, prison.

*
*
*
*

Toutes & quantesfois donc que vous trouuerez les premieres maisons passer les vnes dans les autres, vous les iugerez selon la signification de la maison ou elles passeront, comme ie vous ay mis au commencement tout au long, & à la fin par vn abregé. Ce qu'afin que mieux entendiez, ie vous en mettray en exemple d'vne figure que monsieur de Tays me commanda faire, pour sçauoir si le Roy de France François premier de ce nom, & l'Empereur Charles d'Autriche cinqiesme du nom, parleroyent ensemble. Laquelle ayant faicte, se trouua de fortune Aquisitio en la premiere maison, laquelle passoit droit en la septiesme, qui est maison des Rois & Empereurs, & y faisoit occupation. Qui fut cause qu'incontinent ie iugeay que ledict Empereur parleroit au Roy. Et ainsi pareillement vous iugerez de la seconde, si elle passe en la troisiesme, à sçauoir (comme par maniere d'exemple, si la demande est proposee pour biens) cela denote que les biens reuiendront és mains des parens de celuy qui a fait, ou au nom duquel est faicte la question, selon le contenu de la demande & la signification de la maison ou passera ladicte figure. Si la seconde passe en la quatriesme, ou cinqiesme, ou sixiesme, ou en quelqu'vne des autres ensuyuantes, vous la iugerez aussi selon la signification de la maison, ou elle sera passee. Autant en ferez vous

de la

de la troſieſme, ſi elle paſſe en la quarte, ou en quelqu'vne des autres maiſons, iuſques à la douzieſme. Autant auſsi de la quatrieſme, ſi elle paſſe en la quinte, ou en l'vne des autres enſuyuantes: & ainſi de toutes les autres, les iugeans (comme auons dit) ſelon la ſignification des maiſons ou elles paſſeront, & ſelon la bonté ou malice deſdictes figures. Et fault noter qu'elles ne paſſent iamais qu'vne fois pour en aſſeoir le iugement, encores qu'en vne figure formee il y en ait pluſieurs d'vne ſorte, & qui toutes ſoyent ſemblables. De quoy ie traicteray plus à plein cy apres, en declarãt l'exemple que i'en mettray.

Des bonnes & mauuaiſes maiſons, & qui ſont celles ou les figures ſont en leur propre lieu.

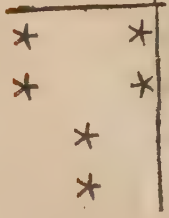
CHAP. 2.

LEs bonnes maiſons donc (pour le dire en bref) ſur toutes ſont la premiere, cinqieſme, dixieſme, & onzieſme. Les moyennes, ſont la ſeconde, tierce, quarte, & neufieſme. Les mauuaiſes ſont la ſixieſme, ſeptieſme, huictieſme, & douzieſme.

Les maiſons ou les figures ſe trouuent bonnes.

AQuiſitio eſt bonne pour le profit, & entre les autres figures elle eſt fort bonne en la premiere, ſeconde, & ſixieſme maiſons.

Amiſſio eſt bonne pour perte de biens, & pource fait fort bonne en la huictieſme maiſon, & fort mauuaiſe en la ſeconde.



Fortune maieur eſt fort bonne pour le gaing en choſes ou la perſonne a eſperãce de gaigner, & pour cela eſt grandement bonne en la cinqieſme, ſixieſme, neufieſme & onzieſme maiſons.

Fortune

Fortune mineur, eſt bonne en vn affaire d'où la perſonne voudra ſortir viſtement, & pour cela elle eſt grandement bonne en la ſeconde maiſon, & mauuaiſe en la huitieſme.

Lætitia, eſt bonne pour ioye tant preſente qu'aduenir, & pour ceſte cauſe elle ſe trouue bonne quaſi par toutes les maiſons, & ſpecialement en la cinqieſme. Elle eſt mauuaiſe en la ſixieſme, huictieſme, & douzieſme maiſons.

Triſtitia, eſt vne figure fort mauuaiſe en toutes les maiſons, fors qu'en la huictieſme & douzieſme des ſuſdictes maiſons à quoy elle eſt bonne. En la premiere & ſeconde, elle eſt moyenne.

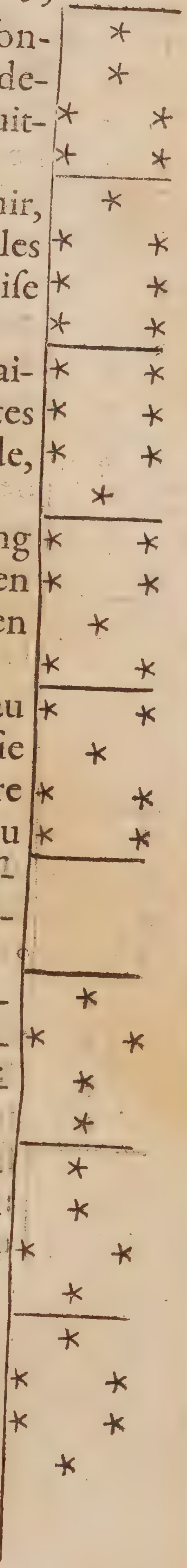
Albus, eſt bonne pour l'homme qui eſpere auoir gaing & proffit en quelque choſe, & auſſi pour auoir entree en quelque lieu. Elle ſe trouue bonne auſſi pour ce regard en la premiere & quatrieſme maiſons.

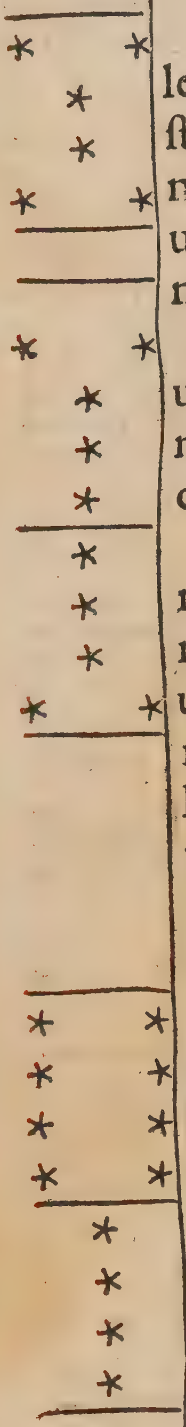
Rubeus, en toutes les bonnes choſes eſt mauuaiſe, & au contraire, en toutes les mauuaiſes elle eſt bonne, & ſignifie ſouuentesfois mort. Elle ne ſe trouue iamais en la premiere maiſon pour en faire iugement, comme il vous a eſté dit au deſſus. Elle eſt mauuaiſe en la ſeconde, quatrieſme, ſeptieſme & dixieſme maiſons, & preſque en toutes les autres, ſinon qu'en quelques certaines demandes.

Puella, en toutes choſes qu'on peult propoſer demandes, elle eſt fort bonne, & ſpecialement és choſes de femmes. Elle ſe trouue fort bonne en la troiſieſme & cinqieſme maiſons.

Puer, en toutes les queſtions & demãdes que lon pourroit propoſer en toutes les maiſons, eſt grandement mauuaiſe, excepté en la ſecõde & ſixieſme maiſons, à quoy elle ſe monſtre mediocre.

Carcer, eſt vne figure qui eſt pareillement mauuaiſe en toutes les maiſons, & ſpecialement en la ſixieſme, ſeptieſme, huictieſme, & douzieſme maiſons. Et touſiours ſignifie eſtre retenu.





Conionction, est bõne auec les bõnes,& mauuaise auec les mauuaises. Elle signifie tousiours recouurement & restitution des choses esgarees,ou perdues. Elle se trouue bõne en la septiesme,neufiesme,& dixiesme maisons:& mauuaise en la huitiesme,ou elle signifie mort:& en la douziesme,ou elle represente detention de prison.

Caput draconis,est bõne figure auec les bonnes:& mauuaise auec les mauuaises. Elle se trouue bonne en la septiesme & douziesme maisons. Elle demonstre bonne issue és choses ou l'homme espere auoir gaing & entree.

Cauda draconis,est auec les mauuaises grandement bõne:& auec les bonnes grandement mauuaise. Elle est bonne en matiere de perte,& de sortir d'vn affaire. Elle se trouue bõne en la quatriesme,sixiesme,neufiesme& douziesme maisons,& mauuaise en la seconde. Or fault il noter qu'en la neufiesme,elle est bonne pour apprẽdre science,& mauuaise pour le chemin,signifiant destrousses & deualizatiõs. Aussi est elle pareillement mauuaise en ce lieu, pour toutes autres choses.

Populus,est aucunesfois bonne,aucunesfois mauuaise. Auec les bonnes figures, elle est bonne: & mauuaise auec les mauuaises. Elle se trouue bonne en la dixiesme,& mauuaise en la huictiesme maison.

Via, est vne figure qui gaste & corrompt toute la bonté des autres,excepté qu'és demandes de chemin ou voyages, & à se remuer d'vn lieu en l'autre,à quoy elle est grandemẽt bonne. Elle se trouue bonne en la troisiesme, cinqiesme,& septiesme maisons, pource qu'elle signifie lettres qui viennent apportans bonnes nouuelles. En la douziesme elle est commune.

Des

APres auoir ſuffiſammẽt traicté des douze maiſons, enſemble des figures & de leur tranſlation & concorde, & qui ſont les bonnes,ou les mauuaiſes, il reſte maintenant de parler des deux Teſmoins, & du Iuge. Il conuient donc ſçauoir q̃ les deux Teſmoins ſont deux figures extraictes & tirees dex douze figures du cercle Zodiacq'.Dont l'vne ſe doit colloquer en la figure formee à la partie dextre, qui eſt la trezieſme figure,appellee Teſmoin dextre.L'autre ſe doit mettre à la partie ſeneſtre de ladicte figure formee, & eſt la quatorzieſme figure, nommee Teſmoin ſeneſtre. Le Teſmoin dextre eſt mis pour le querant, & ſignifie tout ce que par la premiere figure & par toutes les autres qui ſont à la partie dextre (à ſçauoir ſeconde, tierce, quarte, neufieſme, & dixieſme) eſt decerné, qui eſt le motif de la queſtion miſe en auant & propoſee.Le Teſmoin ſeneſtre contient tout ce que ſignifient les figures qui ſont de ſon coſté, à ſçauoir, la cinqieſme,ſixieſme,ſeptieſme,huitieſme ,onzieſme,& douzieſme, De maniere que le Teſmoin dextre ſignifie le querant: & le Teſmoin ſeneſtre la choſe demandee, propoſee, & miſe en auant.Le dextre,en outre ſignifie la ioye & bon heur de la choſe ia paſſee, à la perſonne qui propoſe la demande:& le ſeneſtre ſignifie la triſteſſe, malencontre,& deſaſtre de la choſe future à ce qui eſt demandé & mis en queſtion. D'auantage il faut noter que ces deux Teſmoins ne ſont point maiſons,ne figures naturelles, mais ſont ſeulement accidẽtales, tirees des autres pour aſſeoir & donner plus certain iugement ſur le faict de la queſtion propoſee.

Du Iuge. CHAP. 4.

LE Iuge ou la quinzieſme figure eſt procréé des deux teſmoins, pour iuger la fin de toute la ſignification de la demande : & pour ſçauoir ſi elle eſt bonne, ou mauuaiſe. Lequel Iuge fault de neceſſité qu'il ſoit touſiours pair : car ſ'il eſtoit non, la figure ſeroit fauce. Et ainſi ſi le iuge eſt bon, la ſignification de la demande viendra à bonne fin. S'il eſt mauuais, elle viendra à mauuaiſe fin. Si ledit Iuge ſ'accorde auec la premiere & les autres figures qui ſont du coſté dextre, il ſignifie bon heur pour le querant, & en choſe demãdee. S'il ſ'accorde à celles qui ſont du coſté ſeneſtre, qui ſ'appellent filles, il ſignifie au querant mauuaiſe iſſue de la demande propoſee. Autant en fault il dire & eſtimer de l'accord qu'il fera auec le teſmoin ou dextre, ou ſeneſtre : comme vous verrez par l'exemple qui ſ'enſuit, ſelon les docteurs en ceſt art, tant Hebreux, que Caldeens, & autres qui l'ont traictee.

La table ſuyuante vous ſeruira pour cognoiſtre les teſmoins & iuge, tant pairs qu'impairs, & la ſignification qu'ils auront, & pour mieux aſſeoir iugement ſur chacune queſtion & demande propoſee.

Populus

Populus	* * * *	* * * *	* * *	* * *
	* * * *	* * * *	* * *	* * *
Teſmoings pairs	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	* * * *	* * *	* * * *	* * *
Iuge	* *	* *	*	*
	* *	* *	*	*
	* *	*	* *	*
	* *	*	* *	*

Pour

Vie	Moyenne	Bonne	Bonne	Moyenne
Biens	Moyenne	Bonne	Bonne	Mauuaiſe
Seigneurie	Moyenne	Bonne	Bonne	moyenne
Terres	Moyenne	Bonne	Bonne	Mauuaiſe
Femme	Bonne	Bonne	Mauuaiſe	Bonne
Groſſe	Selon la 5.	Mauuaiſe	Femelle	Maſle
Malade	Selon la 1.	Guerira	Guerira toſt	Guerira
Priſon	Sortira	Sortira	Sortira toſt	Sorti. pour rien
Chemin	Bonne par eau	Tardiue	Moyenne	Bonne par eau
Choſe perdue	Se trouuera	Se trouuera	Se trou. en part.	Ne ſe trouuer.

Populus	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	* * *	* * * *	* * *	* * * *
Teſmoings pairs	* * *	* * * *	* * * *	* * *
	* * * *	* * *	* * *	* * * *
Iuge	* *	*	* *	*
	*	* *	*	* *
	*	* *	* *	*
	* *	*	*	* *

Pour

Vie	Moyenne	Mauuaiſe	Bonne	Moyenne
Biens	Moyenne	Mauuaiſe	Moyenne	Bonne
Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Mauuaiſe
Terres	Bonne	Mauuaiſe	Moyenne	Bonne
Femme	Bonne	Mauuaiſe	Bonne	Mauuaiſe
Groſſe	Femelle	Femelle	Selon la 5.	Femelle
Malade	Perilleuſe	Guerira	Guerira	Selon la 1.
Priſon	Longue	Sortira	Mourra dedans	Mourra dedans
Chemin	Faſcheuſe	Moyenne	Moyenne	Mauuaiſe
Choſe perdue	Se trouuera	Eſt perdue	Se trouuera	Se trou. en part

Lætitia	* / * *	* / *	* / * *	* / * *
	* * / *	* * / *	* * / * *	* * / *
Tesmoings	* * / *	* * / *	* * / *	* * / * *
impairs	* * / *	* * / * *	* * / * *	* * / * *
	*	* *	*	*
Iuge	*	*	* *	*
	*	*	*	* *
	*	* *	* *	* *

	Vie	Bõne & longue	Moyenne	*Moyenne*	*Mauuaise*
	Biens	*Accroistront*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Bõne en dignité*	Moyenne	*Moyenne*	*Bonne*
	Terres	*Bonne*	Moyenne	Moyenne	*Bonne*
Pour	*Femme*	*Bonne*	Moyenne	Moyenne	*Mauuaise*
	Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Femelle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Selon la 11.*	*Selon la 1.*	*Dangereuse*
	Prison	*Tardiue, sorti.*	Sortira	*Sortira*	*Sortira*
	Chemin	*Bonne tardifue*	*Dommageable*	*Moyenne*	*Mauuaise*
	Choseperdue	*Se trouuera*	*Se trouuera*	*S'en trouu. peu*	*S'en trou. part*

Lætitia	* / *	* / *	* / * *	* / * *
	* * / * *	* * / *	* * / * *	* * / * *
Tesmoings	* * / *	* * / * *	* * / * *	* * / * *
impairs	* * / *	* * / *	* * / *	* * / *
	* *	* *	*	* *
Iuge	* *	*	* *	* *
	*	* *	* *	* *
	*	*	*	* *

	Vie	*Moyenne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
	Biens	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Terres	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Pour	*Femme*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*
	Grosse	*Masle*	*Selon la 5.*	*Masle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Guerira*	*Guerira*	*Selon la 6.*
	Prison	*Sortira tost*	*Fuyra*	*Tardifue*	*Sortira*
	Chemin	*Bonne*	*Mauuaise*	*Retournera*	*Bonne par eau*
	Chose perdue	*Se retrou. partie*	*Partie rendue*	*Se trouuera*	*Partie se trouu.*

Via	*	* *	*	*	*	* *	*	*
	*	* *	*	*	*	* *	*	*
Tesmoings	*	* *	*	*	*	*	*	* *
pairs	*	* *	*	*	*	*	*	* *
	*		* *		*		* *	
Iuge	*		* *		*		* *	
	*		* *		* *		*	
	*		* *		* *		*	

Pour

Vie	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
Biens	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
Seigneurie	*Moyenne*	*Bonne*	*Bonne*	*Mauuaise*
Terres	*Mauuaise*	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*
Femme	*Bonne*	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
Malade	*Guerira*	*Dangereuse*	*Guerira*	*Mourra*
Prison	*Sorti. pour rien*	*Mauuaise*	*Sortira*	*Ne sortira.*
Chemin	*Bonne par eau*	*Bonne par eau*	*Tardifue*	*Retournera*
Chose perdue	*Ne se trouue pas*	*Ne se trouue pas*	*Partie rendue*	*Se trouuera*

Via	*	* *	*	*	*	* *	*	*
	*	*	*	* *	*	*	*	* *
Tesmoings	*	*	*	* *	*	* *	*	*
pairs	*	* *	*	*	*	*	*	* *
	*		* *		*		* *	
Iuge	* *		*		* *		*	
	* *		*		*		* *	
	*		* *		* *		*	

Pour

Vie	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
Biens	*Moyenne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Moyenne*
Seigneurie	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
Terres	*Moyenne*	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*
Femme	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
Grosse	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Masle*	*Selon la 5.*
Malade	*Mourra*	*Mourra*	*Guerira*	*Guerira*
Prison	*Ne sortira*	*Ne sortira*	*Sortira*	*Sortira tost*
Chemin	*Retournera*	*Tardifue*	*Tardifue*	*Bonne*
Chose perdue	*Se trouuera*	*S'en trouu. peu*	*Se trou. en part*	*Ne se trouuera.*

Fortuna ma-	* * * *	* * * *	* * *	* * * *
ior	* * * *	* * *	* * * *	* * *
Teſmoings	* *	* * *	* *	* *
pairs	* *	* *	* * *	* * *
	* *	* *	*	* *
Iuge	* *	*	* *	*
	* *	*	* *	* *
	* *	* *	*	*

	Vie	Bonne	Bonne	Mauuaiſe	Moyenne
	Biens	Bonne	Bonne	Mauuaiſe	Moyenne
	Seigneurie	Bōne le poßible	Bonne	Mauuaiſe	Bonne
	Terres	Bōne pour l'eau	Bonne	Mauuaiſe	Moyenne
Pour	*Femme*	Bonne	Bonne	Mauuaiſe	Bonne
	Groſſe	Selon la 5.	Maſle	Maſle	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Bonne	Guerira	Selon la 1.
	Priſon	Sortira	Sortira	Tardifue	Mourr. dedans
	Chemin	Bonne & viſte	Difficile	Mauuaiſe	Moyenne
	Choſe perdue	Se trouuera	Se trouuera	Ne ſe trouuera	Se retrouuera.

Fortuna ma-	* * *	* * *	* * * *	* * *
ior	* * *	* * * *	* * * *	* * *
	* * *	* * *	* * *	* *
Teſmoings	* * *	* *	* * *	* *
pairs	*	*	* *	*
	*	* *	* *	*
Iuge	*	*	*	* *
	*	* *	*	* *

	Vie	Moyenne	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Biens	Moyenne	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Seigueurie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Moyenne	Moyenne	Bonne	Mauuaiſe
Pour	*Femme*	Bonne	Mauuaiſe	Bonne	Mauuaiſe
	Groſſe	Maſle	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Perilleuſe	Guerira	Guerira
	Priſon	Sortira	Sor. à ſon dom.	Sortira	Sortira toſt
	Chemin	Retourner. toſt	Tardiue	Bonne	Tresbonne
	Choſe perdue	Partie retrouuee	Ne ſe retrouu.	Se retrouuera	Ne ſe retrouue.

Albus	* * *	* * *	* * * *	* * *
	* * *	* * * *	* * *	* * * *
Tesmoins	* * *	* *	* * *	* * *
impairs	* * *	* * *	* * * *	* * * *
	*	*	* *	*
Iuge	*	* *	*	* *
	*	* *	*	*
	*	*	* *	* *

	Vie	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Assez bonne*
	Biens	*Mauuaise*	*Bonne*	*Moyenne*	*Bonne*
	Seigneurie	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Terres	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Femme	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*
Pour	*Grosse*	*Fille, & mourr.*	*Selon la 5.*	*Femelle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Mourra*	*Guerira*	*Mourra*	*Guerira*
	Prison	*Perilleuse*	*Tardifue*	*Ne sortira*	*Sortira*
	Chemin	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Chose perdue	*Ne se retrou.*	*Ne se retrou.*	*Ne se retrou.*	*Se trou. partie*

Albus	* * * *	* * * *	* * *	* * * *
	* * * *	* * *	* * *	* * * *
Tesmoins	* * *	* *	* *	* *
impairs	* * *	* * *	* * * *	* * * *
	* *	* *	*	* *
Iuge	* *	*	*	* *
	*	* *	* *	* *
	*	*	* *	* *

	Vie	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Biens	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Terres	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Femme	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
Pour	*Grosse*	*Femelle*	*Selon la 5.*	*Femelle*	*Femelle*
	Malade	*Mourra*	*Guerira*	*Guerira*	*Selon la 1.*
	Prison	*Mourra dedans*	*S'enfuyra*	*Sortira*	*Sortira*
	Chemin	*Difficile*	*Tardifue*	*Moyenne*	*Tresbõe.p.eaue*
	Chose perdue	*Partie se trouu.*	*Se retrouuera*	*Ne se retrou.*	*Partie se trou.*

Rubeus	* *	*	* *	* *	* *	* *	* *	* *
	*	* *	*	* *	*	* *	*	*
Tesmoins	* *	* *	* *	* *	* *	*	* *	*
impairs	* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	*
	*		* *		* *		* *	
Iuge	*		*		*		* *	
	* *		* *		*		*	
	* *		*		* *		*	

Pour				
Vie	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
Biens	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
Seigneurie	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Moyenne*
Terres	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
Femme	*Tresbonne*	*Mauuaise*	*Bonne*	*Moyenne*
Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Femelle*	*Masle*
Malade	*Guerira*	*Guerira*	*Mourra*	*Guerira*
Prison	*Sortira tost*	*Sortira*	*Ne sortira*	*Mourra*
Chemin	*Difficile*	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Chose perdue	*Partie se trou.*	*Part. se rendra*	*Ne se retrou.*	*Se retrouuera*

Rubeus	* *	*	* *	*	* *	*	* *	* *
	*	*	*	* *	*	*	*	*
Tesmoins	* *	*	* *	*	* *	* *	* *	* *
impairs	* *	* *	* *	*	* *	*	* *	* *
	*		*		*		* *	
Iuge	* *		*		* *		* *	
	*		*		* *		* *	
	* *		*		*		* *	

Pour				
Vie	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Fort mauuaise*
Biens	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Fort mauuaise*
Seigneurie	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Fort mauuaise*
Terres	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Fort mauuaise*
Femme	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Putain*
Grosse	*Femelle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
Malade	*Guerira*	*Guerira tard*	*En danger*	*Perilleuse*
Prison	*Sortira*	*Sortira tost*	*Douteuse*	*Mourra*
Chemin	*Mauuaise*	*Tardifue*	*Mauuaise*	*Detroussé*
Chose perdue	*Ne se retrou.*	*Se retrouuera*	*Ne se retrou.*	*Ne se retrou.*

Triſtitia	* * * *	* * * *	* * * *	* * *
	* * * *	* * * *	* * *	* * * *
Teſmoins	* * * *	* * *	* * * *	* * * *
impairs	* *	* * *	* * *	* * *
	* *	* *	* *	*
Iuge	* *	* *	*	* *
	* *	*	* *	* *
	* *	*	*	*

Pour	*Vie*	*Mauuaiſe*	*Aſſez bonne*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*
	Biens	*Moyenne*	*Aſſez bonne*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Mauuaiſe*	*Aſſez bonne*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Terres	*Bonne*	*Aſſez bonne*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Femme	*Mauuaiſe*	*Aſſez bonne*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Groſſe	*Selon la .5*	*Femelle*	*Maſle*	*Femelle*
	Malade	*Mourra*	*Mourra*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Priſon	*Mourra*	*Mourra*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Chemin	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Choſe perdue	*Ne ſe retrouuera*	*Se trouuera.*	*Ne ſe trouu.*	*Ne ſe retrou.*

Triſtitia	* * *	* * *	* * * *	* * *
	* * *	* * * *	* * *	* * *
Teſmoins	* * * *	* * *	* * *	* * *
impairs	* *	* *	* *	* * *
	*	*	* *	*
Iuge	*	* *	*	*
	* *	*	*	*
	* *	* *	* *	*

Pour	*Vie*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaiſe*
	Biens	*Mauuaiſe*	*Moyenne*	*Bonne*	*Treſmauuaiſe*
	Seigneurie	*Mauuaiſe*	*Bonne*	*Bonne*	*Mauuaiſe*
	Terres	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*	*Bonne*	*Treſmauuaiſe*
	Femme	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*	*Bonne*	*Mauuaiſe*
	Groſſe	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Femelle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Mauuaiſe*	*Guerira*	*Guerira*	*Perilleuſe*
	Priſon	*Mauuaiſe*	*Sortira*	*Longue*	*Dure*
	Chemin	*Mauuaiſe*	*Fort tardifue*	*Tardifue*	*Moyenne*
	Choſe perdue	*Ne ſe trou.*	*Ne ſe retrouu.*	*Se retrouuera*	*Ne ſe retrouu.*

Puella	* | *	* | *	* | *	* | * *
	* * | *	* * | * *	* * | * *	* * | * *
Tesmoins	* | * *	* | * *	* | *	* | *
impairs	* | *	* | * *	* | *	* | * *
	* *	* *	* *	*
Iuge	*	* *	* *	* *
	*	*	* *	* *
	* *	*	* *	*

Pour	*Vie*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*	*Bonne*
	Biens	*Moyenne*	*Bonne*	*Bonne*	*Bonne*
	Seigneurie	*Mauuaise*	*Bonne*	*Tresbonne*	*Bonne*
	Terres	*Mauuaise*	*Bonne*	*Moyenne*	*Bonne*
	Femme	*Moyenne*	*Bonne*	*Bonne*	*Bonne*
	Grosse	*Femelle*	*Masle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
	Malade	*Selon la 1.*	*Guerira*	*Dangereuse*	*Selon la 1.*
	Prison	*Sorti.par mal.*	*Sortira*	*Sortira*	*Bonne issuë*
	Chemin	*Perilleuse*	*Bonne*	*Bonne par eau*	*Bonne*
	Chose perdue	*Partie trouuee*	*Sera trouuee*	*Partie se trou.*	*Se retrouuera.*

Puella	* | * *	* | * *	* | * *	* | *
	* * | *	* * | * *	* * | *	* * | *
Tesmoins	* | * *	* | * *	* | *	* | *
impairs	* | * *	* | *	* | *	* | * *
	*	*	*	* *
Iuge	*	* *	*	*
	*	*	* *	* *
	*	* *	* *	*

Pour	*Vie*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Biens	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Seigneurie	*Mauuaise fin*	*Bonne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Terres	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Femme	*Mauuaise fin*	*Moyenne*	*Bonne*	*Moyenne*
	Grosse	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Femelle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Guerira*	*Longue*	*Guerira*
	Prison	*Sortira*	*Sortira*	*A tard*	*Sortira*
	Chemin	*Perilleuse*	*Tardifue*	*Bonne*	*Moyenne*
	Chose perdue	*Ne se retrou.*	*Ne se trouuera*	*Se retrouuera*	*Partie se trou.*

Puer	* *	* * *	* *	* * *
	* * *	* * *	* *	* *
Tesmoins	* * *	* * *	* * * *	* * * *
impairs	* *	* * *	* *	* * *
	* *	*	* *	*
Iuge	*	*	* *	* *
	*	*	* *	* *
	* *	*	* *	*

Pour *Vie*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Biens	*Bonne*	*Vn peu bonne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Seigneurie	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Terres	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Femme	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Selon la 5.*	*Femelle*
Malade	*Guerira*	*Mourra tost*	*Selon la 1.*	*Mourra*
Prison	*Sort. à honneur*	*Sortira tost*	*Dangereuse*	*Mourra*
Chemin	*Retournera*	*Moyenne*	*Detrousse*	*Mauuaise*
Chose perdue	*Se trouuera*	*Partie se trou.*	*Ne se retrou.*	*Ne se retrou.*

Puer	* * *	* *	* *	* * *
	* *	* *	* * *	* * *
Tesmoins	* * *	* * *	* * * *	* * * *
impairs	* *	* * *	* * *	* *
	*	* *	* *	*
Iuge	* *	* *	*	*
	*	*	* *	* *
	* *	*	*	* *

Pour *Vie*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Biens	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Seigneurie	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Terres	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Femme	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Masle*	*Femelle*
Malade	*Guerira*	*Perilleuse*	*Guerira*	*Mauuaise*
Prison	*Sortira*	*Perilleuse*	*Sortira*	*Mauuaise*
Chemin	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Chose perdue	*Se trouuera*	*Ne se trouuera*	*Se trouuera*	*Ne se retrou.*

Caput draco.	* * *	* * * *	* * * *	* * * *
	* *	* * *	* *	* * *
Tesmoins	* *	* *	* *	* * *
impairs	* * *	* * *	* *	* *
	*	* *	* *	* *
Iuge	* *	*	* *	*
	* *	* *	* *	*
	*	*	* *	* *

Pour	*Vie*	*Mauuaise*	*Bonne*	*Tresbonne*	*Mauuaise*
	Biens	*Mauuaise*	*Bonne*	*Tresbonne*	*Assez bonne*
	Seigneurie	*Mauuaise*	*Bonne*	*Tresbonne*	*Mauuaise*
	Terres	*Mauuaise*	*Bonne*	*Tresbonne*	*Moyenne*
	Femme	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Grosse	*Femelle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Femelle*
	Malade	*Selon la 1.*	*Guerira*	*Selon la 1.*	*Guerira*
	Prison	*Tardifue*	*Perilleuse*	*Sortira*	*Dure*
	Chemin	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Bonne par eau*	*Mauuaise*
	Chose perdue	*Ne se retrouue.*	*Se retrouuera*	*Se trouuera*	*Se retrouu.*

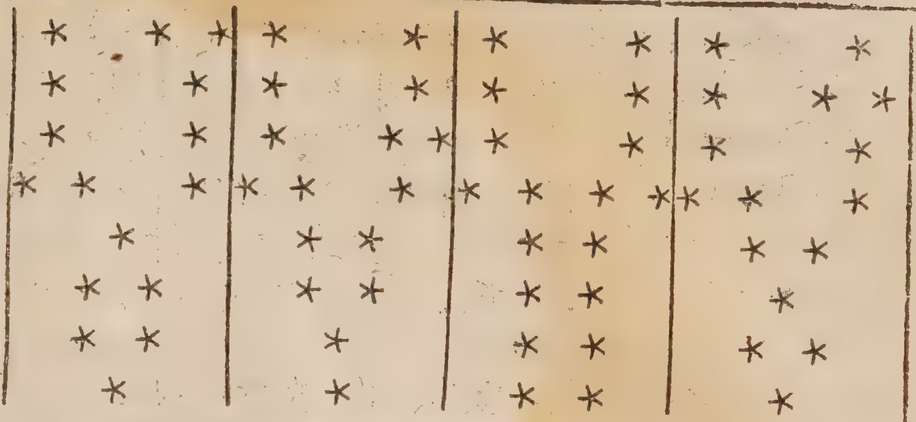
Caput draco.	* * * *	* * *	* * *	* * *
	* *	* * *	* *	* * *
Tesmoins	* * *	* * *	* * *	* *
impairs	* * *	* * *	* *	* *
	* *	*	*	*
Iuge	* *	*	* *	*
	*	*	*	* *
	*	*	* *	* *

Pour	*Vie*	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Biens	*Moyenne*	*Tresbonne*	*Mauuaise*	*Fort bonne*
	Seigneurie	*Bonne*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Terres	*Assez bonne*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Femme	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Grosse	*Masle*	*Masle*	*Femelle*	*Masle*
	Malade	*Bonne à la fin*	*Guerira*	*Guerira*	*Guerira*
	Prison	*Selon la 6.*	*Sortira tost*	*Sortira*	*Tardifue*
	Chemin	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Tresbonne*
	Chose perdue	*Partie se trouu.*	*Se trouuera*	*Ne se retrouue.*	*Se retrouuera*

Cauda dra.

Tesmoins impairs

Iuge



	Vie	Moyenne	Mauuaise	Tresmauuaise	Passable
	Biens	Bonne	Mauuaise	Tresmauuaise	Bonne
	Seigneurie	Moyenne	Mauuaise	Tresmauuaise	Moyenne
	Terres	Bonne	Mauuaise	Tresmauuaise	Moyenne
	Femme	Moyenne	Mauuaise	Tresmauuaise	Moyenne
Pour	Grosse	Masle	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Perilleuse	Mourra	Mourra
	Prison	Bonne fin	Ser. auec peine	Mourra	Sortira
	Chemin	Mauuaise	Mauuaise	Tresmauuaise	Moyenne
	Chose perdue	Se retrouuera	Ne se retrou.	Ne se recouurera	Se retrouuera

Cauda dra.

Tesmoins impairs

Iuge

	Vie	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Biens	Moyenne	Assez bonne	Bonne	Mauuaise
	Seigneurie	Mauuaise	Assez bonne	Bonne	Mauuaise
	Terres	Mauuaise	Assez bonne	Bonne	Moyenne
	Femme	Mauuaise	Mauuaise	Moyenne	Tresmauuaise
Pour	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Masle viura	Selon la 5.
	Malade	Mourra	Perilleuse	Guerira	Selon la 1.
	Prison	Sort.tormenté	Sortira	Sortira tost	Dangereuse
	Chemin	Mauuaise	Mauuaise	Bonne	Tresmauuaise
	Chose perdue	Ne se retrouu.	Partie trouuee	Se trouuera	Ne se trouuera

Aquisitio	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	* * *	* *	* *	* * *
Tesmoins	* * * *	* * *	* * * *	* * *
pairs	* * *	* *	* *	* * *
	* *	*	* *	*
Iuge	*	* *	* *	*
	* *	*	* *	*
	*	* *	* *	*

Vie	*Bonne*	Mauuaiſe	*Tresbonne*	Moyenne
Biens	Moyenne	Mauuaiſe	*Tresbonne*	Mauuaiſe
Seigneurie	Moyenne	Moyenne	*Tresbonne*	Mauuaiſe
Terres	Moyenne	Mauuaiſe	*Tresbonne*	Mauuaiſe
Pour *Femme*	*Bonne*	Mauuaiſe	*Bonne*	Mauuaiſe
Groſſe	*Selon la 5.*	Maſle	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
Malade	*Guerira*	*Guerira*	*Guerira*	*Guerira*
Priſon	Mourra	*Sortira*	*Sortira*	*Sortira*
Chemin	Moyenne	*Bonne*	*Bonne*	Moyenne
Choſe perdue	*Se trouuera*	*Ne ſe trouera*	*Se trouuera*	*Ne ſe trouue.*

Aquiſitio	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	* * *	* *	* * *	* *
Teſmoins	* * *	* * * *	* * *	* * * *
pairs	* *	* * *	* *	* * *
	* *	*	*	*
Iuge	*	* *	* *	* *
	*	* *	* *	* *
	* *	*	*	*

Vie	*Bonne*	Moyenne	Moyenne	*Bonne*
Biens	*Bonne*	Moyenne	Moyenne	*Bonne*
Seigneurie	*Bonne*	Moyennne	Moyenne	*Bonne*
Terres	*Bonne*	Moyenne	Moyenne	*Bonne*
Pour *Femme*	*Bonne*	Moyenne	Moyenne	*Bonne*
Groſſe	Maſle	*Femelle*	Selon la 5.	Maſle
Malade	*Guerira*	*Guerira*	*Selon la 1.*	*En danger*
Priſon	*Longue*	*Sortira*	*Tardifue*	*Ne ſortira*
Chemin	*Retournera toſt*	Moyenne	Mauuaiſe	*Tardifue*
Choſe perdue	*Se retrouuera*	*Se trouuera*	*Se trouuera*	*Se trouuera*

Amiſsio

Amißio	* * *	* * *	* *	* *
	* * *	* * * *	* * * *	* * *
Tesmoins	* * *	* *	* *	* * *
pairs	* * *	* * *	* * * *	* * * *
	*	*	* *	* *
Iuge	*	* *	* *	*
	*	* *	* *	*
	*	*	* *	* *

Pour	*Vie*	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*
	Biens	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Bonne*
	Terres	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*
	Femme	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*
	Groſſe	*Selon la 5.*	*Maſle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
	Malade	*Gueri à la fin*	*Guerira*	*Perilleuſe*	*Guerira*
	Priſon	*Longue*	*Bõe iſſuë à la fin*	*Dure*	*Sortira toſt*
	Chemin	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Bonne*
	Choſe perdue	*Ne ſe retrou.*	*Se trouuera*	*Ne ſe retrou.*	*Ne ſe retrou.*

Amißio	* * *	* *	* * *	* *
	* * * *	* * *	* * *	* * *
Tesmoins	* * *	* *	* *	* *
pairs	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	*	* *	*	* *
Iuge	* *	*	*	* *
	*	* *	* *	*
	* *	*	* *	*

Pour	*Vie*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Biens	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Terres	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*	*Moyenne*
	Femme	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*	*Mauuaiſe*
	Groſſe	*Femelle*	*Maſle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Guerira*	*Mourra*	*Guerira*
	Priſon	*Sortira*	*Sortira*	*Sortira à la fin*	*Mourra*
	Chemin	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaiſe*	*N'en ſera point*
	Choſe perdue	*Ne ſe recouur.*	*Ne ſe retrouu.*	*Partie trouuée*	*Partie ſe trou.*

Conionctio	* * * *	* * *	* * * *	* * * *
	* *	* * *	* *	* * *
Tesmoins	* * *	* *	* *	* * *
pairs	* * *	* * * *	* * * *	* * * *
	* *	*	* *	* *
Iuge	* *	*	* *	*
	*	* *	* *	*
	*	* *	* *	* *

Pour				
Vie	*Bonne*	Moyenne	Moyenne	*Bonne*
Biens	*Bonne*	*Moyenne*	Moyenne	*Bonne*
Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	*Tresbonne*
Terres	*Bonne*	Moyenne	Moyenne	*Tresbonne*
Femme	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*
Grosse	*Masle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Femelle*
Malade	*Longuement*	*Mourra*	Mourra	Selon la 1.
Prison	*Long temps*	Sort. auec peur	*Perilleuse*	*Longue*
Chemin	*Tardifue*	Moyenne	*Bonne par eau*	*Bonne*
Chose perdue	*Se trouuera*	*Se trouuera*	*Ne se trouuera*	*Se trouuera*

Conionctio	* * *	* * * *	* * *	* * *
	* *	* * *	* *	* * *
Tesmoins	* *	* *	* * *	* * *
pairs	* * *	* * *	* * * *	* * *
	*	* *	*	*
Iuge	* *	*	* *	*
	* *	* *	*	*
	*	*	* *	*

Pour				
Vie	*Mauuaise*	*Bonne*	Moyenne	Moyenne
Biens	Mauuaise	*Bonne*	*Moyenne*	Moyenne
Seigneurie	*Mauuaise*	*Bonne*	Moyenne	*Dure*
Terres	*Mauuaise*	*Bonne*	Moyenne	Moyenne
Femme	Mauuaise	*Bonne*	*Bonne*	Moyenne
Grosse	*Selon la 5.*	*Masle*	*Femelle*	*Femelle*
Malade	*Selon la 1.*	*Guerira*	*Perilleuse*	*Dure*
Prison	*Bonne*	*Sortira*	Sortira	Longue
Chemin	Moyenne	Mauuaise	*Tardifue*	*Dure*
Chose perdue	*Ne se retrouu.*	*Se trouuera*	*Ne se trouuera*	*Se trouuera*

Carcer	* * *	* *	* * *	* *
	* * * *	* * *	* * *	* * * *
Teſmoins	* * * *	* * *	* * * *	* * *
pairs	* * *	* *	* *	* * *
	*	* *	*	* *
Iuge	* *	*	*	* *
	* *	*	* *	*
	*	* *	* *	*

Pour	Vie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Biens	Bonne	Mauuaiſe	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Mauuaiſe	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Moyenne	Mauuaiſe	Bonne	Bonne
	Femme	Mauuaiſe	Moyenne	Bonne	Bonne
	Groſſe	Femelle	Selon la 5.	Maſle	Femelle
	Malade	Guerira	Guerira	Guerira	Guerira
	Priſon	Bonne iſſue	Sortira toſt	Sortira tard	Sortira
	Chemin	Tardifue	Bonne	Tardifue	Tardifue
	Choſe perdue	Se retrouuera	Vn peu trouu.	Se trouuera.	Partie ſe trouu.

Carcer	* * *	* *	* *	* * *
	* * * *	* * *	* * * *	* * *
Teſmoins	* * *	* * * *	* * * *	* * *
pairs	* *	* * *	* *	* * *
	*	* *	* *	*
Iuge	* *	*	* *	*
	*	* *	* *	*
	* *	*	* *	*

Pour	Vie	Moyenne	Aſſez bonne	Mauuaiſe	Moyenne
	Biens	Moyenne	Aſſez bonne	Mauuaiſe	Moyenne
	Seigneurie	Moyenne	Moyenne	Mauuaiſe	Mauuaiſe
	Terres	Moyenne	Aſſez bonne	Moyenne	Bonne
	Femme	Moyenne	Aſſez bonne	Mauuaiſe	Bonne
	Groſſe	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Guerira	Guerira	Perilleuſe	Dangereuſe
	Priſon	Sortira	Sortira	Mauuaiſe	Tardifue
	Chemin	Tardifue	Tardifue	Difficile	Mauuaiſe
	Choſe perdue	Partie ſe trouu.	Ne ſe trou.	Ne ſe trou.	Se trouuera

Fortuna minor Tesmoins pairs	* * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * *
Iuge	* * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * *

Pour

Vie	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
Biens	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
Seigneurie	*Bonne*	*Moyenne*	*Bonne*	*Bonne*
Terres	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
Femme	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
Grosse	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Masle*
Malade	*Guerira*	*Mourra*	*Guerira*	*Guerira*
Prison	*Sortira*	*Sortira*	*Dure*	*A tard sortira*
Chemin	*Bonne*	*Moyenne*	*Bonne*	*Tard. pour bien*
Chose perdue	*Se trouuera*	*Se trouucra*	*Partie se trou.*	*Se trouuera*

Fortuna minor Tesmoins pairs	* * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * * * *	* * * * * * * * * * * *
Iuge	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *

Pour

Vie	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*	*Moyenne*
Biens	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Bonne*	*Moyenne*
Seigneurie	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*
Terres	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*	*Moyenne*
Femme	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
Grosse	*Femelle*	*Masle*	*Femelle*	*Femelle*
Malade	*Selon la 1.*	*Guerira*	*Guerira tost*	*Perilleuse*
Prison	*Sortira*	*Sortira tost*	*Sortira*	*Mourra*
Chemin	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Chose perdue	*Ne se trouuera.*	*Ne se trou.*	*Ne se retrouu.*	*Se trouuera*

Aduertiſſement ſur la Table precedente. CHAP. 5.

ET ainſi vous a eſté deſcrit par le diſcours de la table precedente, la ſignification du Iuge & des Teſmoins pairs & non pairs, afin que plus aiſément vous puiſſiez aſſeoir certain iugement ſur les figures, ainſi comme elles aduiendront. Ayans aucunesfois pareille ſignification & importance pour diuerſes demandes, aucunesfois diſſemblable : comme pour ſçauoir ſi la perſonne ſera de longue ou bonne vie : ou ſ'il aura des biens de ſucceſſion paternelle : ſ'il eſt bon d'acheter terres ou ſeigneuries : ou ſ'il eſt bon de prendre femme, & quelle elle ſera, bonne ou mauuaiſe : ou eſtant groſſe, ſi ce qu'elle enfantera, ſera fils ou fille : ou ſi vn malade guerira d'vne maladie: ou ſi celuy qui eſt en priſon,ſortira bien toſt:ou ſ'il fait bon entreprēdre voyage: ou ſi la choſe perdue ſe recouurera: & ainſi de toutes autres queſtions & demandes qui ſe peuuent mettre en termes,ſelon l'exemple cy deſſus mis. D'ou vous pouuez par vous meſmes ſans plus ample declaratiō, cognoiſtre les figures qui ſont bonnes pour vne demande, & celles qui ſont mauuaiſes pour vn autre,& celles qui ſont moyennes, c'eſt à dire, qui tiennent l'vn & l'autre party, pour vne autre. Ie vous ay mis en oultre la figure de Populus pour Iuge, contre l'opinion de tous les Docteurs en ceſte ſcience, qui tous d'vn accord dient que quand elle ſe trouue en ce lieu,qu'elle ne doit point eſtre Iuge de la figure formee,ou de la queſtion propoſee : mais ſe doit ladite queſtion iuger par les quatre angles, & autres reigles que nous mettrons cy apres : par leſquelles pourra auſſi bien & autant certainement eſtre iugee, que par le Iuge meſme.

En quantes manieres vne figure est dicte estre bien faicte, & bien ou mal fortunee. CHAP. 6.

Il fault sçauoir qu'vne figure formee consistât (comme auons dit & monstré au premier liure) de quinze figures, à sçauoir quatre meres, quatre filles, quatre niepces, deux tesmoins & le Iuge, est dite bône & bien faicte, pour trois raisons. La premiere est, quand ladicte figure consiste de beaucoup de bonnes figures. La seconde, quand elle est faicte de figures qui ont plus de poincts pairs qu'impairs. La tierce est, quand elle passe nonante six poincts, ou qu'elle en a autant pour le moins.

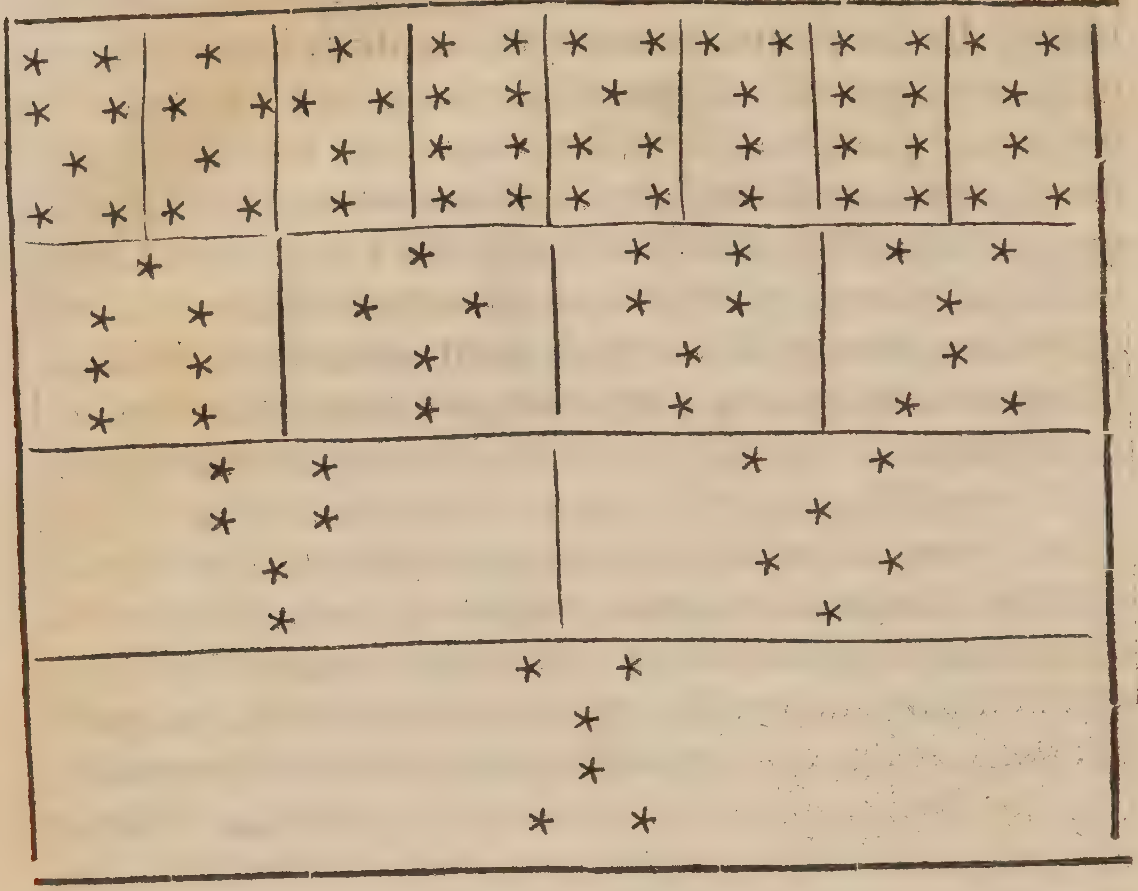
Il fault entendre d'auantage, qu'elle est dicte bien ou mal fortunee en huict manieres. Premierement par la nature & condition de la figure. Secondemẽt par la proprieté d'icelle. Tiercemẽt, à cause du lieu ou elle se trouue. Quartemẽt, à cause du regard. Quintement, pour sa compagnie. Sextement, pour la variation & changement des figures. Septiesmement, à cause de leur mouuemẽt. Huictiesmement, pour la creation legitime de ladicte figure. Elle est dicte bien ou mal fortunee par nature, premierement quand deux figures s'accordent en nature & cõdition, cõme quand elles sont compagnes, & toutes deux d'vn mesme Element : ou bien toutes deux semblables. La seconde maniere se faict par la proprieté de la figure, c'est à dire, quand la figure en la question formee se trouue proprement au lieu de la chose demãdee, & quand elle s'accorde auec ladicte chose demandee. La troisiesme maniere est, à cause du lieu qui se faict quand la figure se trouue en bonne ou mauuaise maison. La quatriesme aduient à cause du regard, qui est pour le bien, quand vne bonne figure en la question formee se trouue au lieu de bon regard : comme (par maniere d'exemple) si la premiere figure est Aquisitio, qui est bône figure, & de là passe en l'onziesme maison, ou la mesme figure Aquisitio se retrouue, ou bien fortune maieur, ou autre semblable qui soit bône figure, ou bien que la figure qui regardera

l'autre

l'autre,ſoit de meſme Elemẽt:lors ladicte queſtion ou figure formee,ſera dicte bien fortunee,ou mal ſi le cõtraire aduient. La cinqieſme maniere eſt à cauſe de la compagnie, c'eſt à dire, quand la figure eſt aſſociee & acoſtee d'vne autre bõne figure pour le bon heur : ou d'vne autre mauuaiſe, pour l'infortune & malheur. La ſixieſme maniere ſe faict,à cauſe de la variation,c'eſt à dire,quand vne figure eſt bonne,l'autre mauuaiſe:l'vne directe, l'autre retrograde : cõme quand la premiere eſt bonne,la ſeconde mauuiſe, & au cõtraire : ou bien quand la premiere eſt bonne, & ſon regard mauuais:& ainſi conſequẽment. La ſeptieſme maniere aduient pour le mouuemẽt,comme quand la premiere figure ſe meut vne fois,ou deux,ou trois, ou pluſieurs par les maiſons:ou la ſeconde,ou tierce,ou quarte. La huictieſme maniere ſe faict par la creation, c'eſt à dire, quand vne figure eſt faicte par ſa nature & couſtume d'eſtre creé, ce qui ſe fait par ſeize lignes de poincts,qui ſ'appelle faire par nature legitime: ou bien quand elle ſe faict par artifice,comme les filles,niepces,Teſmoins,& Iuge:ou bien par triplicité. Parquoy conuient ſoigneuſemẽt veoir ſi leſdictes figures ſont engendrees d'autres bonnes, ou mauuaiſes : de bons peres ou bonnes meres. Car il faut noter que la figure qui eſt à d'extre, eſt le pere: & celle qui eſt à ſeneſtre, eſt la mere. Si la figure engendree, eſt ſemblable au pere, elle ſ'appellera ſon fils : ſi elle eſt ſemblable à la mere, ſera appellee ſa fille. Et ſi fault entendre d'auantage, que le lieu faict aucunesfois la figure maſculine,ou feminine:parce que la premiere maiſon eſt touſiours maſculine, & la ſeconde feminine : la tierce maſculine, & la quarte feminine : & ainſi des autres. Toutes les figures du feu & de l'air, ſont maſculines : celles de l'eau & de la terre, ſont feminines. Leſquelles toutes choſes ſe doiuent bien examiner & conſiderer diligemment,pour bien ſçauoir iuger la figure.Car ſans ces reigles, tout le iugement qu'on en feroit, ne vaudroit pas beaucoup : leſquelles plus apertement declarerons cy apres par l'examen que nous ferons ſur chacune figure, que nous mettrons pour exemple.

Figure de

Figure de l'annee 1538. *pour le Pape Paul.*



Ceste presente figure est icy mise, pour monstrer que quand la premiere maison passe en l'vne des autres, elle ne bouge de là, encor' que quelques autres soient à elle semblables (comme i'ay dit au dessus) signifiant ou bien, ou mal aduenir au querant, selon l'importãce & accordãte signification de sa maison à celle ou elle passe. Et ainsi parce qu'en ceste cy, la figure qui est en la premiere maison passe droit en la neufiesme, est par cela denoté, que ceste annee ledit pape Paul fera vn voyage lointain. Et parce que la seconde passe en la cinqiesme, est aussi par cela signifié ioye, & accroissement de biens à son fils. Et par le passage qui se fait de la sixiesme en l'onziesme, est demonstré que les seruiteurs dudict Seigneur acquerront beaucoup d'amis. En semblable maniere vous iugerez les autres figures par ceste mesme experience. De façon que toutes & quantesfois qu'vne figure passe de la premiere en la seconde, ou de la seconde en la tierce, ou de la tierce en la quarte, ou de la quarte en la

en la quinte,ou de la quinte en la ſexte, vous en ferez le iugement ſelon la maiſon ou elle ſ'arreſtera, ſans outrepaſſer. Si la figure & maiſon ou elle ſ'arreſtera eſt bõne, vous la iugerez bonne:ſi elle eſt mauuaiſe,vous la iugerez mauuaiſe. Et pource qu'en ce premier exemple eſt arriuee la figure du Pape Paul,il ne ſera hors de propos & de raiſon,d'en iuger encores quelque choſe outre ce que nous en auõs desia dit. Ie dy donc que ceſtedite annee ledit Pape Paul fera vn voyage lointain : ou arriué, ſe colerera. Et à ſon retour tombera malade d'vn caterre, qui ſera maladie commune ceſte annee. Ce ſera au mois d'Octobre qu'il ſera malade, Dieu le vueille garder & preſeruer de mort. La fin de l'annee luy ſera mauuaiſe & dãgereuſe. Ses ennemis ſ'eſiouirõt de l'entreprinſe de ſon voyage,& ſ'en mocquerõt. Et toute ceſtedite annee l'on fera plus d'eſtime de ſa mort,que de ſa vie. Voila ce que ie puis iuger de ſa figure. Maintenant ie vous mettray vn autre exemple,pour monſtrer la ſignification des figures, quand elles paſſent en beaucoup de lieux. Ce que quãd il aduient en vne figure formee,ſignifie chercher aide de la maiſon ou vne chacune figure paſſe : comme (par maniere d'exemple) quand la premiere paſſe en la tierce, elle cherche aide de ſes freres & parens. Si elle paſſe en la quarte, elle cherche aide de ſon pere. Si elle paſſe en la quinte,elle cerche aide de ſon fils. Si elle paſſe en la ſixieſme,elle cherche aide de ſes ſeruiteurs.Et ainſi des autres, ſelon la ſignifiance de la maiſon ou elle paſſe,comme vous verrez par ceſt exemple.

Figure pour monſieur de la Ferté.

Monſieur de la Ferté eſtant amoureux de madamoiſelle de Gyé, me pria vne fois de luy faire vne figure, pour ſçauoir ſ'il l'eſpouſeroit. A quoy volontiers m'accorday, & luy fey la precedente. Et pource que la premiere figure ſignifiant naturellement le querant, & la ſeptieſme la choſe demandee qui eſt la femme, ſont toutes deux bonnes figures, qui ſignifient amour, & que la premiere paſſe en bonnes maiſons, à ſçauoir en la quatrieſme & cinqieſme, qui ſont maiſons de ioye, & meſme en la huictieſme, qui eſt compagnie de femme, auſſi pareillement aux deux Teſmoins: & la ſeptieſme en la neufieſme & onzieſme: de tout cela ie iugeay que mondit ſieur de la Ferté, auroit ladite damoiſelle de Gyé pour femme & eſpouſe: & auſſi qu'elle l'aimoit biẽ. Et pource que la maiſon du querant paſſe en la compagnie de la maiſon de la choſe demandee, ie iugeay que cela demõſtroit q̃ l'amitié ſ'augmẽteroit & croiſtroit touſiours de plus en plus. Et d'autant auſſi qu'en ceſte figure ſe fait mutation

tion & tranſlation de bonnes figures en bonnes maiſons,ie iugeay que mondit ſeigneur de la Ferté ayant eſpouſé ladite damoiſelle,l'auroit à ſon plaiſir hors la maiſon de ſon pere,comme à celle de ſa ſœur, ou en la ſienne propre. Et ce pource que la troiſieſme paſſe en la ſeptieſme.

Et ainſi par ces deux exemples vous eſt apertement mõſtree la tranſlation des figures. Premierement par le premier,à cognoiſtre quand la premiere figure paſſe ſeulemẽt en vne maiſon, qu'elle ne ſe bouge de là, & par ce moyen quelle eſt ſa ſignification. Secondement par le ſecond exemple, quand la premiere figure change beaucoup de maiſons:par ou il eſt ſignifié qu'elle ſera beaucoup plus forte par le conſeil & aide des autres.Car ſi elle ne bouge de ſa premiere place ſans ſe remuer de l'vne en l'autre,cela ſignifie qu'elle demeure ferme en ſon opinion & ſentence, & qu'elle n'a que faire de l'aide & ſecours des autres ſes compagnes, & ſpeciallement quand elle ne ſe mue en bonnes maiſõs ou anglets. Auſſi eſt vne figure plus forte beaucoup és anglets, que par toutes les autres maiſons. Et quand vne figure ſe trouue en bonne & heureuſe maiſon, elle ſignifie beaucoup de biens au querant.Et au cõtraire,ſi elle ſe trouue en vne mauuaiſe maiſon, elle luy ſignifie beaucoup de mal. Dequoy ie vous ay bien voulu faire ce petit aduertiſſement, afin que vous ſçeuſſiez bien iuger la figure formee ou queſtion,ſelon la mutation des figures cy deſſus miſes.

De la compagnie des maiſons. CHAP. 7.

QVand donc vous trouuerez vne bonne figure en vne bonne maiſon,elle eſt doublement bonne, pource que la maiſon eſt bonne, & la figure pareillemẽt. Et ſignifie que ſans aucun doute le querant obtiendra ſa demande. Par meſme raiſon, ſi vous trouuez vne mauuaiſe figure en vne mauuaiſe maiſon,elle eſt grandemẽt mauuaiſe pour le querant. Mais ſi vous trouuez vne bonne figure en vne mauuaiſe maiſon, elle promet certes du bien au querant, mais

elle ne luy tiendra pas: oſtant toutesfois partie de la malice de la maiſon. Au cas pareil ſi vous trouuez vne mauuaiſe figure en vne bonne maiſon, elle luy oſte & tolliſt ſa malice. Elle veult certes faire mal, mais elle ne peult pas: gardant toutesfois que le bien ne vienne au querant. Et pour autāt qu'en ce chapitre vous ay promis parler de la compagnie des figures, ie veux bien que vous entendiez que ladite cōpagnie eſt en trois ſortes. Dont l'vne eſt ſimple, l'autre demy ſimple, & l'autre composee.

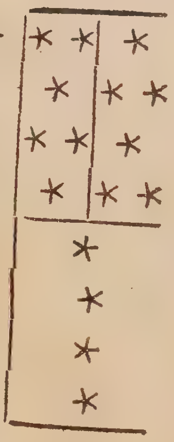
La compagnie ſimple, eſt faicte de deux figures ſemblables, comme (par maniere d'exemple) ſi en la premiere maiſon ſe trouue Aquiſitio, & en la ſeconde ſemblablement, & ainſi pareillement de toutes les autres figures, qui en deux maiſons prochaines, ſeront trouuees toutes deux d'vne ſorte: comme ſ'il aduient qu'en la tierce ſe trouue Coniunctio, & en la quarte ſemblablement.

Quand donc en deux maiſons prochaines ſe trouuent deux figures ſemblables & qu'elles ſont bonnes, vous direz incontinent qu'elles ſignifient grande bonté: & ſi elles ſont mauuaiſes, qu'elles denotent grand' malice: cōme (par maniere d'exemple) ſi en la cinqieſme & ſixieſme ſe trouuoit Rubeus, vous direz qu'elles monſtrent grand mal au querant pour la demāde qu'il aura faite. Et pour plus facilemēt le vous declarer, fault que vous ſçachiez, que la ſeconde maiſon eſt touſiours compagne de la premiere, la tierce, de la quarte, la cinqieſme, de la ſixieſme, & ainſi cōſequemmēt des autres. Si donc elles ſont toutes deux d'vn meſme Element, d'vne meſme Planette, & d'vn meſme ſigne, elles denotent ou grand bien, ou grand mal, ſelon la bonté ou malice d'icelles. Si elles ſont bonnes, elles ſignifient que l'heur & le bien du querant ſera autant bon à preſent qu'à l'aduenir. Autant en fault il eſtimer du cōtraire, ſi elles ſont mauuaiſes. Et ce pource que la premiere ſignifie le temps preſent, & la ſeconde, le temps futur: & ainſi des autres compagnies.

La compagnie demy ſimple ce fait quand deux figures ne ſont pas toutes deux d'vne ſorte, nature, & condition

tion,encor' quelles ſoient toutes deux d'vn element,& d'vne planette. Tellement, que l'vne partie ſ'accorde,& l'autre non:comme (par maniere d'exemple) ſ'il aduient qu'en la premiere ſoit Aquiſitio, & en la ſeconde Lætitia. Qui ores qu'elles ſoient toutes deux de l'element de l'air, & de la planette de Iuppiter : ſi ſont elles de diuerſe ſignification, en ce que l'vne eſt de Iuppiter direct, & exaltation du Soleil,& l'autre eſt de Iuppiter retrograde,& exaltiõ de la Lune. L'vne du ſigne de Aries, & l'autre de celuy de Taurus.

La compagnie compoſee eſt celle qui eſt de diuerſes figures, faictes au contraire l'vne de l'autre, comme ſi Aquiſitio ſe trouuaſt en la premiere maiſon, & Amiſſio en la ſeconde : deſquelles d'eux ſ'engendre & ſe procree la figure appellee Via, qui eſt figure de l'element de l'eau, denotant coniunction du Soleil & de la Lune. Qui eſt vne triplicité & compagnie compoſee,mauuaiſe & de grand diſcord : & ce à raiſon que Aquiſitio eſt figure de l'element de l'air, & de la planette de Iuppiter, & du ſigne d'Aries. Amiſſio eſt figure de l'element du feu & de la planette de Venus,& du ſigne de Scorpio. Ce qui met & engendre le different d'elles deux, & la diuerſité & diſcord qu'elles ont enſemble: deſquelles deux(comme i'ay deſia dit au deſſus) ſ'engendre auſſi celle qu'on nomme Via, qui eſt figure de l'element de l'eau, & de la planette de la Lune, & du ſigne de Leo : & ainſi eſt contraire à toutes les deux autres. Voila doncq' comme la compagnie eſt mauuaiſe, & qui faict quand il aduient, qu'on n'en puiſſe bien iuger. Et ainſi de toutes les autres, ſelon l'importance de leur ſignification, ſoit bonne, ſoit mauuaiſe.



Il y a d'auantage vne autre compagnie de figures qui ſe prend par les poincts d'enhaut deſdictes figures, comme (par maniere d'exemple) ſi en la premiere maiſon ſe trouue Aquiſitio,& en la ſeconde Albus: leſquelles parce que toutes deux ſont bonnes figures,& en la partie ſuperieure ſont eſgales de poincts,& que d'elles deux en ſort vne autre,qui eſt Caput draconis, eſgale auſſi à elles de poincts en la partie ſuperieure, il eſt par cela ſignifié que toutes deux ſont

de forte vertu, en choſes bonnes & chauldes. Et ce à l'occaſion que le feu eſt le premier apres les planettes, & principal Element de tous les autres, à qui les premiers poincts de la figure ſont attribuez. Et à ceſte cauſe ie vous ay mis au premier liure les chapitres tant du feu que des autres Elemens, afin d'entendre & ſçauoir leurs vertus & proprietez. Autant & pour meſme raiſon en ay ie faict au chapitre, auquel ay monſtré la forme & maniere de leuer les figures par lignes, attribuant la premiere au feu, pour eſtre le premier, ſuperieur, & principal Element de tous les autres. La ſeconde, à l'air. La tierce, à l'eau. La quarte, à la terre.

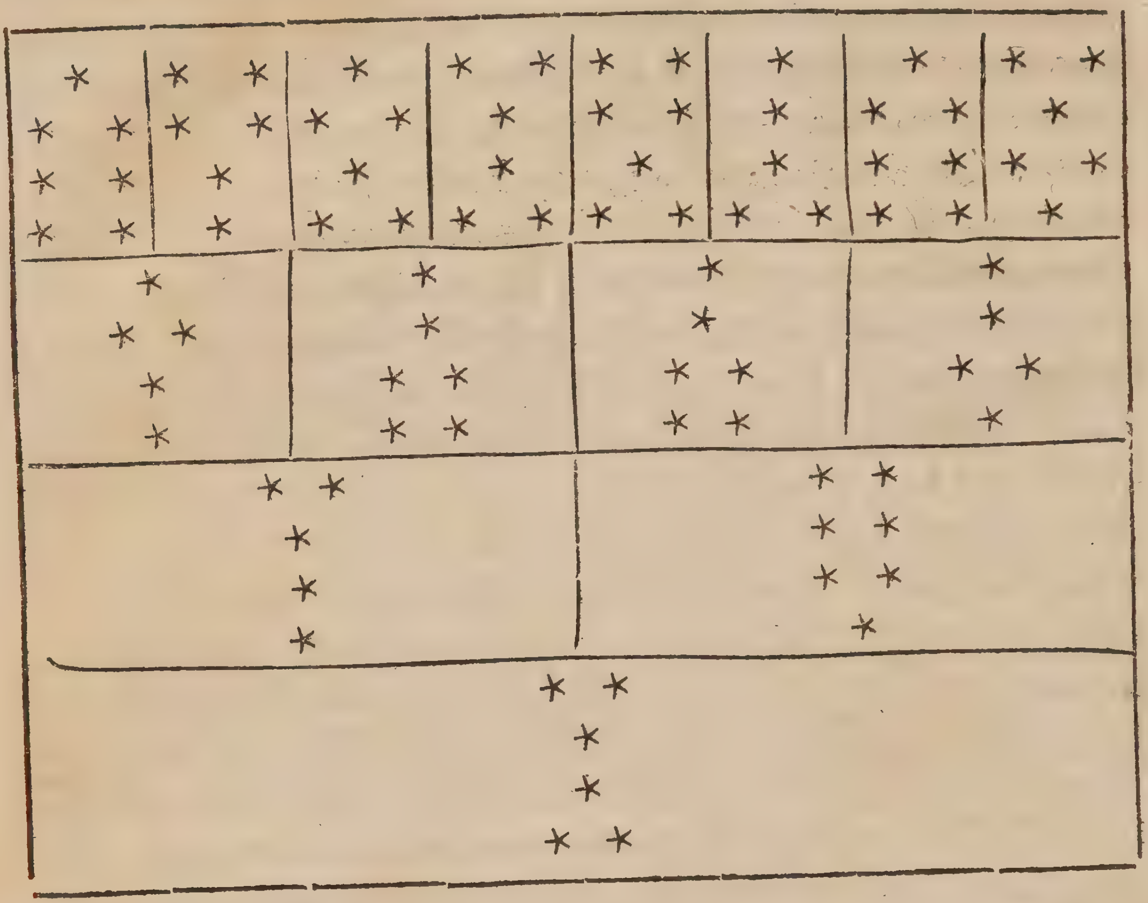
Figure & exemple pour monſtrer à iuger les figures de la compagnie par poincts.

Le ſeigneur Bernard Garimbert, gentilhomme Permeſan, eſtant amoureux d'vne damoiſelle, pour eſtre mon familier amy me ſupplia vne fois de luy vouloir faire vne figure, pour ſçauoir ſ'il auroit ce qu'il pretendoit auoir d'elle. A quoy volontiers pour luy faire plaiſir m'y conſenty, & luy

luy feis ceste cy. En laquelle, parce qu'Aquisitio occuppe la premiere maison, qui a deux poincts en teste, & que sa cōpagne n'en a qu'vn, pour ce regard elles ne s'accordent pas trop bien. Mais pour ce que toutes deux sont bonnes figures en cas d'amour, ie iugeay qu'il obtiendroit ce qu'il pretendoit : mais non sans grand' peine & trauail, pource que la compagnie ne s'accorde pas ensemble. Et pour autant que la figure qui sort deux d'eux, qui est Cauda draconis, ressemble quant aux poincts superieurs à la seconde, lesquels poincts sont attribuez au feu, est par cela signifié, que la personne demandante, aura iouissance de son desir. Aussi que Aquisitio qui est en la maison du querant, pour auoir deux poincts en la haulte partie, est vne figure qui participe fort du feu, plus toute seule que les deux ensemble, quant à la compagnie : pour autant aussi qu'elle est figure de Iupiter au signe d'Aries, & exaltation du soleil, elle monstre que l'amour sera descouuert, dont la mere & les parens en seront mal contens. Et parce que Rubeus tiēt la cinqiesme maison, ie iugeay que le fils de la femme, par vne indignation & courroux, tascheroit à tuer ledit gentilhōme. Et pource que la compagne de la cinqiesme appellee, Lætitia, qui est la sixiesme, est bōne, ie dy que ledit gentilhomme despendroit grand argent au pourchas de ceste femme. Et attendu que l'onziesme est figure du Soleil, & accompagné d'vne mauuaise figure, ie iugeay que ses amis luy promettroient bien leur aide & secours: mais qu'ils n'en feroient rien qu'à tard: tant que finablemēt il perdroit toute esperance de pouuoir atteindre le dessein de son intention. Mais parce que la septiesme est bonne figure, & est attribuee à Iupiter ainsi q̄ la premiere, ie dy que cela estoit signe que la femme l'aimoit bien, & par ce moyen qu'à la fin il espouseroit malgré ses enfans & parēs. Ce qu'aduint puis apres. De sorte que moy courant la poste auec monsieur de Tays allant à Romme, en fus aduerty, & trouuay ma figure veritable, & le gentilhomme auoir espousé ladite damoiselle. Cecy vous seruira d'exemple, pour sçauoir iuger la cōpagnie des figures.

Figure

Figure du mariage de Madamoiselle de Gyé la ieune : qui est exẽple pour sçauoir iuger la compagnie demy simple.



Pource que dessus ie vous ay donné exemple pour sçauoir iuger les figures de compagnie par poincts en vne figure d'amour, i'ay bien voulu à ceste heure vous en dõner vn autre en vne figure de mariage, d'vne grand' dame de la court du Roy, laquelle me supplia vn iour la luy faire pour sçauoir si son mariage encommẽcé se paracheueroit. Chose q̃ ne luy voulu denier, pour laffectiõ dont elle y procedoit. Et l'ayant ainsi faite, la iugeay en ceste sorte. Premieremẽt par ce que la premiere figure est Aquisitio, & figure de Iupiter direct au signe d'Aries, & que sa compagnie qui est Lætitia, est aussi figure de Iupiter, mais retrograde au signe de Taurus, & par ce moyen contraire à l'autre, & appellee demy cõpagnie: & pource d'auãtage que la secõde passe en la huictiesme en la compaignie d'vne bonne figure qui est Fortune maieur, qui se trouue en la septiesme: Ie dy pour ceste cause que tout cela signifioit, que ledict mariage encommencé se paracheueroit. Et parce que les quatre an-

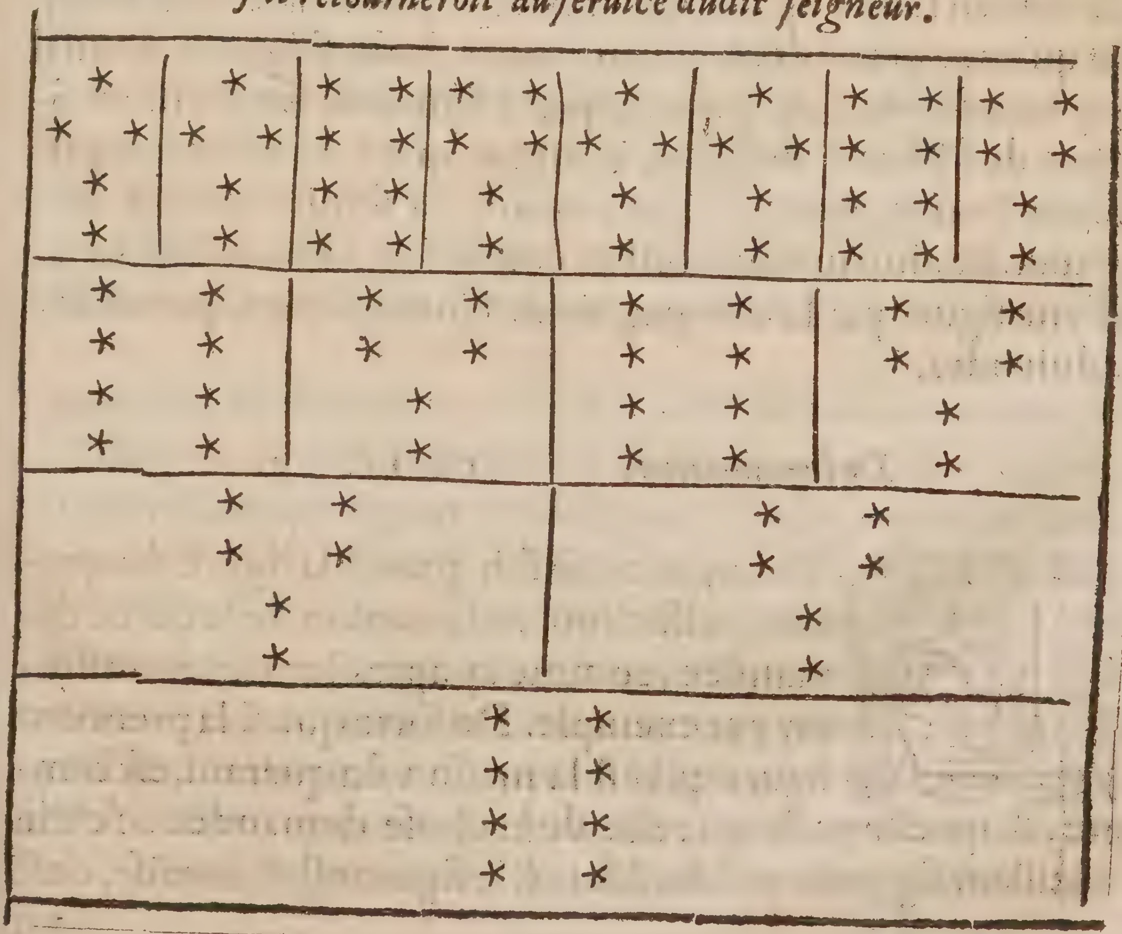
gles

gles, qui ſont la premiere, quatrieſme, ſeptieſme, & dixieſme, ſont bonnes figures, & qui plus participent de l'Element de l'air que des autres, ie iugeay que c'eſtoit ſigne que ſans doute il ſe feroit. Et meſme que Cõionctio ſe trouue en la cinqieſme, qui eſt ſignifiance que ledit mariage ſe conſommeroit malgré les parens, amis, & ſeruiteurs. Ce qui fut fait dedans Lyon. Et ainſi vous iugerez les autres queſtions, en bien conſiderant les figures & leurs compagnies.

De la compagnie de Conionction. CHAP. 8.

IL y a vne autre maniere de compagnie en ceſte ſcience, que lon appelle Conionction, qui ſe fait quand la premiere figure paſſe en la cõpagnie ou maiſon de la choſe demandee: ou pour plus vrayement le dire, quand la figure de la choſe demandee ſe trouue en compagnie de la premiere. Ce que vous donneray à entendre facilement par la figure qui ſ'enſuit, & la declaration que i'en feray par apres.

Figure, pour l'organiſte de monſieur de Lymoges, pour ſçauoir ſ'il retourneroit au ſeruice dudit ſeigneur.



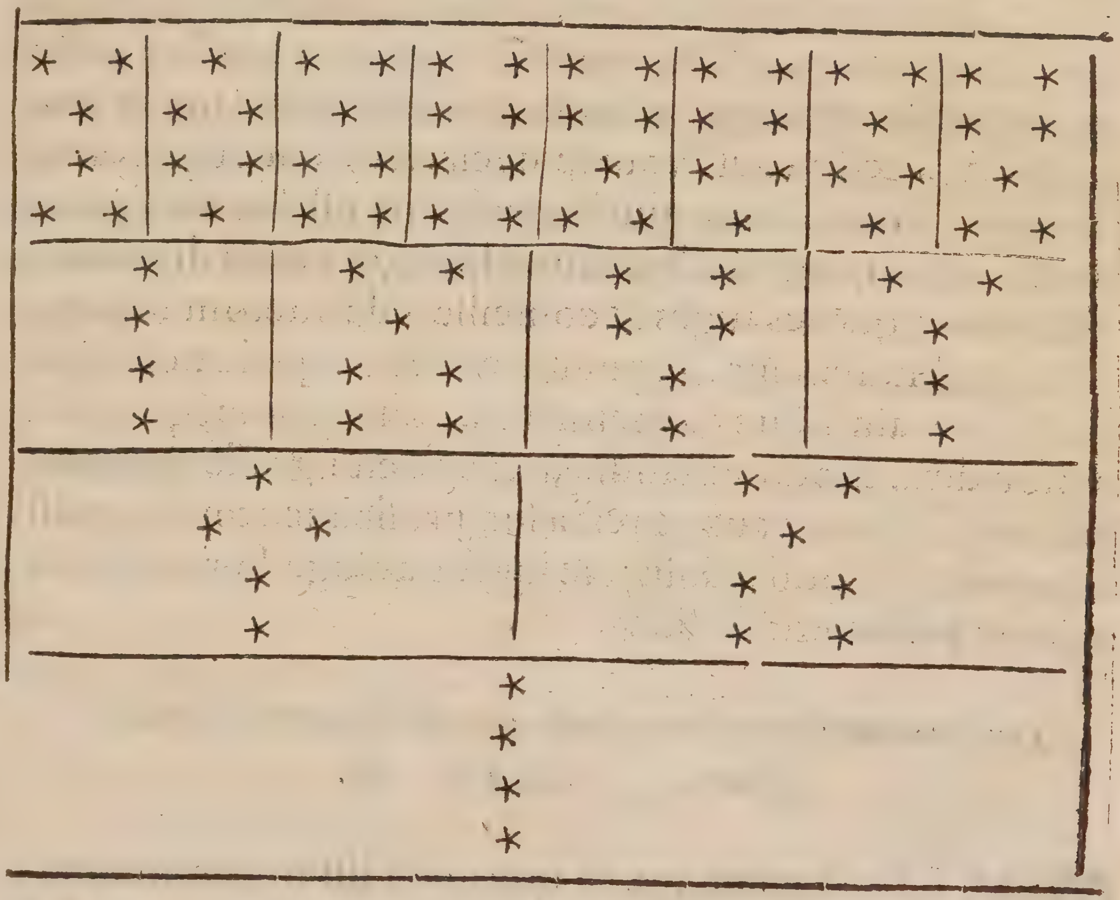
Monſieur de Lymoges eſtant allé en Eſcoſſe, tant pour accompagner la Royne, que pour illec ſeruir d'Ambaſſadeur au Roy de France, vn ſien ſeruiteur organiſte eſtant par vne colere ſorty de ſon ſeruice, me pria de luy vouloir faire vne figure, pour ſçauoir ſi iamais retourneroit au ſeruice dudit ſeigneur. Et pource qu'enſemble auions familiarité, ie ne luy voulu refuſer ce dont il me ſupplioit. Parquoy ayant mis la main à la plume, ie luy fey ceſte cy. Et pour autant qu'en la premiere maiſon d'icelle eſt Fortune maieur, qui eſt vne figure de grand bonté & fixe, & que de là elle paſſe en la cinqieſme, qui eſt Conionction & compagnie de la choſe demandee qui eſt la ſixieſme, ſous laquelle ſont compriſes les demandes & queſtions qui ſe peuuent propoſer de ſeruiteurs, ie iugeay que ledit ſeruiteur retourneroit auec ſon maiſtre. Et auſſi que la ſixieſme paſſe en la dixieſme, qui eſt la maiſon des Seigneurs & en Conionction de la premiere, laquelle ſe retrouue en la neufieſme, qui me feit d'auãtage iuger que ſon maiſtre luy feroit du bien plus qu'il ne penſoit. A cauſe auſſi que la premiere ſe trouue tãt de fois en ladite figure, elle monſtre qu'il ſera le bien venu, & qu'auec grace r'entrera au ſeruice dudit ſeigneur, & qu'il luy fera du bien. Et pource que la figure du ſeruiteur eſt figure de l'Elemẽt de l'Eau, ie iugeay que ledit ſeruiteur paſſeroit la mer, premier que r'entrer au ſeruice dudict Seigneur. Et ainſi ſuyuant ceſt exemple vous ſera aiſé de iuger d'vne figure par la compagnie de Conionction, quand elle aduiendra.

De l'occupation. CHAP. 9.

L'Occupation ſe fait quand la figure du querant, paſſe droit en la maiſon de la choſe demandee, comme cy apres le vous monſtreray par exemple. De ſorte que ſi la premiere figure qui eſt la maiſon du querant, eſt bonne, & qu'elle paſſe en celle de la choſe demandee, c'eſt le meilleur ſigne du mõde. Mais ſi la figure eſt mauuaiſe, c'eſt

vn mauuais ſigne:cõme (par maniere d'exemple) ſi ce ſont deux figures de Feu, & que la queſtion ſoit faicte pour ſçauoir ſi deux qui ont proces ou autres querelles, ſ'appoincteront: cela ſignifie que l'accord certes ce fera, mais que ce ne ſera qu'auec fraude & deception. Si c'eſtoient deux bonnes figures de l'Air, ou de l'Eau, ou de la Terre, elles ſignifieroient grãd' bonté, comme par la deduction de ceſt exẽple, vous pourrez veoir.

Figure pour monſieur de Clermont de Lodeues.



Monſieur de Clermont de Lodeues vne fois me requiſt de luy faire vne figure, pour ſçauoir ſ'il auroit ſon heritage paternel, que quelques vns luy detenoient par force, & (cõme il diſoit) contre raiſon & equité, & leſquels pour ceſte cauſe il tenoit en proces. A la requeſte duquel volontiers m'accorday, & la luy fey en la forme que deſſus. En laquelle pource que la premiere, qui eſt Albus, eſt vne bonne figure, & plus forte, & de plus grand' bonté, & importance, que la ſeptieſme: & que la ſeconde qui eſt compagne de la pre-

miere, eſt meilleure figure que la huictieſme, qui eſt compagne de la ſeptieſme:& meſme pource que la premiere figure ſe trouue & faict occupation en la maiſon de la choſe demandee qui eſt la quatrieſme, pour eſtre maiſon de l'heritage paternel: pour toutes ces raiſons, ie iugeay que tout cela ſignifioit que ledit ſeigneur de Clermont gaigneroit ſon proces. Et ce à cauſe principalement que l'occupation eſt bonne,& de bonnes figures. Si l'occupation eſtoit faicte de mauuaiſes figures, elle ſignifieroit mal & deſaſtre au querant. Vous auez donc ceſt exemple pour l'occupation: de laquelle pareillement ie parleray cy apres en la figure du Roy François,& de l'Empereur Charles le quint. Et d'autāt que ce preſent exemple vous ſeruira à iuger vne figure, ou queſtion, à ceſte cauſe vous le declareray encor' plus amplement. A cauſe donc que la neufieſme eſt bonne figure, &bien accompagnee d'vne autre bōne, qui eſt la dixieſme, cela denote que les Iuges & conſeillers donneront ſentence & arreſt iuſtement. Et pource que la cinqieſme eſt figure de l'Eau ainſi que la premiere & quatrieſme, qui eſt la maiſon de la choſe demandee,par cela eſt ſignifié que ledit ſieur de Clermont aura arreſt à ſon profit auec tout ce qu'il demande. Et ainſi aduint, & luy fut adiugé le proces à la cour de parlement de Paris.

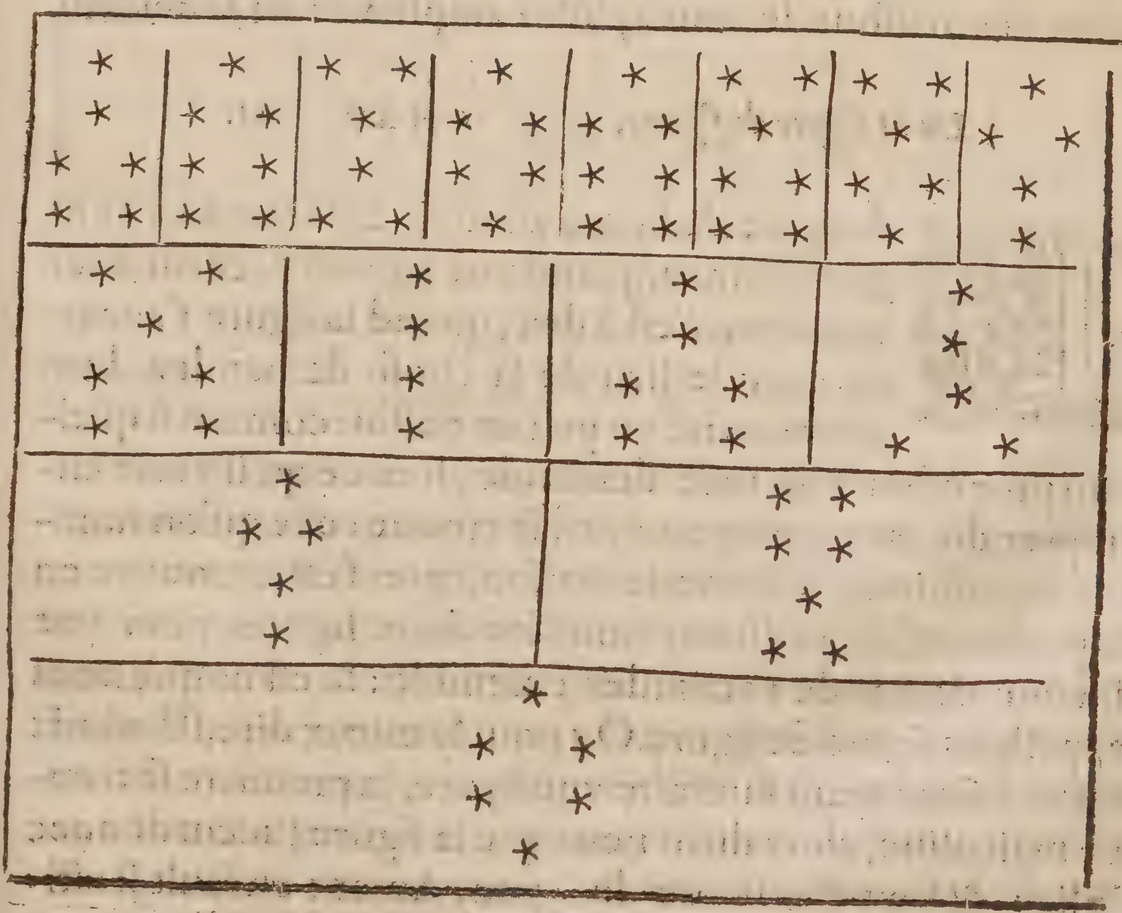
Declaration de ce qu'on appelle en ceſte ſcience le lieu des figures. CHAP. 10.

IL fault noter que ce que nous diſons communement en ceſt art, lieu maiſon, ou figure, ce n'eſt qu'vn: de façon que ſouuentesfois vn de ces noms ſe met pour l'autre. Si eſt ce neantmoins qu'il y a aucunement difference d'vne appellation à l'autre, en cela quil y a aucūs lieux plus forts que les autres. Car il y en a quatre appellez Angles,& quatre autres Succedans,& quatre Cadās, comme nous auons monſtré par figure d'Aſtrologie à la fin du premier liure. Les quatre Angles ſont, la premiere, quatrieſme, ſeptieſme, & dixieſme, qui ſont les plus forts lieux

ou

ou maiſons de toutes les autres: excepté que ſi elles ſe mouuent de leur lieu, elles perdent vne partie de leur force, & cherchent aide des autres. Les autres quatre appellees maiſons ſuccedantes, ſont moyennes. Les quatre autres nommees cadantes, ſont foibles & debiles. Les quatre Angles ſignifient les choſes qui ſe font ou ſe doiuent faire à l'heure preſente, & qui ſe font auec grand' induſtrie, peine & trauail. Les ſuccedantes ſignifient les choſes qui ſont à aduenir par coniecture. Les cadantes ſignifient les choſes paſſees, ou celles qui viendront bien tard. D'auantage les quatre Angles ſignifient les choſes publiques. Les cadantes, les choſes priuees & ſecrettes. Les ſuccedantes, celles qui en partie ſont publiques, en partie ſont priuees. Les lieux finablement denotent les temps. Les quatre coings denotẽt le preſent. Les ſuccedantes, le futur. Les cadantes, le paſſé, cõme nous mettrons cy apres par exemple.

Figure pour vn gentilhomme de court, laquelle ſert d'exemple pour monſtrer à cognoiſtre le lieu des figures.



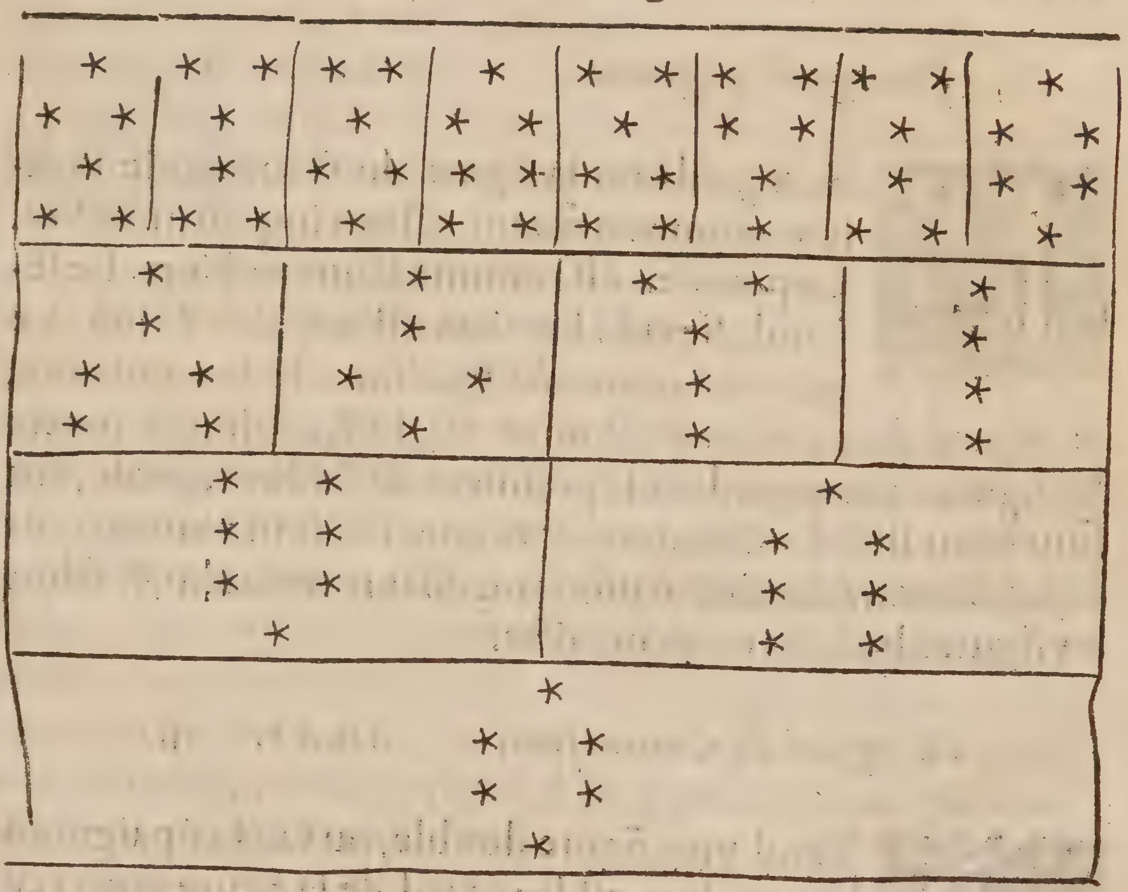
Vn gentilhomme de la court du Roy de France, s'en estant quelque temps absenté, & y voulant retourner, & aller faire la reuerence au Roy, me pria vne fois de luy faire vne figure, pour sçauoir s'il estoit bon d'y aller presentemẽt, ou attendre autre temps. A la demande duquel obey volõtiers pour luy faire plaisir, & luy fey ceste cy. Et pource que les quatre Angles d'icelle qui sont la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme, sont bonnes figures pour le querant, & entre les autres la dixiesme qui est maison du seigneur, ie iugeay qu'il estoit bon qu'il allast veoir son Prince. Et pource que les succedantes pour la plus grand' part sont bonnes figures, ie iugeay qu'il auroit bien tost du bien & auantage dudit seigneur. Et d'autant que les Cadantes sont toutes mauuaises, ie l'aduerty de n'arrester gueres à la court: mais de s'en retourner le plus tost qu'il pourroit en sa maison, par ce qu'il y pourroit auoir mal & deplaisir. Vous auez dõc par cest exemple la maniere comme il fault iuger vne figure par les Angles, Succedãtes, & Cadantes, & pour le temps present, ou passé, ou futur: combien qu'au second liure traictant des maisons, le vous ay assez amplemẽt dit & declaré.

De la figure de figure. CHAP. II.

LA figure de figure aduient & se fait en vne figure formee, quand vne figure s'accorde auec vne autre, c'est à dire, quand la figure s'accorde auec le lieu de la chose demandee dont auons traité vn peu au dessus: comme si quelcun proposant vne telle demande, si en ce qu'il veult entreprendre aura gaing ou non, se trouue celle qu'on nomme Aquisitio en la seconde maison, apres s'estre trouuee en la premiere, alors dirons nous les deux figures pour vne mesme demande s'accorder ensemble: & est ce que nous appellons figure de figure. Ou pour le mieux dire, s'il aduiẽt qu'vn hõme ayant fait faire vne figure, la premiere se trouue masculine, alors dirõs nous que la figure s'accorde auec le lieu, & s'appelle figure de figure. Autant en fault il estimer

mer de celle qu'auroit commandé faire vne femme, en laquelle ſi la premiere ſe trouue feminine, nous la dirons eſtre figure de figure. Et ſi la queſtion eſt faite pour chemin, & qu'en la troiſieſme maiſon aduienne celle qui eſt appellee Via, cela eſt auſſi figure de figure. Et ainſi conſequemment de toutes les autres, comme nous le declarerõs plus appertement par l'exemple qui ſ'enſuit.

Figure & exemple pour ſçauoir cognoiſtre la figure de figure.



Vne Dame vne fois me pria de luy faire vne figure pour ſçauoir dequoy parloit quelque perſonnage qui diſnoit auec vn autre. Ce que ie luy accorday de bien bon cueur, & luy feis celle que vous voyez cy deſſus. En laquelle pour autant que la premiere eſt figure feminine, & que le lieu reſpond à la perſonne qui propoſe la queſtion & demande qui eſt vne Dame, cela ſ'appelle figure de figure. Et pour autant auſſi que la cinqieſme eſt figure de ioye, appellee Lætitia, & qu'elle ſe trouue en la maiſon de boire & de mã-

ger,

ger, qui eſt la maiſon de la choſe demandee, cela eſt pareillement appellé figure de figure. Pour ceſte cauſe, ie iugeay que ledit perſonnage parloit auec vne femme veſtue de blanc, de haute taille de corps, & de petite teſte: & parloit de ioyeuſeté, & de choſe d'Egliſe. Et de fait, comme i'ay ſçeu puis apres, le perſonnage de qui ladite Dame m'auoit fait faire la figure, eſtoit homme d'egliſe, dequoy eſtoit leur propos pour lors. Choſe qui fut trouuee veritable. Voila donc, l'exemple quand vne figure ſe trouue au lieu, ou maiſon de la choſe demandee, ce qui ſ'appelle figure de figure.

Des regards en general. CHAP. 12.

LEs regards en la figure de Geomantie ſe diſent communement eſtre cinq en nombre. Le premier eſt nommé Conionction. Le ſecond, Sextil. Le tiers eſt appellé Trine. Le quart eſt nommé Quadratin. Et le cinqieſme, le regard d'oppoſition. Pource eſt il à ſçauoir que toutes les figures qui regardent la premiere de ſeſdits regards, ſ'ils ſont bons ils la fortifient: au contraire ſ'ils ſont mauuais, ils la debilitent, ſelon les maiſons ou elles ſe trouuent, & ſelon les figures bonnes ou mauuaiſes.

Du regard de Conionction. CHAP. 13.

QVand vne figure double, ou faict cõpaignie à l'autre, lors eſt le regard de la figure dont i'ay deſia parlé au deſſus, & dõné exemple au chapitre ou i'ay traicté des conionctions & compagnies. Mais parce qu'il y en a vne autre dont n'ay encore parlé, i'en traicteray vn mot en paſſant, au plus bref qu'il me ſera poſſible. Il fault donc entendre qu'il y a quelques figures, qui denotent conionction de planetes: comme eſt Via, laquelle quand elle aduient en la figure formee, ſignifie conionction du Soleil & de la Lune. Et ceſte conionction eſt mauuaiſe, à cauſe que ce ſont deux

contraires : car le Soleil eſt de ſa nature chaud, & la Lune froide. Et pourtant ceſte conionction de Via eſt mauuaiſe, quand ces deux planettes ſont toutes deux enſemble, pour leur contrarieté, ſinon que quand la queſtion eſt faicte pour chemin, car elle eſt bonne pour lors. Autre choſe ne vous diray à preſent de ceſte conionction, pour vous parler du regard Sextil.

Du regard Sextil. CHAP. 14.

EN la queſtion ou figure formee, le regard Sextil ſe fait quand la premiere figure regarde la tierce, & la tierce la ſixieſme, & ainſi conſequemment de trois en trois maiſons. Et meſme quand la premiere regarde l'vnzieſme, qui eſt vn regard qui ſignifie vne amitié moyenne & imparfaicte. Parquoy quand au regard Sextil vous trouuerez vne bonne figure, qui auec la premiere ſ'accorde, & ſoit d'vn meſme element, & d'vne meſme planette : ou qui ſoient toutes deux ſemblables, vous iugerez bonne fortune & bonne iſſue de la queſtion & demande propoſee. Mais ſi au contraire ſe trouue vne mauuaiſe figure audit regard Sextil, qui regarde la premiere, & qui ſoit d'Element & planette contraire tant à elle qu'aux autres regards, vous iugerez mal de la queſtion formee, & inimitié. Dequoy vous donneray ceſt exemple, d'vn gentilhomme qui vouloit acheter vn cheual.

Figure & exemple du regard Sextil.

Vn gẽtilhõme voulãt vne fois acheter vn cheual me pria de luy en faire vne figure, pour ſçauoir ſi ce cheual ſeroit bon,& ſ'il eſtoit bon de l'acheter,dont luy en fey la ſuſdite. En laquelle pource que la premiere eſt figure de Venus directe,& de l'Element de l'Eau:& que la tierce, qui eſt ſon Sextil regard,eſt figure du Soleil, & de l'Elemẽt du Feu,leſquelles deux planettes & Elemens ſont contraires, & ne ſ'entr'ayment point, ie iugeay que quelcun de ſes amis le diuertiroit d'acheter ledit cheual.Et pource que l'onzieſme figure, eſt figure de l'Element de l'Air, & la premiere figure de celuy de l'Eau, qui ſont deux Elemens contraires, ou qui pour le moins ne ſ'accordent gueres bien,ie iugeay que le cheual ne ſeroit à grãd' peine acheté. Toutesfois à cauſe que la premiere figure eſt de Venus,& l'onzieſme de Mars, qui ſont planettes qui toutes deux ſ'entr'ayment bien,ie dy qu'il ſeroit parlé d'acheter ledit cheual, & vn de ſes amis cauſe de tout cela. Voyla iuger la figure ſelon le regard Sextil. Et parce que ce n'eſt pas aſſez de l'auoir ainſi iugee par le regard Sextil, qui ne prend garde aux autres reigles ie vous la veux iuger du tout, pour vous monſtrer l'exemple d'ainſi

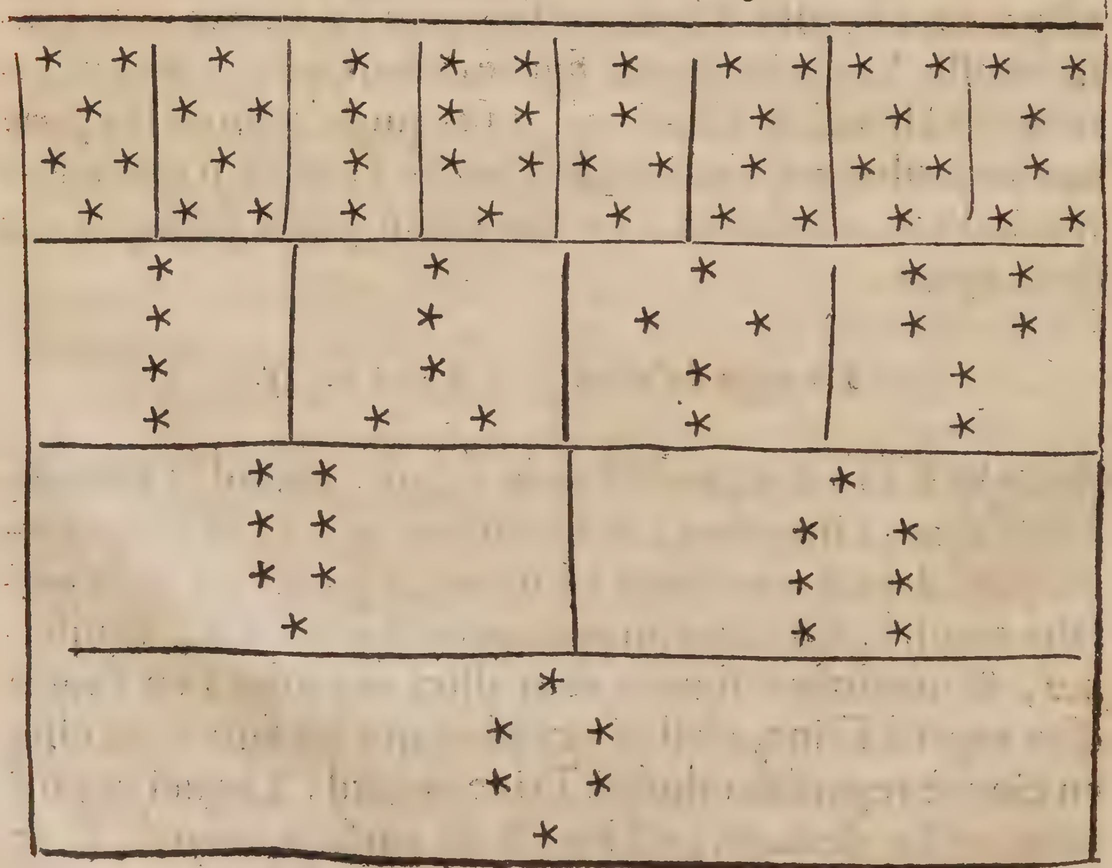
d'ainsi proceder à la iudicature de toutes figures, ou questions formees. Donc parce que la premiere figure, qui est le premier angle, est bonne figure, & mesme la septiesme, qui est le tiers angle, & pour le faire bref, parce que les quatre angles sont pour la plus grand part bõnes figures, & s'accordent toutes ensemble : il est par cela signifié que le cheual sera acheté, ores qu'il face grand mal au maistre à il qui est de s'en defaire pour la bõté d'iceluy, & de l'amytié qu'il luy porte. Ce qu'aussi denotent la septiesme & douziesme figures, signifians par leur bonté, que le cheual est fort bon. Et parce que la sixiesme qui est maison de seruiteurs, s'accorde auec le Tesmoin dextre, cela monstre qu'vn seruiteur aimera le maistre qui l'achetera. Et pour autant que les deux Tesmoins sont bons, & que le iuge s'accorde en Element auec la premiere, ie iugeay que le cheual seroit vendu & acheté par ledit gentilhomme. Et d'autant que la part de fortune (dont nous parlerons cy apres) va en la huictiesme qui est moyenne figure, ie dy que le seruiteur feroit tãt que son maistre l'acheteroit. Et pour ce que la voye du poinct va droit en la cinqiesme qui est figure de l'Elemẽt du Feu, est par cela signifié q̃ ledit personnage l'achetera auec grãde vitesse. Voyla iuger vne figure entieremẽt pour conclure que le cheual seroit acheté, ores que le reste de la figure ne s'accorde pas auec le regard Sextil. Combien toutesfois que ledit regard Sextil, soit vne grand' partie du iugement de la figure.

Du regard Trine. CHAP. 15.

LE Trine regard est en la figure, quand la premiere, cinqiesme, & neufiesme figures s'entreregardent. Et ce regard est naturellement bon & de parfaite amytié. Or la raison pourquoy la premiere, cinqiesme, & neufiesme figures sont dites regarder l'vn l'autre d'vn regard Trine, c'est à l'occasion que les figures de cinq en cinq se regardent dudict Trine regard. Lequel regard (comme i'ay desia dit) est bon & de parfaite amytié, & ce

pour raiſon de leur maiſon, lieu & figure. Comme (par maniere d'exemple) ſi Aquiſitio qui eſt bonne figure, ſe trouuoit en la premiere, cinqieſme, & neufieſme maiſons : ou biẽ Fortune maieur, ou Lætitia auſdites cinqieſme & neufieſme maiſons, eſtant Aquiſitio en la premiere. Ce qui eſt vn tres bon ſigne pour le querant : car elles ſont de meſme Element qui eſt l'air. Toutes & quantes fois doncq' que vous trouuerez vne figure en la premiere maiſon, qui paſſe delà en la cinqieſme & neufieſme, vous direz le regard Trine eſtre bon & parfait, & que cela denote bon heur au querant, & bonne yſſue de ſa demande. Et ſi les figures ſont de meſme Element, c'eſt touſiours pour le mieux. Si auſſi vous trouuez vne figure intrante & bonne en la cinqieſme & neufieſme maiſons, qui paſſe d'vne maiſon en l'autre, ores que la premiere ne ſoit telle, ſi ſera ce nonobſtant touſiours ſignifiance de bonne fortune au queranr. Pour la pratique deſquelles choſes, ie vous donneray l'exemple qui ſ'enſuyt.

Figure & exemple du regard Trine, pour ſçauoir ſi le Roy de France feroit paix auec l'Empereur.



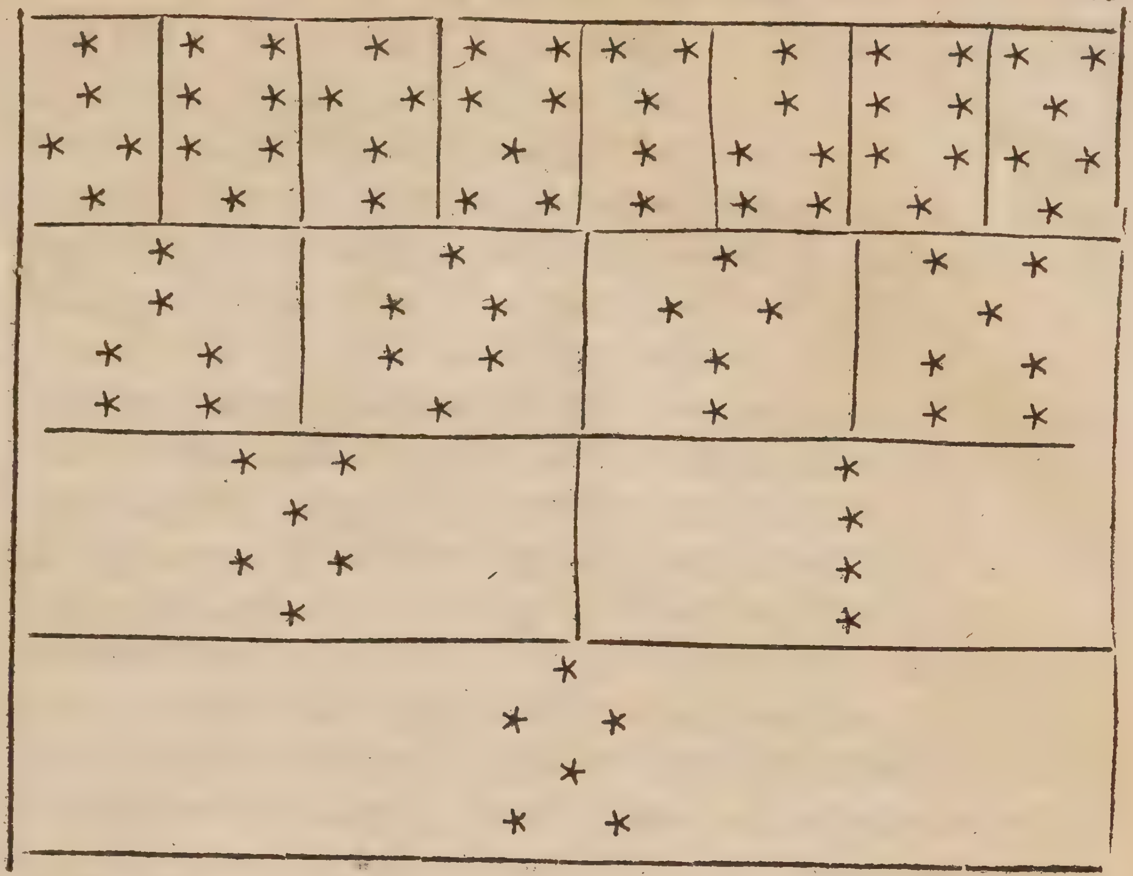
Le cardinal Triuulſi eſtant venu legat en France, pour moyenner la paix entre le Roy & l'Empereur, ie fus prié par vn gẽtilhomme mon amy de faire vne figure, pour ſçauoir ſi la paix mentionnee ſe feroit. Laquelle figure ie luy fey à la façon que deſſus. Et par ce qu'en icelle la premiete figure eſt conionction, laquelle paſſe en la troiſieſme, eſt par cela ſignifié qu'on traictera de ceſte dite paix: Mais parce que la premiere eſt regardee d'vn regard mauuais par la cinqieſme, qui eſt figure de Saturne retrogarde appellee Triſtitia, cela ſignifie que pour choſe du monde ne feront paix à ceſte heure. Mais d'autant que la neufieſme eſt bonne figure, qui eſt maiſon des Eccleſiaſtiques, elle ſignifie que le ſus mentionné cardinal, employra tous ſes efforts à moyenner ceſte paix. Toutesfois parce que la ſeptieſme eſt mauuaiſe figure, ie iugeay par cela, que l'Empereur n'auroit point la paix. Auſſi que le regard Sextil de l'vnzieſme figure, eſt mauuais. Et pource que la cinqieſme, qui eſt le Trine regard, eſt figure de Saturne, & que les teſmoins & iuge ſont figures de meſme planette, ie iugeay par cela qu'ils ne feroient aucune paix, & attendu que la ſeconde paſſe en la huictieſme, qui eſt la maiſon de la ſubſtãce de l'Empereur, ie dy que le Roy perdroit beaucoup de biens. Mais parce que le regard Trine de la huictieſme à la douzieſme, eſt de mauuaiſe figure, ſignifie que les biens que l'Empereur gaignera, il ne les tiendra gueres. Ce qui eſt depuis aduenu ſelon le iugement que ie fey de la preſente figure. Et lors que ie fey la figure, le Roy eſtoit à Lyon & le Cardinal pareillement. Et apres peu de temps en ſuyuant, l'Empereur print la Prouence iuſques à Aix, ou ne feit gueres de ſeiour, qu'il ne ſ'en allaſt, & perdit tout ce qu'il auoit prins. Et ainſi fut ma figure veritable. Voicy donc l'exemple pour iuger d'vne figure par le regard Trine, qui eſt vne reigle fort neceſſaire pour bien iuger vne queſtion.

Du regard Quadratin. CHAP. 16.

LE regard Quadratin ſe faict de la premiere à la quarte, ou de la premiere à la dixieſme: ou bien de quatre en quatre figures. Si la premiere ſe trouue en la quatrieſme, ou en la dixieſme c'eſt bõ ſigne pour le querant. Et tout ainſi que nous auons dict des autres regards, auſſi diſons nous de ceſtuy cy: à ſçauoir, que ſi au lieu du regard eſt vne bonne figure, ou qui ſoit d'vn meſme Element, & d'vne meſme qualité, & d'vne meſme planette, c'eſt bon ſigne, & que le querant aura bonne fin & iſſue de ſa demande. Si en la premiere & douzieſme ſe trouue Aquiſitio, le regard Quadratin ſera bon. Si ſe trouue Lætitia en l'vn deſdicts Quadratins, iceluy ſera moyen: pource que Lætitia eſt retrograde, bien qu'elle ſoit du meſme Element, & de la meſme planette qu'Aquiſitio. Et ſi vous trouuez audit regard Quadratin vne bõne figure, mais qui ne ſoit de meſme Element & de meſme planette qu'eſt la premiere, ou celle là ou ledict Quadratin prend ſon commencemẽt, ledict regard ſera moyen, pource que la figure eſt bonne. Si vous trouuez vne figure d'vne planette qui ſoit amie de l'autre, & qu'elle la regarde, vous en iugerez fort bien comme ſi Aquiſitio ſe trouue en la premiere maiſon, & Puella en la quarte ou dixieſme, cõme vous verrez tout à plein par l'exemple qui ſ'enſuit.

Exemple & figure du regard Quadratin pour ſçauoir ſi l'Empereur partiroit bien toſt de Nice, pour venir en Prouence.

Pendant



Pendant que l'Empereur Charles le quint estoit à Nice faisant ses preparatifs, & dressant son equippage pour venit en Prouēce faire la guerre au Roy de France, François premier de ce nom, ie fus prié par le Comte de Tonerre (qui vouloit sçauoir si ce iour mesme l'Empereur partiroit de Nice) de luy faire vne figure. A qui ne voulant faillir, luy feis celle que vous voyez cy dessus. Et pour ce qu'en icelle estant Aquisitio la premiere, qui est figure fixe & ferme, & d'vne mesme planette que le regard Quadratin, qui est la dixiesme, laquelle aussi est figure fixe & ferme, à ceste cause ie iugeay que l'Empereur ne bougeroit de là de six iours: ce qui aduint : car il demeura huict iours à sainct Laurent. Et parce que la septiesme est figure de Saturne retrograde, & mesme sa compagnie qui est la huictiesme, qui est figure de Mars retrograde, ie iugeay que sa longue surceance en ce lieu, luy viendroit à gros dommage, & que cela seroit cause de sa perte & destruction, & à raison que la premiere est figure de Saturne, qui est vne planette lente, tardifue, fixe, miserable & auaricieuse, ie dy lors que la demeurance qu'il faisoit là, ne prouenoit que de crainte que luy & son

camp

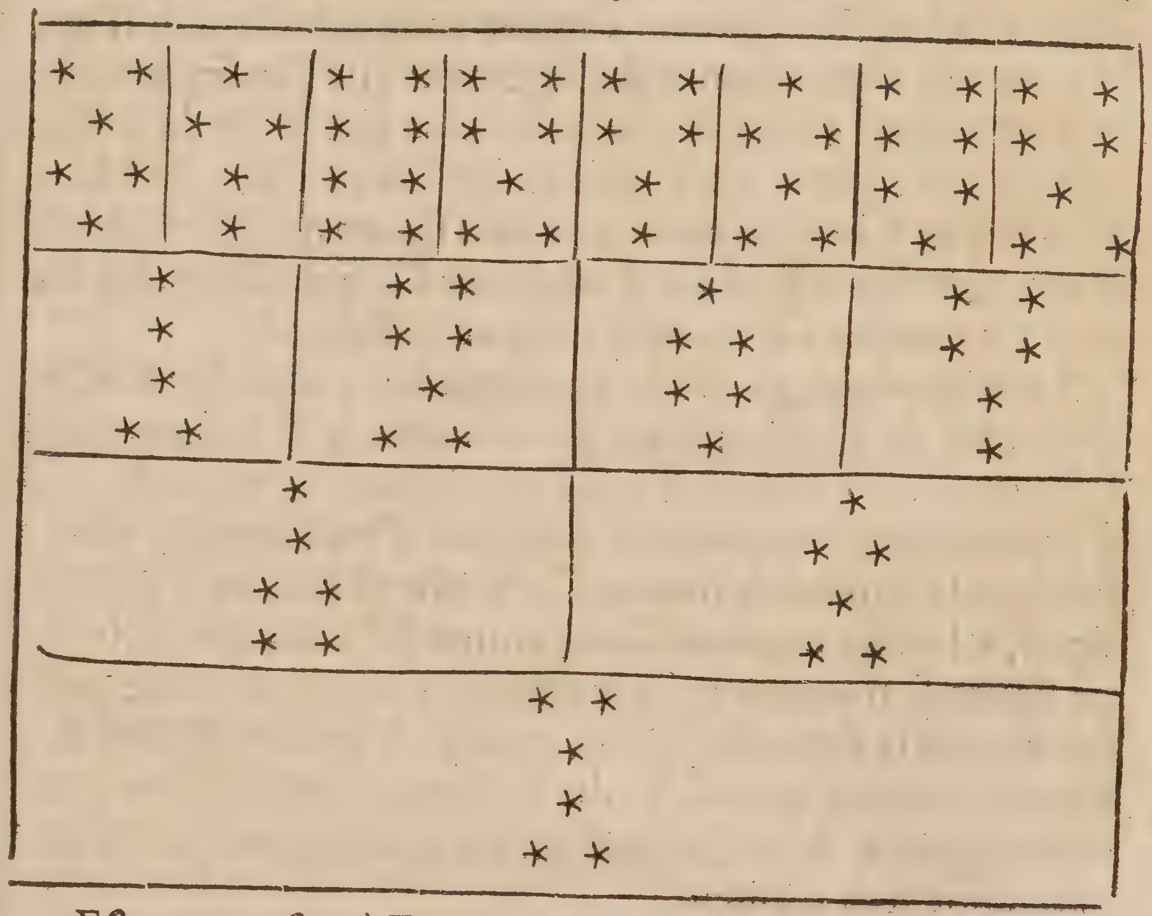
camp eussent souffretté de viures. Aussi que la septiesme signifie le pays & terres ou la personne veult aller. Laquelle chose fut veritable : car le seiour qu'il faisoit là, n'estoit que pour attendre André dore, qui luy amenoit du biscuit pour nourrir ses gens. Et pource que la neufiesme, qui est Trine regard, & l'vnziesme qui est Sextil, sont mauuaises figures, ie iugeay qu'il attendoit de l'argent de ses amis, qu'il auoit employez pour luy en prester, forcé à ce faire pour l'indigence ou il se veoit. Et attendu que les tesmoins & iuge sont figures fermes, ie iugeay aussi par cela qu'il deuoit là demeurer cinq ou six iours. Et parce que la premiere qui est figure de l'Empereur, passe en la quatorziesme, qui est maison de tristesse, ie iugeay qu'à la fin de son voyage, voyant qu'il ne viendroit à ses desseins, il se contristeroit & fascheroit en luy mesme. Et ainsi fut : car il s'en retourna auec sa courte honte, perdu & deconfit luy & ses gens.

Du regard d'opposition. CHAP. 17.

LE regard d'opposition en la figure formee, est quand la premiere regarde la septiesme. Et est cest aspect icy mauuais, tāt à cause de la distance du lieu, que pour la cōtrarieté : à l'occasiō que la premiere designe l'Orient, & la septiesme l'Occident Autant en est il de la quatriesme à la dixiesme, pource que la quatriesme denote la minuict, & la dixiesme le my iour. Et si en la premiere se trouue vne bonne figure, & en la septiesme vne autre bōne, & qui soient toutes deux d'vn Element, qualité, nature, & planette : alors vous iugerez bonheur & bonne issue de la demande pour le querant, parce qu'entre elles n'y a opposition ny contrarieté : mais au contraire amitié & alliance singuliere, cōme (par maniere d'exemple) si en la premiere se trouue Fortune maieur, laquelle se retrouue de rechef en la septiesme : ou bien en la quatriesme Puella, & en la dixiesme pareillement. Au cōtraire, si en la premiere se trouue vne bōne figure, & vne mauuaise en

ſe en la ſeptieſme, vous direz qu'entre elles il y a grand diſcord, cõtrarieté, & inimitié : & par ce moyen vous iugerez que cela denote mal au querant : comme ſi en la premiere il ſe trouue Fortune maieur, & en la ſeptieſme, Cauda draconis : ou bien Puella en la quatrieſme, & en la dixieſme Triſtitia.

Exemple & figure de l'aſpect d'oppoſition, pour veoir ſi le Comte de Nouelaire eſtoit mort ou non.



Eſtant vne fois à Fontainebleau, ie fus prié par quelcun de mes amis de faire vne figure, pour veoir ſi le Comte de Nouelaire eſtoit mort ou non, ce que ie fey, & l'ayant formee, vint celle que deſſus. En laquelle parce que la premiere eſt figure de Mercure, & la ſeptieſme figure de Venus, & que toutes deux ſ'accordent en Element, qui eſt celuy de l'Eau : ie iugeay que quand l'homme qui portoit la nouuelle eſtoit party du camp, q̃ ledit Comte n'eſtoit point mort. & pource que la quatrieſme & dixieſme ſont fort contraires, & de grãde inimitié l'vne à l'autre, ie iugeay qu'il mour-

roit de ceste maladie. Mais par ce que les figures du regard Trine, qui est la cinqiesme & neufiesme, & celles du regard Sextil pareillement sont bonnes, ie iugeay que sans nulle doute il deuoit viure quelque temps apres qu'il fut blessé. Mais parce que ie vey d'autres figures qui me monstroient la mort, & qui s'accordoient auec la dixiesme, qui est Carcer, qui en ce lieu signifie tousiours mort, comme Aquisitio en la huitiesme, & Conionction pour le Iuge, par cela ie iugeay qu'il en mourroit. Ce qui se trouua vray & en mourut, ayant esté blessé au ventre: comme vous monsieur de Tays le sçauez, & estes tesmoin du iugement que i'en fey, qui autant fut trouué veritable, comme celuy que ie fey de la figure qu'il vous pleut me commander faire à Lyon de Marc Antoine de Cuzan, trouuant par ma figure qu'il seroit blessé au col, & à la teste, dont il mourroit. Ce qui aduint depuis tout à la sorte que ie trouuay en madite figure.

Le reigle donc generale des regards ou aspects est telle, que celuy de Conionction premierement se fait par deux figures ou trois concordantes en Element & planette, ou d'vne planette seulement, & seulemēt d'vn Element, pourueu que la figure soit bonne. Car si elle est bonne, c'est bon signe, & bonne conionction: comme si Puella, qui est bonne figure, se trouuoit en la premiere, seconde, & tierce maisons: ou en la seconde, tierce, quarte, & quinte: & ainsi des autres, comme ie vous ay dit au deuant, au chapitre de la compagnie, & de la Cōionction par trois figures, ce qu'aucuns appellent triplicité.

Le regard ou aspect Sextil se fait de la premiere à la tierce, ou de la premiere à l'onziesme: ou de trois en trois, comme au dessus le vous ay dit & declaré amplement.

Le regard Quadratin, est de quatre en quatre: & le Trine, de cinq en cinq: & l'Oppositif, de sept en sept. Parquoy quand vous trouuerez vne bonne figure en l'vn desdicts aspects, vous en iugerez bien: si elle est mauuaise, vous en iugerez mal.

Pour

Pour cognoiſtre à quelle intention vne figure trouuee, aura eſté faite: ce qui ſ'appelle le poinct de l'inſtruction.

CHAP. 18.

C'Eſt choſe de non petite difficulté & conſequence de ſçauoir dire à quelle intention aura eſté faite & formee vne figure. Car il peult quelque fois aduenir qu'vne perſonne trouuera vne figure, de laquelle il ignorera la fin & intention pourquoy elle aura eſté faicte, n'ayant icelle aucune inſcription par laquelle on la puiſſe cognoiſtre. Toutesfois la reigle que ie mettray cy apres le vous fera ſçauoir, en bien l'entendant & pratiquant. Ie ne vous mettray pas toutes les opinions des docteurs en c'eſt art, car ce ſeroit vne infinité: mais ſeulement au plus bref qu'il me ſera poſſible. La premiere reigle donc pour cognoiſtre le poinct de l'intentiõ eſt de voir quãd la premiere maiſon paſſe en l'vne des autres, & iuger ſelõ la ſignificatiõ de la maiſon ou elle eſt paſſee. L'autre reigle eſt de prendre tous les poincts impairs de toutes les douze figures, & en donner vn à la premiere, vn à la ſeconde, vn à la tierce, & ainſi conſequemment à toutes les autres, iuſques à ce que leſdits poincts ſoient tous acheuez. Et ſi le dernier poinct demeure en la premiere maiſon, il eſt par cela ſignifié que la perſonne qui aura fait ou commandé faire ladite figure, demande quelcune des choſes qui ſont contenues ſous la premiere maiſon. S'il demeure en la ſeconde, ſignifie que ſa demande ou queſtion eſt de biens meubles, ou autres choſes de celles que la ſeconde maiſon contient. Et ainſi iugerez vous des autres maiſons, ou ſ'arreſtera ledit poinct. Et ſ'il auient que le poinct de l'intention demeure en la maiſon de la choſe demandee, ou en la quinzieſme, faudra iuger ſelon la ſignification qu'en fera ou demõſtrera le Iuge. Et quand par iceluy Iuge vous voudrez iuger, il faut que vous preniez auſſi les poincts impairs des Teſmoins & du Iuge, & ainſi les leurs donner. Mais la reigle qui ſeulement ſe fait par les douze maiſons, eſt la meilleure, la plus ſeure & certaine, comme le verrez par l'exemple qui ſ'enſuit.

Vn iour quelque gentilhomme me pria de luy vouloir iuger vne figure qu'il auoit trouuee. Et pource que luy ne moy ne ſçauions à quelle intention elle auoit eſté faite, ie prins tous les poincts non pairs des douze maiſons, & les donnay à la façon deuant dite, à toutes les figures à chaſcune vn, iuſques à la douzieſme. Et eſtãs les poincts non pairs au nombre de 24. & par ce moyen ayãt par deux fois recouru par toutes leſdictes 12. figures, ie trouuay que le dernier poinct, tõboit ſur la douzieſme. De ſorte que par cela ie iugeay que la figure auoit eſté faite ſur l'empriſonnement de quelcun. Or ſi le poinct de l'intention tõbe ſur le Iuge, vous iugerez la figure ſelon que ledit Iuge ſera bon ou mauuais. Il y a toutesfois vne autre reigle pour iuger ce poinct de l'intention, q̃ ie vous diray. Prenez la premiere & ſeptieſme figures, & d'icelles en tirer vne autre, & la iugez ſelõ que ſeront celles dont elle ſera tiree. Comme (par exemple) ſi la premiere eſtoit Populus, & la ſeptieſme Aquiſitio, & de ces deux en ſorte vne autre Aquiſitio, vous auez à iuger ſelon la ſignifiance de ladite figure Aquiſitio. Et ainſi ferez vous des autres figures qui ſortiront de la premiere & ſeptieſme.

S'en

S'en enſuyuent les reigles:

* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * *
Elle ſignifie que la demãde eſt d'argent.	La demande eſt ou d'argent, ou de voyage, ou de perte, ou de queſtion auec parens.	La demãde eſt ou de quelque perſonne, ou de choſe qu'il ayme, ou de quelq̃ voyage qu'il veut entreprẽdre.	La demande eſt ou de ioyeuſeté, ou de femme groſſe, ou de mariage, ou de chemin.
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *
Elle ſignifie que la demande eſt ou de femme ou de mort, ou d'argent.	La demãde eſt de choſe rouge, ou de ſang.	La demãde eſt ou de marchãdiſe, ou de changement de logis, ou d'accord.	La demãde eſt ou de guerre, ou de choſe malicieuſe.
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * *
Elle ſignifie que la demande eſt ou de peur, ou de mort, ou de gain.	La demãde eſt de delogemẽt de lieu en autre.	La demãde eſt ou de mariage ou de vne aſſemblee.	La demande eſt de perte d'argent, ou de chemin.
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *
Elle ſignifie que la demande eſt faicte pour quelque perſonnage qui eſt auec vn ſeigneur.	La demande eſt de choſe cachee, ou egaree, ou perdue ou derobee, ou de maladie, ou pour quelque inuocation d'eſprits.	La demãde eſt ou de priſon, ou de maladie, ou de quelque choſe cachee.	La demande eſt de quelque ſoupçon.

Or fault il entendre que ces reigles icy ne ſont pas neceſſaires à Geomantie: mais ſont ſeulement miſes pour plaiſir, & pour mõſtrer que ladicte Geomãtie eſt vn art ingenieux.

Pour cognoiſtre ce qu'vn autre penſe. CHAP. 19.

SVyuant le propos & reigles deſſus miſes pour cognoiſtre à quelle fin aura eſté faicte vne figure, i'ay bien voulu par maniere de recreatiõ & plaiſir, en mettre cy deſſous d'autres pour ſçauoir cognoiſtre la penſee d'vne perſonne. Non que ie vueille par cela, que aucun y adiouſte foy ne creance, nõ plus qu'en tout ceſt art: qui n'eſt faict ny inuẽté (cõme i'ay deſia par pluſieurs fois dit & proteſté) que pour plaiſir & dõner paſſetemps aux gẽs ingenieux. Si dõc vous voulez cognoiſtre le penſement d'vne perſonne, il conuiẽt former vne figure, & puis la iuger ſelon les figures qui en ſortiront. En voicy les reigles, à la façõ que celles de deſſus.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *
Si ceſte figure ſort, elle ſignifie que la perſonne penſe d'argent, ou de femme, ou de beſtes.	*Si ceſte cy ſort, elle ſignifie qu'il penſe ou de chemin, ou de choſe perdue, ou de queſtion & querelle.*	*Si ceſte cy ſort, elle denote qu'il penſe ou de malade, ou de priſonnier, ou de choſe cachee.*	*Si ceſte cy ſort, elle monſtre qu'il penſe de quelque grand robbice, ou de ſes compaignons, ou d'empriſonnement, ou de chemin.*
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * *
Sortãt ceſte cy elle ſignifie que la perſonne penſe de quelque peur, ou de fortune, ou de gaing ou de fẽme.	*Si la preſente ſort, elle denote que la perſonne penſe de delogemẽt de lieu, ou de chemin.*	*Si ceſte cy ſe preſente, elle ſignifie que la perſonne penſe, ou de chemin, ou de choſes triſtes & melancoliques.*	*Si ceſte cy ſe trouue, elle ſignifie que la perſonne eſt en doute de quelque choſe ou qu'il penſe de voyage, ou de perte d'argent.*

* * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *
Si ceste figure sort, elle signifie que la personne pẽse de faire gaing en quelque trafique: ou de remuement d'vn lieu en l'autre: ou d'enfantement.	*Si ceste cy sort, elle denote que la personne pense à entreprinse de chemin, ou de quelquelque perte.*	*Si ceste cy sort, elle mõstre que la personne pense à chose rouge, ou à effusion de sang, ou à quelque peur.*	*Si ceste cy sort, elle signifie que la personne pense à femme, ou argent, ou à amour.*
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *
Si ceste figure sort, elle signifie que la personne pẽse de quelque bonne & ioyeuse chose.	*Si ceste cy sort, elle signifie, que la personne pense de crainte du desplaisir de ses amis.*	*Si ceste cy sort, elle monstre que la personne pense de femmes ou d'argent, ou de bestial.*	*Si ceste cy se presente, elle signifie que la personne pẽse à quelque autre qu'il ayme biẽ, ou de chemin, ou de melancolie, à cause d'vn malade.*

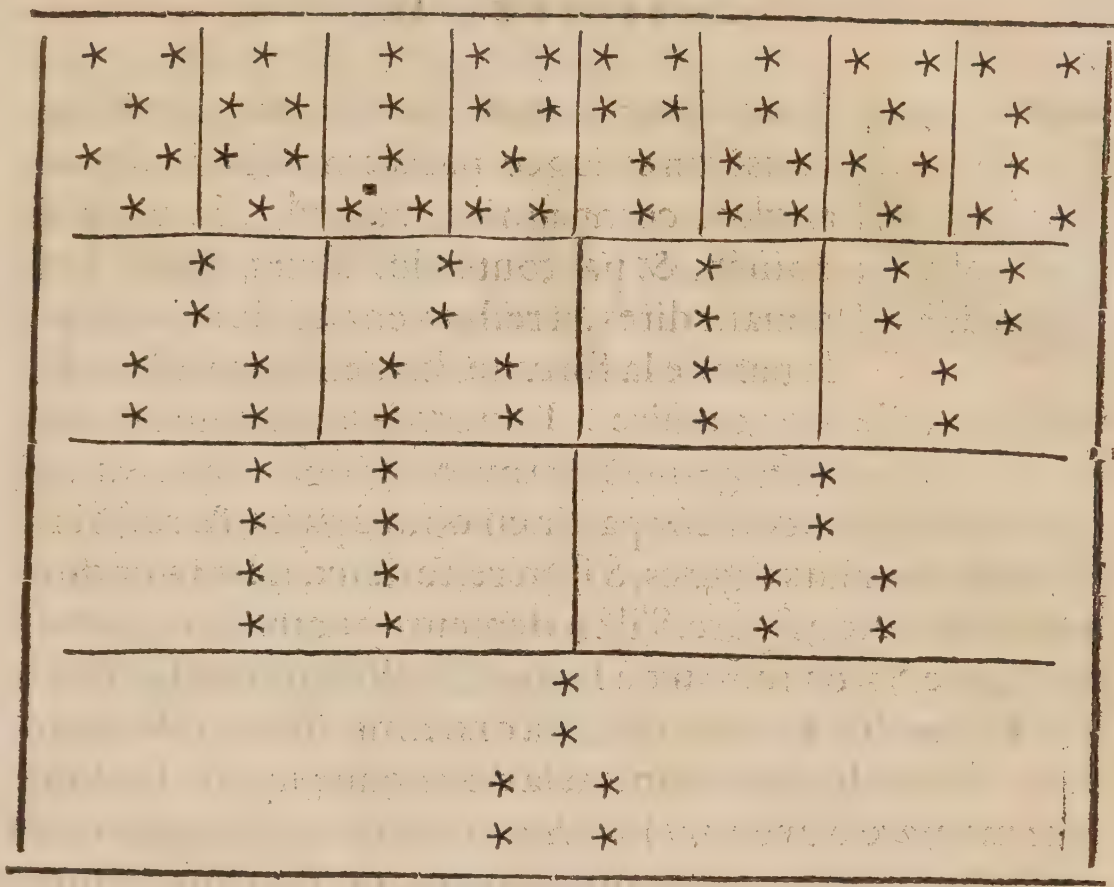
De la voye du poinct. CHAP. 20.

LEs Geomantiens ont plusieurs reigles pour bien iuger leurs figures, & entre autres specialement celle qu'ils appellent voye du poinct, pour estre en cest art fort vtile & necessaire. Apres donc que vous aurez formé la figure auec Tesmoins & Iuge, vous prendrez le premier poinct d'iceluy Iuge, ou qu'il soit pair, ou qu'il soit non pair. Puis apres celuy du Tesmoin droict, s'il est semblable au poinct dudit Iuge: si non vous prendrez celuy du Tesmoin senestre, s'il est pareil au poinct du Iuge. Mais si les deux Tesmoins n'ont point de poincts en hault semblables à celuy du Iuge,

du Iuge, il n'y aura en la figure aucune voye de poinct. S'il aduiēt qu'vn des Tesmoins soit semblable au Iuge,& qu'en hault il ayt vn poinct pair, ou non pair comme ledit Iuge, vous prendrez la neufiesme ou la dixiesme figure, celle des deux qui resemblera au Iuge. Si c'est la neufiesme, vous aurez esgard à la premiere, ou à la seconde. Si le poinct d'enhault de la premiere est semblable à celuy du iuge, Tesmoins, & neufiesme, vous deciderez la question pour laquelle aura esté faite la figure formee, selon la premiere figure. Si la voye du poinct, va à la seconde, vous iugerez ladite question selon la seconde. Si elle est bonne, vous la iugerez à bien, si elle est mauuaise, vous la iugerez à mal. Mais si la voye du poinct va en la dixiesme, vous aurez esgard à la troisiesme & quatriesme, à celle des deux qui se rapportera au poinct d'enhault du Iuge & Tesmoins. Et ainsi vous iugerez toute la figure, selon celle qui resemblera audit Iuge. Si le Tesmoin gauche est pareil au Iuge, vous prendrez l'onziesme, ou douziesme, celle qui des deux se rapportera audit Iuge. Si c'est l'onziesme, vous aurez esgard à la cinquiesme & sixiesme, & selon celle qui des deux sera semblable au poinct d'enhault du Iuge, Tesmoins, & l'onziesme, vous iugerez toute la question proposee. Si elle est bonne, vous la iugerez à bien: si elle est mauuaise, vous la iugerez à mal. Si la douziesme a le poinct d'enhault semblable aux Tesmoins & Iuge, vous aurez esgard à la septiesme & huictiesme, & selon celle qui des deux leur semblera, vous iugerez comme deuant, à bien si elle est bonne: à mal si elle est mauuaise. Or faut il entendre que la voye du poinct, s'entend proprement d'vn seul poinct. Car quand ils sont deux, elle n'est pas si parfaite, que quand il ne s'en trouue qu'vn. En voicy l'exemple.

Exemple &

Exemple & figure de la voye du poinct.

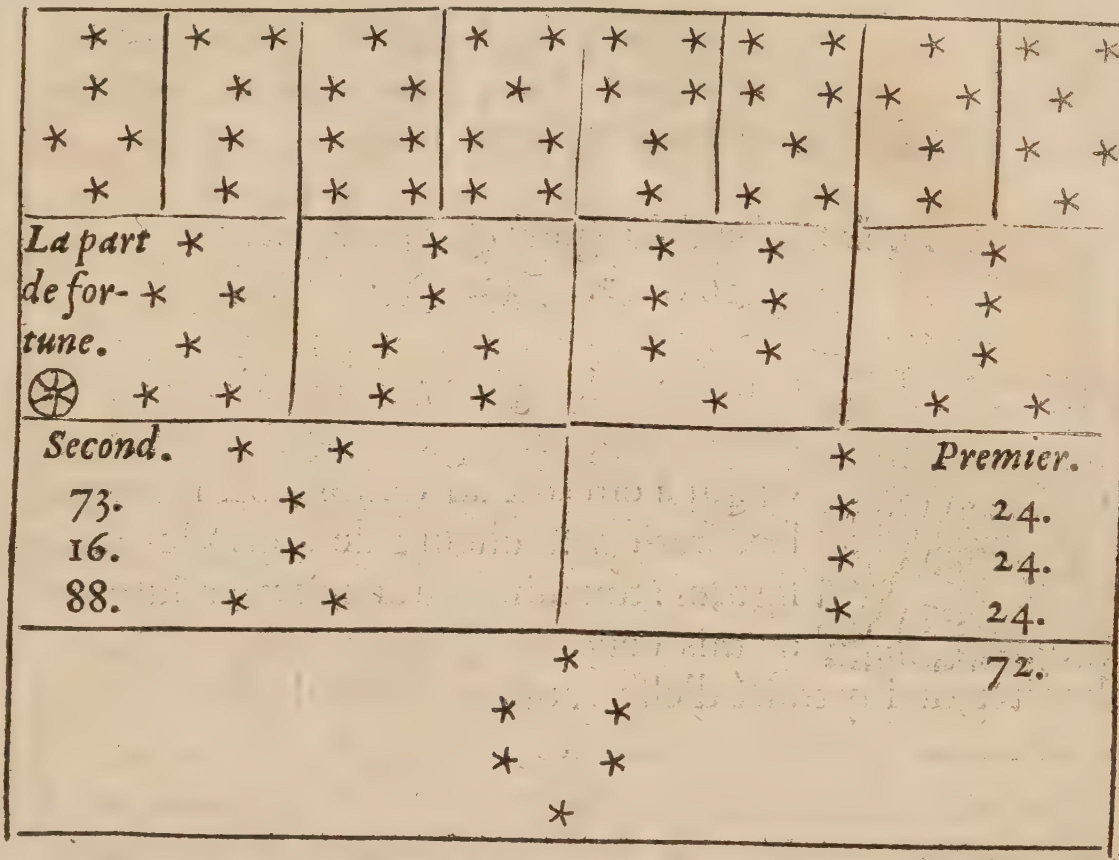


Vn mien amy me pria luy faire vne figure pour ſçauoir ſi vn ſeruiteur ſien le deroboit, ou non. Et la luy fey en la ſorte que deſſus. Et parce qu'en icelle la premiere maiſon n'eſt pas trop bonne, & meſme qu'en la maiſon ou ſe font les demandes des ſeruiteurs & ſeruãtes, qui eſt la ſixieſme, ſe trouue vne mauuaiſe figure, appellee Cauda draconis, laquelle ſignifie larcin, ie iugeay que ledit ſeruiteur eſtoit larron. Auſſi que la ſeptieſme qui eſt mauuaiſe figure, le demõſtre. Et parce que la ſeconde, qui ſignifie le bien du maiſtre, paſſe en la huictieſme, qui cõtient les demandes qui ſe font ſur les biens, ie iugeay q̃ cela eſtoit ſigne que ledit ſeruiteur deroboit ſondit maiſtre, ſãs qu'il ſ'en apperçeuſt: & qu'il deroboit beaucoup plus qu'il ne luy eſtoit aduis. Et d'autãt q̃ le regard Trine & Sextil, ſont figures de Mercure & du Soleil: ie dis q̃ le ſeruiteur ſeroit ſurpris en ſon larcin. Ce q̃ denote la quatrieſme. Et en ce que la voye du poinct, va en vne des figures du Soleil, il eſt par cela monſtré que ledit ſeruiteur ſera deſcouuert au moyen du bien qu'il a dõné à ſes parens. Voila la maniere de iuger les figures par la voye du poinct.

Pour cognoiſtre la part de la fortune.
CHAPITRE. 21.

ESTant donc la queſtion formee, apres que vous l'aurez iugee par les maiſons, figures, angles, compagnies, regards, la voye du poinct, & par toutes les ſortes & manieres deuant dites, il reſtera encor' de la iuger par la part de la fortune, laquelle façon de iuger y eſt fort vtile & neceſſaire. La part de la fortune ſe prend en contant tous les poincts de toutes les douze figures, leſquels puis apres cõuient partir en douze parts, & ce qui reſte, le donner aux figures. S'il en reſte deux, il les fault donner à la ſeconde figure. S'il en demeure quatre, à la quatrieſme figure. S'il en reſte ſix, à la ſixieſme. S'il en reſte huict, à la huictieſme. S'il en reſte dix, à la dixieſme. S'il en reſte iuſtement douze, les fault dõner à la douzieſme figure. Comme (par maniere d'exemple) ſi la figure eſt de ſeptante deux, ou d'octante quatre, ou de nonante ſix, ou de cent & huict poincts, lors la part de la fortune ira en la douzieſme. Mais eſtant leſdits poincts de toute la figure formee partis par douze, & qu'il en reſte deux, comme quand il ſ'en trouue ſeptante quatre il en demeure deux, lors (comme auons dit) les fault donner à la ſeconde maiſon, & là ſera la part de la fortune. Laquelle, ſi la figure & maiſon ſont bonnes (car il fault veoir l'vn & l'autre) vous la iugerez bonne : ſi elle eſt mauuaiſe, auſſi la iugerez vous mauuaiſe. Ainſi pareillemẽt ferez vous de toutes les autres figures. Si la figure eſt bõne, & la maiſon mauuaiſe, & au contraire la maiſon bonne, & la figure mauuaiſe, vous iugerez ladite part de fortune moyenne. Et afin de plus facilement la cognoiſtre, vous mettrez ſur la figure ou elle tombera, ceſte marque ⊕, & ſelon icelle vous iugerez toute la queſtion pour laquelle aura eſté faite ladicte figure, cõme vous verrez par l'exemple qui ſ'enſuit.

Exemple & figure faicte en faueur de monſieur de Tays, pour cognoiſtre la part de la fortune.

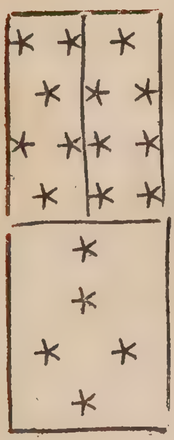


Vn iour monſieur de Tays voulant acheter vn cheual, me commanda luy faire vne figure, pour ſçauoir ſ'il eſtoit bon qu'il l'achetaſt, ou non. Auquel voulãt obeïr, comme à mon ſeigneur & maiſtre, luy fey la preſente. Et parce qu'en icelle la premiere figure & ſa compagne ſont bonnes figures, & pareillemẽt la quatrieſme & ſeptieſme, & que les angles pour la meilleure part ſont bons, i'en iugeay aſſez bien. Mais veu q̃ les regards ſont mauuais, & l'oppoſitiõ moyenne: & que la voye du poinct va en mauuaiſe figure: & meſme que la part de la fortune tombe en mauuaiſes figure & maiſon, i'en iugeay mal. Et parce que la douzieſme maiſon eſt maiſon ou ſont contenues les queſtions & demandes qui ſe peuuent mettre en auant touchant cheuaux & autres groſſes beſtes: & quant aux membres, celles qui ſe peuuent propoſer ſur les pieds & iambes, & qu'en ce lieu ſ'y trouue vne mauuaiſe figure, qui eſt Amiſſio: ie iugeay qu'il auoit mal en vn pied, & qu'il ne valoit rien. Choſe qui fut trou-

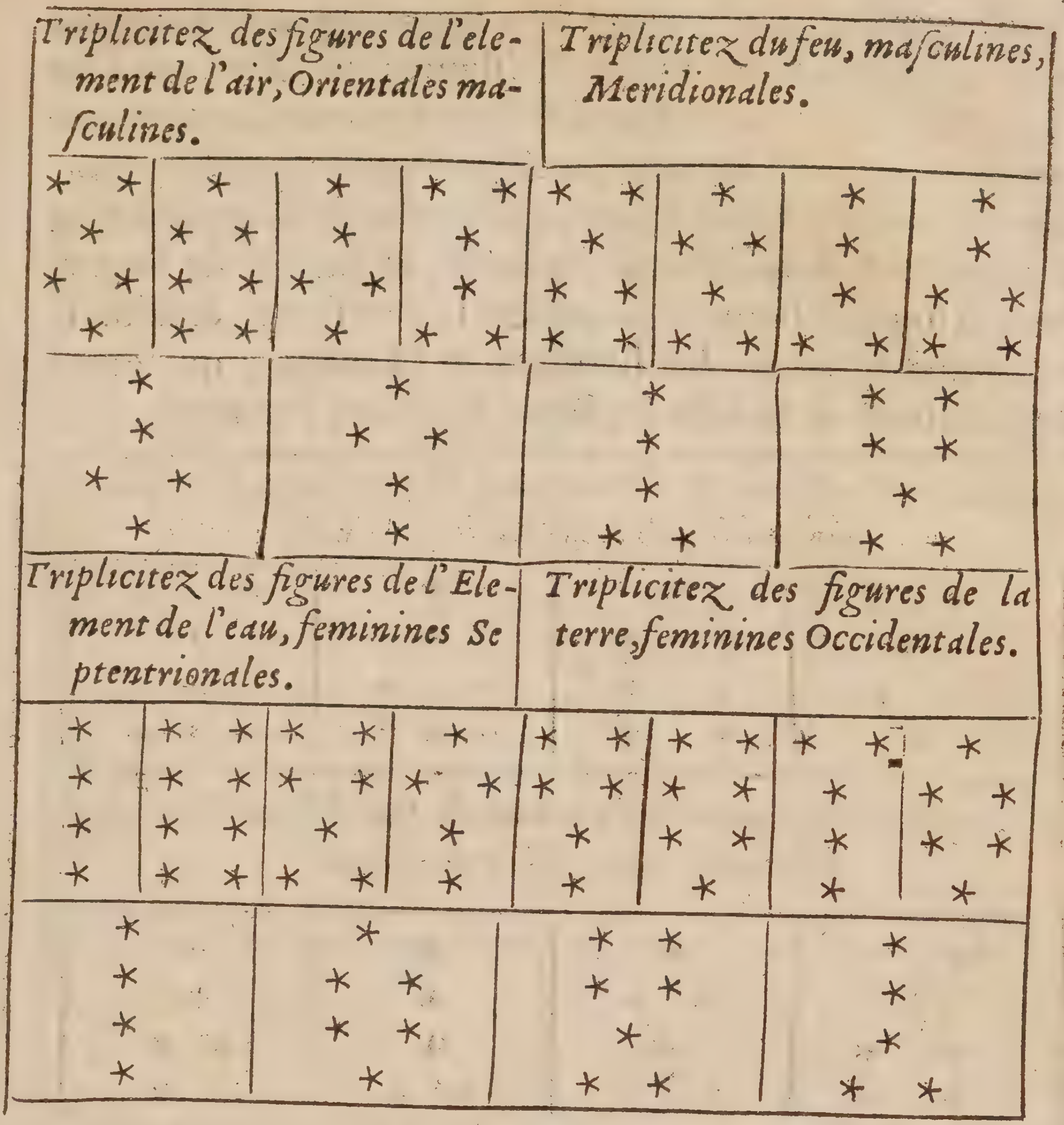
uee veritable en la ville de Lyon. Il y a vne autre maniere de trouuer la part de fortune, dont vſent pluſieurs, en prenant tous les poincts entierement, tant des douze maiſons, que des deux Teſmoins & Iuge, qu'ils partiſſent en douze, comme auons dit au deſſus. Mais parce que ie ne l'ay pas trouuee veritable, ie n'en diray autre cas.

De la triplicité des figures & de leur face.
CHAP. 22.

A Cauſe que la figure ne ſe peult pas bonnement iuger, ſi pareillement auec tout ce qui a eſté dit au deſſus, lon n'entend l'exaltation & cheute de toutes les ſeize figures : tout ainſi qu'au premier liure vo⁹ ay mis celle des planettes en vn chacun chapitre, ou i'ay traité d'elles: auſſi ay ie eſté d'aduis en faire autant en ce troiſieſme deſdites figures, & meſme de leur triplicité & face : laquelle parce qu'elle ne ſe peult pas ſi bien mettre comme celle deſdites planettes, ie ne vous en feray pas long diſcours. Seulement conuient entendre, que toutes & quantesfois que vous trouuerez trois figures, toutes trois d'vn Element & d'vne qualité, cela ſ'appelle triplicité, & trois planettes ont domination ſur elles, vne le iour & l'autre la nuict, comme vous pouuez veoir par l'exemple icy mis, ou Aquiſitio & Lætitia, & celle qui ſort d'elles, qui eſt Puer, font vne triplicité. Sur la premiere deſquelles, Iupiter eſt le iour dominateur, & Mars la nuict. Et ſur l'autre d'apres, Mars en eſt ſeigneur le iour, & Iupiter la nuict. Et ſur la tierce, Iupiter le iour, & Mars la nuict. En voicy l'exemple.



Tripli-



Il y a vne autre maniere de triplicité, laquelle eſt encores plus certaine que la precedente, c'eſt qu'il fault diuiſer toutes les figures en quatre parties, comme vous voyez cy deſſus, & d'vne chacune partie prendre trois figures, toutes d'vn Element & d'vne qualité, leſquelles trois ferõt la triplicité dont nous parlons. A laquelle triplicité dominera le iour vne planette, & la nuict vne autre: comme ſi Fortune mineur ſe trouue en la premiere, Cauda draconis en la ſeconde, & Albus en la tierce, cela fera vne triplicité: à laquelle Venus eſt ſeigneuriante par iour, & par nuict Mars: & ainſi des autres planettes. Et notez que pour bien iuger la figure, fault ſur toutes choſes prendre eſgard à la triplicité, parce qu'elle eſt fort neceſſaire au iugemẽt. Et ce

d'autāt que si les trois parties de la figure sont de l'Air, vous iugerez selon la signification des figures de l'Air, qui sont en triplicité. De sorte que si les trois parties de la figure sont d'vn mesme Element, & d'vne mesme qualité, vous iugerez toute la figure selon la condition de la triplicité. Et si la figure est moitié d'vne triplicité, & moitié de l'autre, vous la iugerez selon celle qui sera la plus forte, & selon la condition & nature des Elemens & planettes, qui seront dominateurs de ladicte triplicité. En voicy l'exemple.

Triplicité des figures de l'Element de l'Air, à laquelle domine par iour le Soleil, & Iupiter par nuict.

* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *

Triplicité des figures de l'Element du Feu, à laquelle domine Mercure le iour, & la Lune la nuict.

* * * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * *

Triplicité des figures de l'Element de l'Eau, à laquelle domine le iour Venus, & Mars la nuict.

* * * *	* * * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *

Triplicité des figures de l'Element de la Terre, à laquelle domine Saturne de iour, & Mars la nuict.

* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *

De l'exalt-

De l'exaltation, ioye, & cheute des figures.
CHAP. 23.

♎ * * * * * * * * * * *	♄	♒ * * * * * *	♈ * * * * * * * * * * *
♋ * * * * * * *	♃	♐ * * * * *	♉ * * * * * * * *
♉ * * * * * * * *	♂	♏ * * * * * * *	♋ * * * * * * *
♈ * * * * * *	☉	♌ * * * *	♎ * * * * * * * * * * *
♓ * * * * * *	♀	♈ * * * * * *	♍ * * * * * *
♍ * * * * * * * * * * *	☿	♍ * * * * * * * * * * *	♓ * * * * * *

♉

Pour ſçauoir le nom d'vne perſonne, c'eſt à dire, à quelle lettre ou ſyllabe il ſe commence.

CHAPITRE 24.

SI vous voulez ſçauoir le nom de quelque perſonne, ou d'vn larron qui ait deſrobé quelque choſe, ou d'vne ville en laquelle l'homme ſera bien fortuné, ou en quelle marchandiſe, ou d'vne perſonne qui eſcrit lettres, ou de quelque autre de qui vous voudrez ſçauoir le nom : formé qu'aurez la figure, des lettres de celle qui ſera en la premiere maiſon, vous prendrez la premiere ſyllabe, ſemblablement de celle de la dixieſme. Vous prendrez auſſi la ſeconde & tierce ſyllabe des lettres de la figure, que trouuerez en la quatrieſme maiſon. Et ainſi trouuerez le nom que vous voudrez ſçauoir.

En autre maniere : prenez les lettres de la premiere & ſeptieſme figure. Et autant de fois que prendrez leſdictes lettres, autant de fois auſſi murez vous la figure. Et ſi ne le trouuez, vous prendrez les lettres de la dixieſme.

En vne autre maniere. Fault entendre que la premiere figure ſignifie la premiere lettre du nom de celuy que vous voulez ſçauoir. La ſeptieſme & dixieſme ſignifient la lettre de la moitié du nom. La quatrieſme & quinzieſme, ſignifient la lettre de la fin.

En vne autre maniere meilleure. Prenez les quatre angles. La premiere figure d'iceux, ſignifie la premiere lettre vocale.

cale. La dixiesme, la seconde vocale. La septiesme, la quatriesme vocale. La quarte figure, signifie la derniere vocale.

En autre maniere plus brefue. La dixiesme figure signifie la premiere syllabe. La septiesme, la seconde. La quatriesme & quinziesme signifient la derniere syllabe, comme vous verrez par l'exemple qui s'ensuit.

Premiere reigle.							
A * * * * * * *	*B* * * * * * * *	*C* * * * * * * *	*D* * * * * * * *	*E* * * * * * *	*F* * * * * * *	*G* * * * * *	*H* * * * * *
I * * * * *	*K* * * * * *	*L M* * * * * * *	*N O* * * * * * *	*P Q* * * * *	*R S* * * * * * *	*T V* * * * * * * * *	*X Y* * * * * * *
Reigle seconde.							
r * i * * * * g* *	r* * * * * * a *	i* * * * * c* *	x* * * * * v* *	a * * * * b* *	b* * * * * b* *	r* * * * a *	i * * * d* *
e * * * * c *	a * * * * q *	r* * * * * v *	* b* * * * *	* m * * *	* i* * * * *	* * h* * * * * *	o* * t * * s* *

Reigle troisiesme.

a * d * * * * b* *r	z* *x * *d b* *n c * i	i* *b * c* * x* *z	a* *c * * * d* *o	a * d * b* * e * *f	c* *q * *t e * o f * s	* * g * d * r * t	h * x t * y * e* *a
c * k d* *i * e * v	a * e * * * c * i	t* *i a * r g* *v l * z	h * r * * l * m* *s	m * o * * n * z	i * * * * * p *	d* *h n* *t o* * p* *v	r* *x s * t * p* *i

Reigle du nombre des figures.

6 * * 16 8 * 31 12 * * * 400	6 * 16 * * * 8 * *	6 * * 20 12 * * * 60 * 500	50 * 6 * 3 * * 5 * * 7	2 * 14 * * 3 * * 21 8 * * 100	7 * * 21 * * * * 12 * 54	4 * * 14 7 * * 18 * 10 * * 60
7 * * 23 * 14 * * 60 91 * * 70	1 * 50 5 * * 60 6 * 12 * 90	1 * 16 5 * 100 * * 6 * 1500	2 * * 25 * 14 * 4 *	1 * 14 5 * 24 12 * 23 * * 50	4 * 10 6 * 24 8 * 40 9 * 90	2 * * 16 3 * * 50 8 * * 9 * * 69
		6 * * 41 15 * 21 29 * 9 * * 72	2 * 24 6 * * * * 64 10 * 9000			

Pour congnoistre si vne figure est bien, ou mal formee selon l'heure des planettes. CHAP. 25.

AYans formé vne figure, si vous voulez sçauoir si elle est bien, ou mal faite, fault que vous ayez esgard aux quatre angles. A l'vn desquels s'il vient vne figure de la planette qui domine sur l'heure qu'elle aura esté faite, ladite figure aura esté bien formee, & ne se pourra que bien iuger. Mais si en nul desdicts angles ne se trouue figure de la planette qui seigneurie sur l'heure q̃ la demande aura esté proposee, la figure formee ne se doit iuger: mais la doit on rõpre, & en faire vne autre. Et si fault noter que si vous estes prié de faire vne figure, & n'ayez lors le

temps

tẽps cõmode pour la faire, il conuient ſçauoir & tenir en ſa memoire l'heure qu'il vous en a prié, & quãd vous aurez cõmodité de la faire, la former ſelon l'art de la ſcience & les reigles que nous en auons dõnees au premier liure. Et eſtãt faite, ſi vous trouuez vne figure à l'vn deſdits quatre angles de la planette qui dominoit ſur l'heure q̃ la perſonne vous auoit prié de la luy faire, ladite figure aura eſté bien faite. Et ſ'il ne ſ'en trouue, en faudra faire vn autre. Voyla la maniere de iuger ſi vne figure formee eſt bien, ou mal faite. Or pour ſçauoir trouuer l'heure: fault prendre la premiere heure du iour, & la dõner aux planettes dudit iour. Et parce moyẽ d'vne heure en autre, & d'vne planette en autre, vous trouuerez voſtre planette à ſon heure. Et notez q̃ la premiere heure, quant à ceſt art & ſciẽce, ſ'entẽd le poinct du iour.

Des planettes, ou ſept iours de la Sepmaine, auec les figures qui leur ſont attribuees.

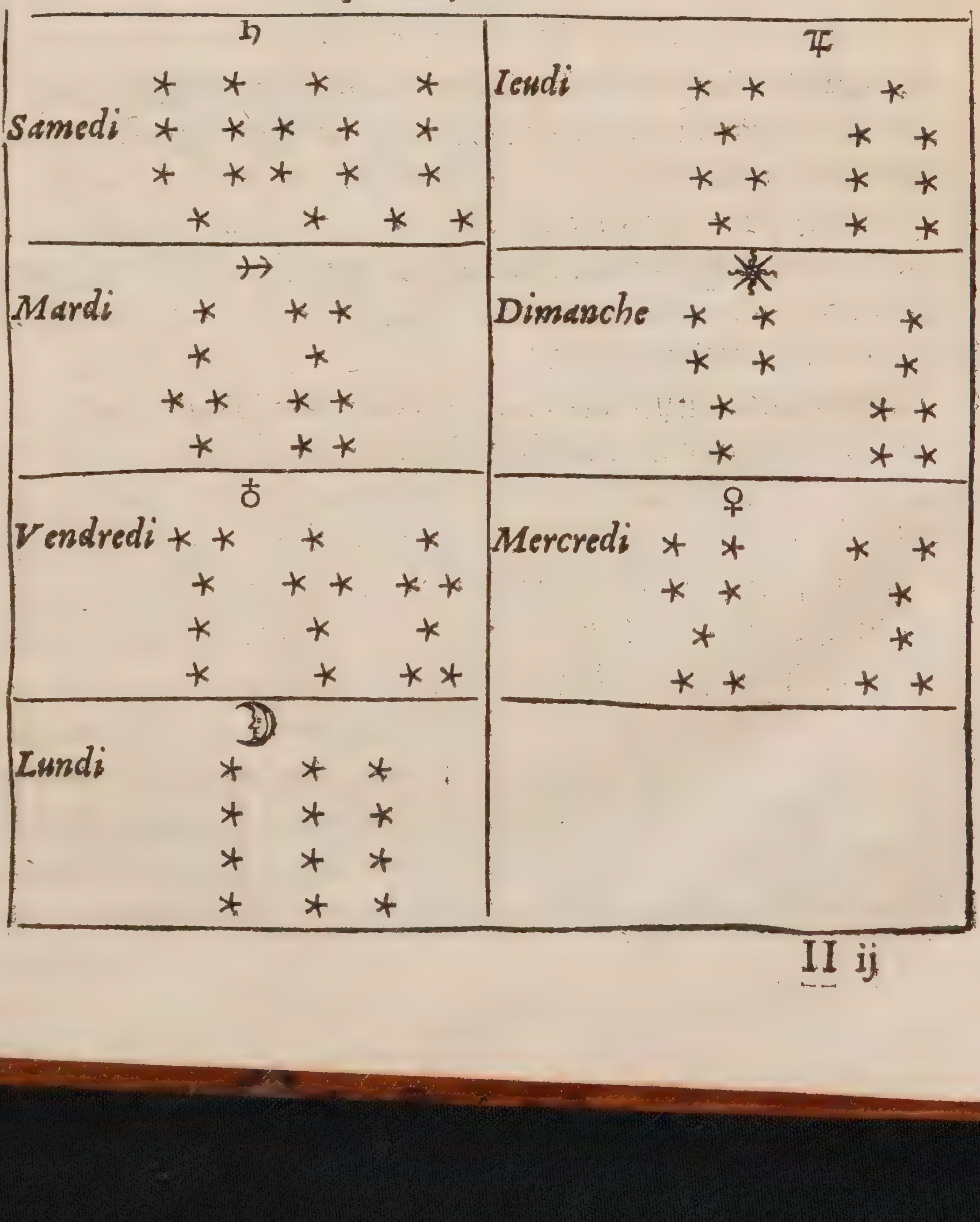


Figure du iour.

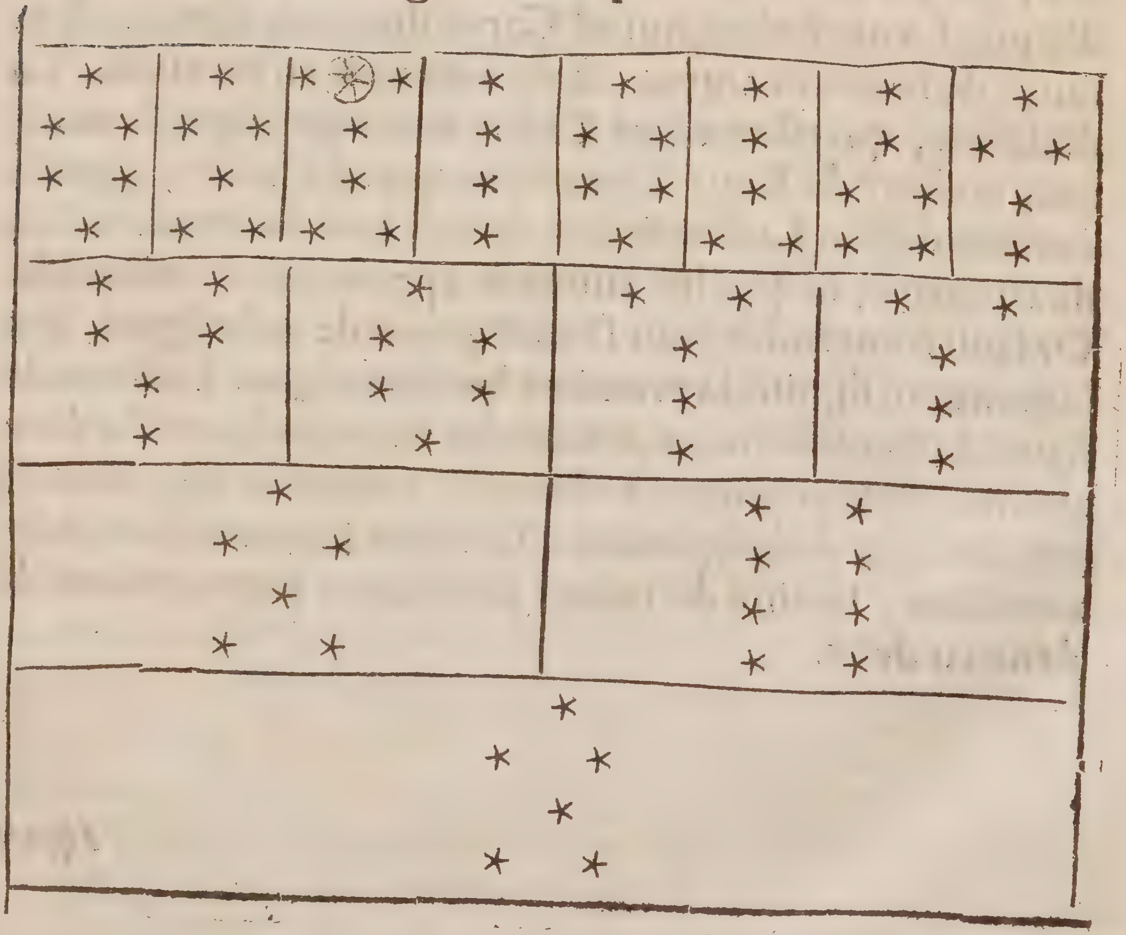
Ie vous ay bien voulu icy mettre la preſente figure, pour vous monſtrer la façon de proceder à faire figure à tout propos & demandes que vous voudrez mettre en termes, & meſmes pour ſçauoir qu'elle fortune peult aduenir ce iour là pour lequel aura eſté faite la queſtion & demande, à l'exemple de ceſte cy : pour ſçauoir auſſi & entendre la maniere de la bien iuger.

La premiere figure donc qui eſt Amiſſio, d'autant qu'elle eſt accompagnee de Puella, qui eſt bonne figure, ne denote bonne ne mauuaiſe fortune au querant, pour ce iour là, ſinon qu'il entrera quelque peu en colere. La troiſieſme, qui eſt Albus, eſt bonne pour faire vn voyage court, & ſignifie que les lettres porteront bonnes nouuelles. Elle eſt bonne auſſi pour toutes demãdes qui ſe peuuẽt faire ſur parẽs & amis. La quatrieſme qui eſt Triſtitia, ſignifie la fin du iour ne deuoir pas eſtre trop ioyeuſe. La cinqieſme, qui eſt Fortuna minor, ſignifie aymer ſans grand plaiſir. La ſixieſme, qui eſt Populus, denote retardement de meſſage. La ſeptieſme, qui eſt Cauda draconis, ſignifie auoir propos auec femmes qui

ayment

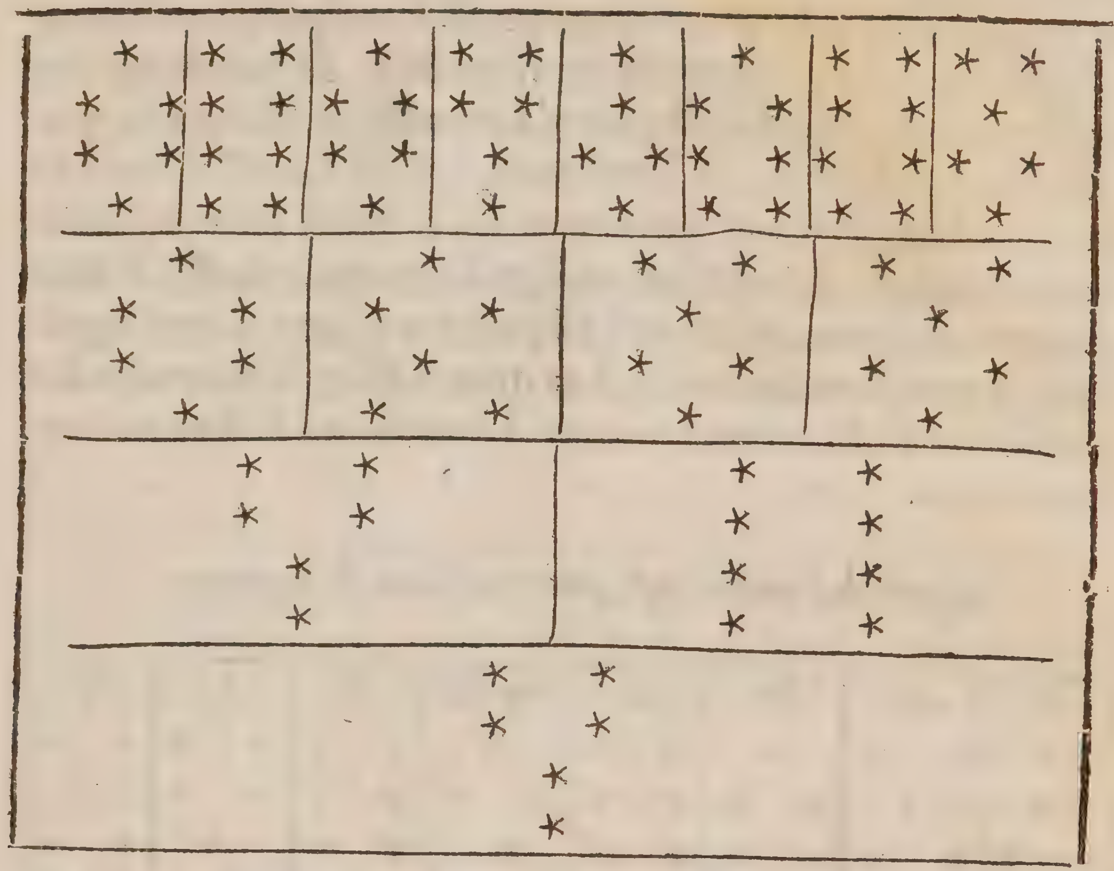
ayment. La huictieſme, qui eſt Aquiſitio, eſt bonne en toutes demandes. La neufieſme, qui eſt Triſtitia, ſignifie n'auoir pas trop bon recueil de gens de conſeil. La dixieſme, qui eſt Fortuna maior, ſignifie auoir bon acueil du Roy, ou autres ſeigneurs & Princes. L'onzieſme, qui eſt Fortuna minor, ſignifie auoir faſcherie au moyen de quelque amy. La douzieſme, qui eſt Puella, ſignifie que la perſonne n'aura ceſte iournee faſcherie contre ſes ennemis. Et pource que la dixieſme eſt bonne figure, il eſt par cela monſtré qu'il ſera fort ioyeux ſur le mydi. Et parce que la cinqieſme & onzieſme, ſont toutes deux d'vne ſorte, elles ſignifient qu'il diſnera auec l'vn de ſes amis, qui ſera fort colere. La quatrieſme, pour eſtre mauuaiſe figure, ſignifie que ſur le ſeoir il aura quelque faſcherie. Voyla la maniere d'examiner vne figure faite pour la fortune du iour.

Figure de la Sepmaine.



Tout ainsi que la precedente est faite pour exemple à former figures pour les demãdes que la personne peult proposer sur la fortune du iour, aussi est ceste cy pour exemple de celles que lon peult mettre en auant sur ce qui peult aduenir en la sepmaine. Et parce qu'en icelle figure la premiere est Puella, il est par cela monstré signe que le commencement du iour sera assez bon. La seconde, qui est Fortuna minor, signifie n'auoir pas beaucoup de profit. La troisiesme, qui est Cauda draconis, signifie l'vn des parens du querant estre mal content. La quatriesme qui est Carcer, parce qu'elle passe en la huictiesme & onziesme, denote aussi mescontentement, ou mort d'amys. La cinqiesme, qui est Via, signifie lettres venir de bref auec bonne nouuelle. La sixiesme, qui est Conionction, monstre bons & loyaux seruiteurs. La septiesme, qui est Amisio, denote courroux auec femmes, ou bien auoir iouissance d'elles. La huictiesme, qui est Carcer, est signe de mort d'amy, ou de chose d'esprit. La neufiesme, qui est Caput draconis, signifie esperance de receuoir argent, sans toutesfois en receuoir. La dixiesme, qui est encores Caput draconis, signifie auoir bonne chere du Roy. L'onziesme qui est Carcer, signifie comme dessus. La douziesme denote bon heur pour achat de cheuaux, & que les ennemis appointeront ensemble. Or fault il entendre pour l'intelligence de ceste figure, que la premiere signifie la premiere heure du iour. La seconde figure, la seconde heure, & ainsi des autres, iusques à la douziesme. Et la premiere & seconde ensemble signifient le premier iour de la sepmaine. La tierce & quatriesme le second iour. Et ainsi de toutes les autres, en procedant de deux en deux.

Figure du moys, pour monſieur de Tays.

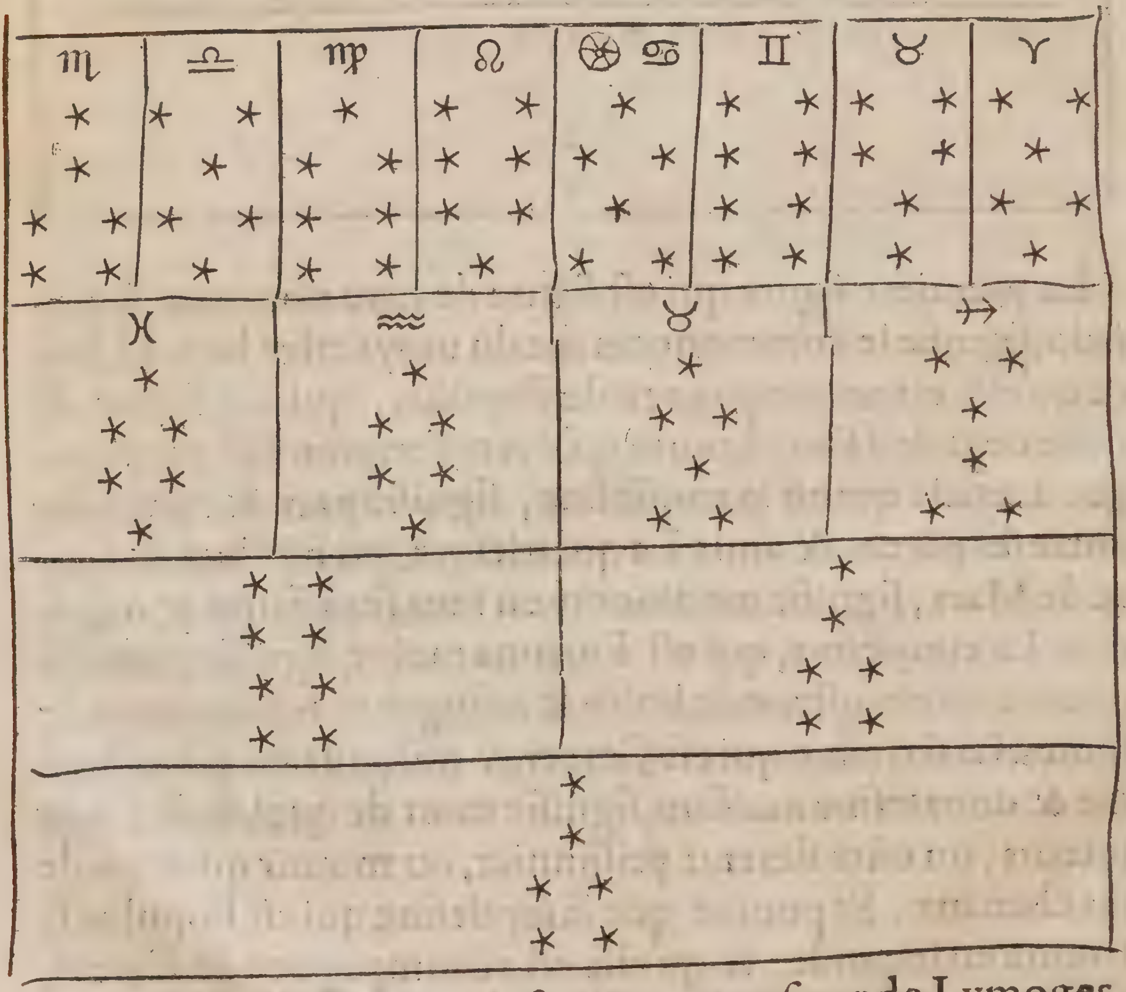


La premiere figure qui eſt figure de ioye nommee Aquiſitio, ſignifie le commencement du moys eſtre bon. Et parce qu'elle eſt accompagnee de Populus, qui eſt figure de l'Element de l'Eau, denote qu'il ſera fort mouillé par voyage. Lætitia qui eſt la troiſieſme, ſignifie paix & concorde entre ſes parens & amis. La quatrieſme, qui eſt Puer & figure de Mars, ſignifie mediocrité en tous ſes affaires & negoces. La cinqieſme, qui eſt Fortuna maior, ſignifie prendre plaiſir en accouſtremẽs, boire & manger & accointance de fẽmes. La ſixieſme qui eſt Carcer, & qui paſſe en la huictieſme & douzieſme maiſons, ſignifie mort de quelcũ de ſes ſeruiteurs, ou eſtre detenu priſonnier, ou mourir quelcun de ſes cheuaux. Et pource que la ſeptieſme qui eſt Populus ſe trouue en ſeconde, & qu'elle eſt accompagnee de Carcer, c'eſt ſigne qu'il triumphera d'vne dame en taille & beaulté excellente en quelque lieu trouble & obſcur. La huictieſme qui eſt Carcer, ſignifie qu'il fera ſes affaires auec grande induſtrie & dexterité d'eſprit. Et pource que la neufieſme

eſt

eſt ſemblable à la premiere, il eſt par cela denoté qu'il aura argent ce moys, & que les voyages & entrepriſes qu'il fera, luy viendront à honneur & commodité. Et parce qu'elle paſſe en la dixieſme, il eſt par cela monſtré qu'il aura la grace & faueur du Roy. L'onzieſme, qui eſt Amiſſio, ſignifie qu'il n'eſt pas aymé de tous ceux qu'il penſe eſtre ſes amis. La douzieſme, qui eſt Carcer, ſignifie comme deſſus. Il faut d'auantage noter, qu'en ceſte figure les quatre meres ſignifient la premiere ſepmaine. Les quatre filles, la ſeconde. La neufieſme & dixieſme, la tierce. L'onzieſme & douzieſme, la derniere.

Figure de l'annee 1538. pour monſieur de Lymoges.



La preſente figure monſtre que monſieur de Lymoges ſera ceſte annee bien fortuné pour eſtre Aries en la premiere maiſon, figure de Iupiter direct. Et parce que ladite figure eſt bonne, & paſſe en la ſeptieſme, il eſt par cela ſignifié

fié que ledit ſeigneur appointera auec ſes ennemis, ou bien gaignera ſes proces. La ſeconde pour eſtre auſſi bonne figure, elle denote qu'il mettra plus d'argent en reſerue ceſte annee, qu'il n'a fait les precedentes, & ſi en gaignera beaucoup. La troiſieſme qui ſ'accorde auec le Teſmoin ſeneſtre, ſignifie qu'il prendra triſteſſe & melancolie pour vn de ſes parens. La quatrieſme qui eſt mauuaiſe figure, denote qu'il ſe colerera à raiſon de quelques heritages, terres, boys, ou autres choſes ſemblables. Et parce que ladite quatrieſme paſſe en la dixieſme, qui eſt maiſon de Roy, c'eſt ſigne que ladite colere viendra pource que le Roy luy voudra oſter leſdicts heritages, ou autres choſes. La cinqieſme qui eſt mauuaiſe figure, monſtre qu'il ſe courrouſſera contre l'vn de ſes parens. Quand à la ſeptieſme i'en ay dit ſa ſignifiance. La huictieſme denote que ceſte annee, il n'aura aucun danger de mort. La neufieſme monſtre qu'il aura faſcherie auec vn homme de lettre ou d'Egliſe. La dixieſme ſignifie que ſes ſeruiteurs, ſeront aſſez bons ceſte annee. L'onzieſme monſtre qu'il prendra melancolie pour vn de ſes amis. La douzieſme ſignifie que ceſte dite annee ſes cheuaux ſeront malades, ſpecialement aux iambes & piedz. Les Teſmoins & Iuge pour eſtre bonnes figures ſignifient bonne fin. Ce qu'auſſi denote la premiere figure, pour eſtre bien accompagnee.

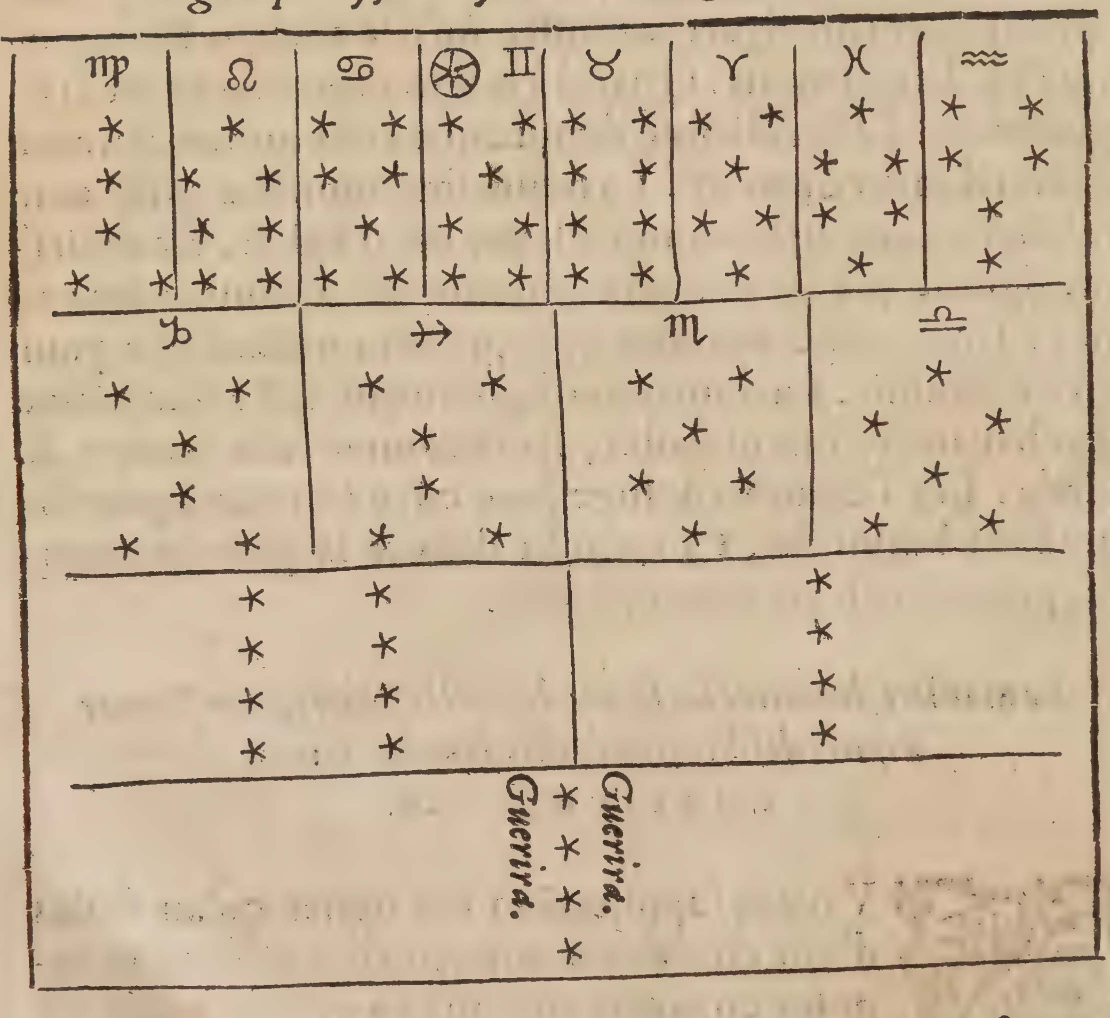
La maniere de mettre les ſignes deſſus les figures, pour ſçauoir à quels deſdits ſignes elles ſont attribuees.

CHAPITRE. 26.

SVyuant l'application des ſignes qu'au deſſus d'vne chacune figure vous ont eſté mis & apposez en la precedente, i'en ay bien voulu icy eſcrire & toucher ce mot en paſſant, afin que apres que l'aurez iugee par toutes les reigles que ie vous ay miſes cy deuant, vous n'oubliez, en faire autant de ceſte cy, qui eſt telle, qu'il fault en premier lieu auoir eſgard à la premiere figure, & ſur icelle mettre le ſigne,

à qui elle est attribuee : comme au premier liure il vous a esté monstré. Et en faire consequemment autant des autres figures : comme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison aduient Fortune maieur, fault mettre Aquarius dessus, qui est le signe, à qui ceste figure est attribuee. Ou si en la seconde suruient Populus, il fault dessus mettre Pisces. Si en la tierce aduient Via, fault mettre Aries. Et ainsi des autres figures selon le signe à qui elles sont appropriees, iusques à la douziesme, comme plus apertement vous pourrez veoir par l'exemple & figure qui s'ensuyt.

Figure pour sçauoir si vn malade guerira ou non.



La premiere qui est Fortune maieur, est bonne figure, aussi denote elle bonté pour le patient, & qu'il n'en aura que le mal. La seconde, qui est Carcer, signifie en cest endroit plustost mal que bien. La troisiesme qui est Aquisitio, denote bonne yssue de la maladie. La quatriesme qui est

Populus.

Populus, monſtre que la maladie ſera longue, auſſi eſt elle figure ambigue. La cinqieſme qui eſt Rubeus, ſignifie grãd degouſtement au patient, & que tout ce qu'il prend luy vient à contre cueur. La ſixieſme qui eſt Albus, monſtre que tout ſon mal ne procede que de melencolie, & d'humeurs qui ſont vers les parties du cueur, & que c'eſt la plus grande paſsion qu'il ayt. La ſeptieſme qui eſt Lætitia & figure de l'Element de l'air, accompagnee de Cauda draconis, qui eſt figure de l'Element du Feu, & en la maiſon ou ſont contenues les demandes que lon peult faire ſur la mort, denote la maladie eſtre mortelle. La neufieſme qui eſt Amiſsio, ſignifie que les preſtres n'auront en luy aucun profit. La dixieſme qui eſt Aquiſitio auec la tierce qui eſt à elle ſemblable, donne eſperance de vie, & qu'il n'en mourra point. L'onzieſme qui eſt Conionctio monſtre la maladie eſtre ſi griefue, que les parens ont perdu tout eſpoir de vie en luy. La douzieſme qui eſt auſsi Conionctio, ſignifie que ſes ennemis attendent pluſtoſt la mort que la vie, ou qu'il eſt en danger de perdre l'entendement. Voila la maniere de iuger vne figure faite pour vn malade, & de mettre ſur chaſcune figure les ſignes du ciel, ſelon ceux à qui elles ſont attribuees. Or fault il noter en ceſt endroit, que toutes & quantesfois que la premiere ſera bonne, & de la paſſe en la dixieſme, que le malade guerira. Choſe que i'ay experimentee maintes fois.

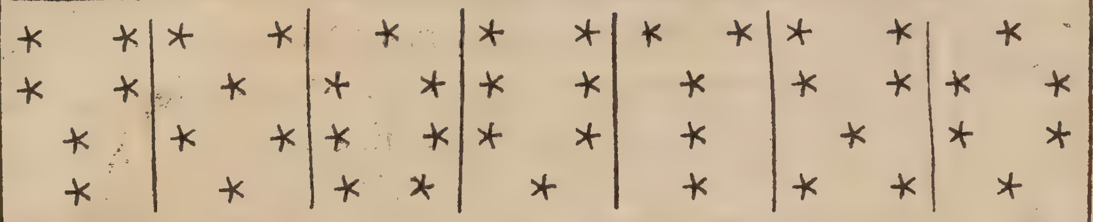
Les qualitez & proprietez de toutes les figures.

CHAPITRE 27.

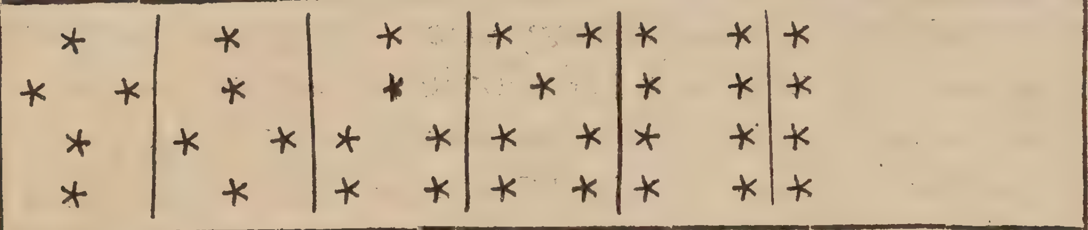
LE vous ay bien voulu mettre cy apres toutes les qualitez & proprietez des ſeize figures, afin que quiconque voudra apprendre par recreation ceſte ſcience n'ignore rien qui face à l'entiere & parfaicte cognoiſſance d'icelle. De ſorte que ſi vous entendez ces tables, vous entendrez bien auſsi le premier, ſecond, & tiers liure de ceſt œuure. Et notez que toutes les figures qui ont plus de poincts en hault, qu'en bas, ſont intrantes & bonnes, exce-

pté Triſtitia. Celles qui en ont plus en bas qu'en hault, ſont exientes, & mauuaiſes, excepté Lætitia. Et celles qui en ont autant en hault qu'en bas, ſont moyennes, excepté Carcer. En voicy les ſignifications, qualitez, & natures.

Figures qui ſignifient les annees

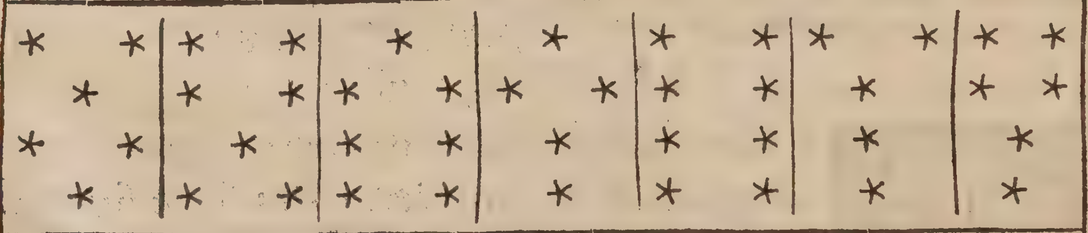


Figures qui ſignifient les Moys.

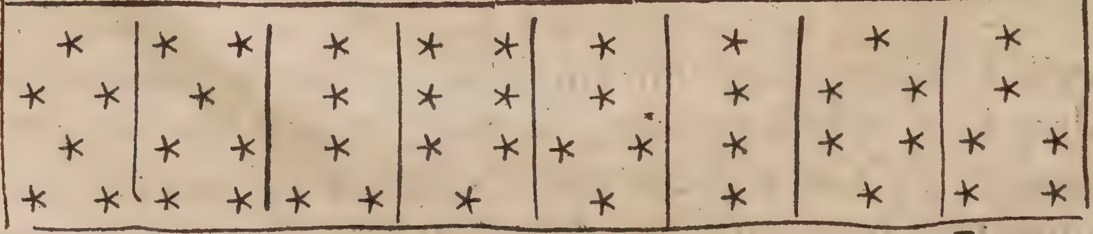


Figures qui ſignifient les ſepmaines, iours, & heures.

Bonnes figures, & qui ſignifient loyauté.

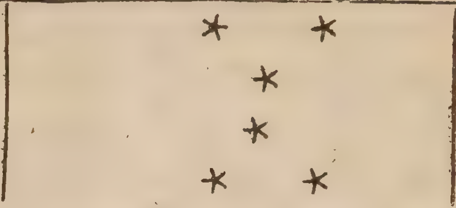


Mauuaiſes figures, & ſignificatiues de mal.



Figure

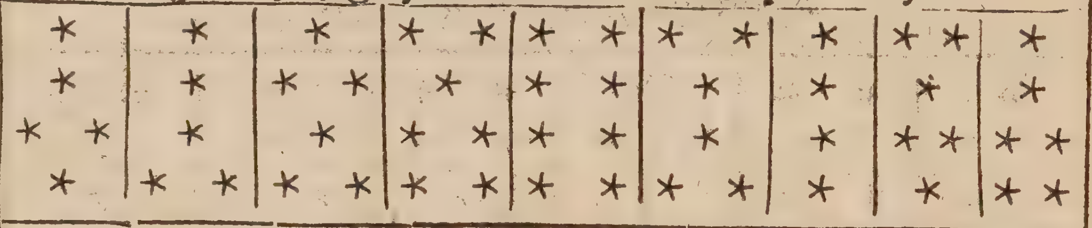
Figure moyenne, ſelon la compagnie ou elle ſe trouue.



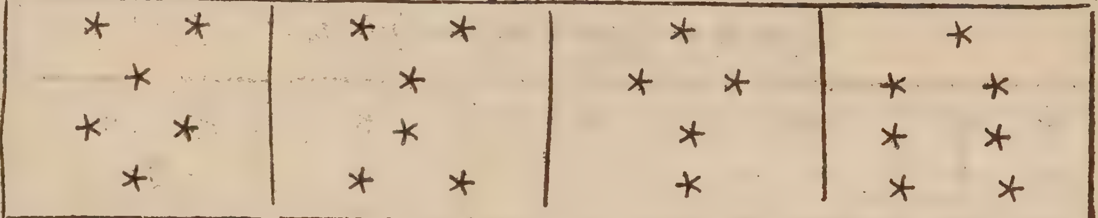
Figures qui ſignifient virginité & chaſteté.

Selon la cõpagnie ou elle ſe trouue.

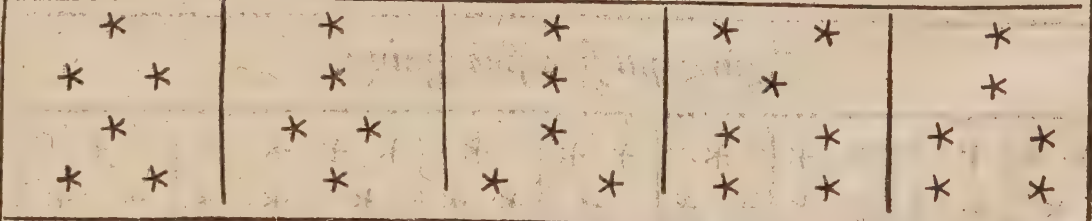
Figures qui ſignifient incontinence & paillardiſe.



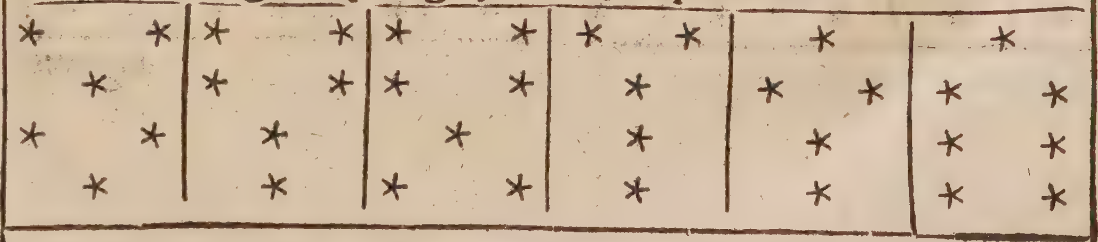
Figures qui ſignifient loyal amour.



Figures qui ſignifient faux amour.



Figures qui ſignifient n'eſtre point larron.



Toutes les autres ſignifient larcin.

Figures qui denotent la guerre.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *

Figures qui denotent la paix.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *

Figures qui ſignifient nobleſſe.

* * * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * *

Figures qui ſignifient ignobilité.

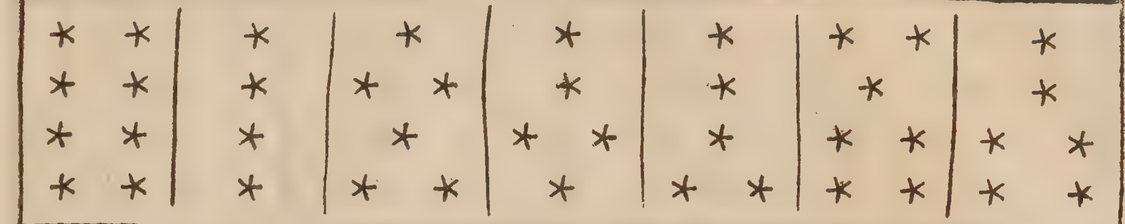
* * * * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * *	* * * * * *

Figures qui ſignifient gaing.

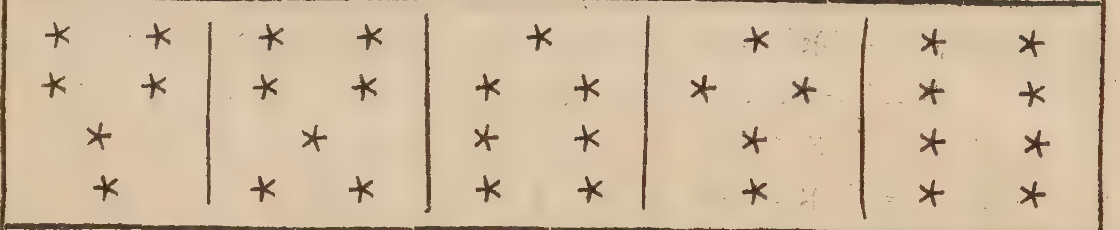
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *

Figures

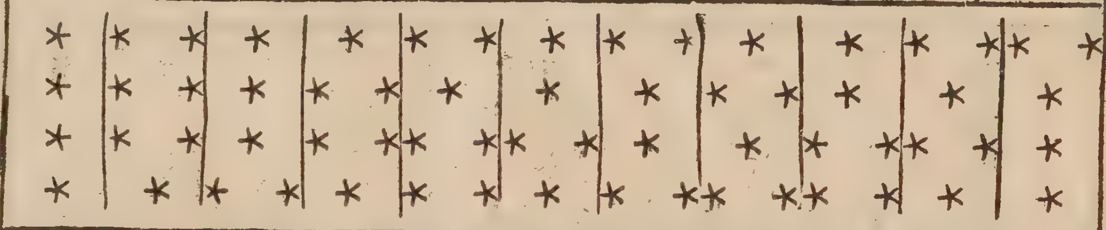
Figures qui ſignifient perte.



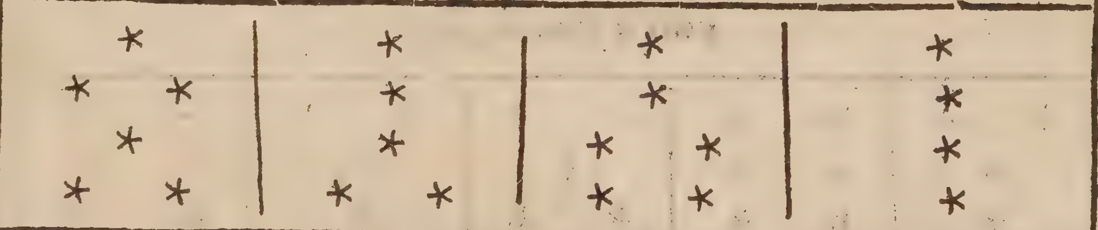
Figures qui ſignifient vie.



Figures qui ſignifient mort. Selon la huictieſme.



Figures qui ſignifient largeſſe.



Figures qui ſignifient tenacité & auarice.

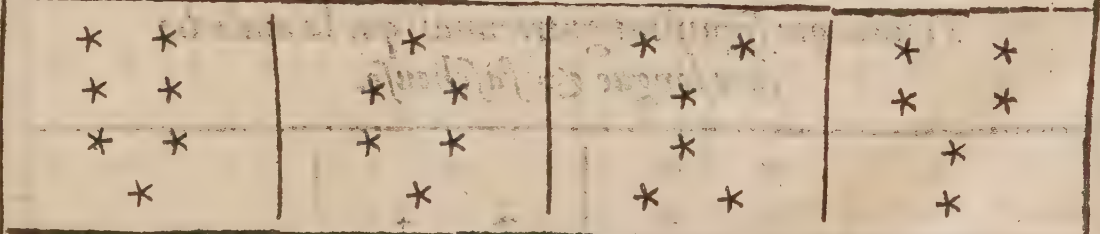


Fig. de Iustice	*Fig. de Prudence*	*Fig. de Force*	*Fig. de Tẽperãce*
* * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *

Bonnes fig. pour acheter ou vendre bestial. Perte par Carcer.

* * * * *	* * * * * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * *

Fig. qui sig. brefue guerison d'vn malade. Qui signifie mort.

* * * *	* * * * *	* * * * * *		* * * * * *

Mauuaises fig. pour maladie: & bonnes pour le flux de sang.

* * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * * *

Figures qui signifient guerir: mais que la maladie sera longue & fascheuse.

	* * * * * *	* * * * * *	

Bonnes

Bonnes figures pour amour de femmes.				
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * *

Mauuaiſes pour amour de femmes, ſignifians qu'elles ne tiendront pas loyauté à leurs amys.				
* * * * * *	* * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *

Bonnes figures pour la peur & crainte.			
* * * * * *	* * * *	* * * * *	* * * * *

Mauuaiſes pour crainte.					
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * * *

Bonnes pour long voyage. Tardiue, mais profitable. Bon. par terre.							
* * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * *	* * * * * *

Mauuaises pour long chemin. *Qui signifient destrousses.*

* *	* *	* *	* *	*	* *
* *	*	* *	* *	*	*
*	*	* *	* *	*	* *
* *	* *	* *	*	* *	* *

Bonnes figures pour honneur & dignité.

* *	* *	*	*	* *	* *	* *
*	* *	*	* *	*	* *	*
* *	*	* *	* *	*	*	*
*	*	* *	* *	*	* *	* *

Mauuaises pour honneur.

*	*	* *	*	* *
* *	*	*	*	* *
*	*	* *	* *	* *
* *	*	* *	*	*

Bõnes pour sortir de prison, promettãs liberté.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	* *	* *
* *	*	*	* *	*	* *
* *	*	* *	*	* *	* *

Pour la fertilité de la terre, les bonnes figures sont les intrantes des elemens de l'eau, et de la terre. Les mauuaises sont celles du feu & de l'air.

Mauuaises pour sortir de prison.

* *	* *	* *	*
*	* *	* *	* *
* *	*	* *	* *
*	*	*	*

Moyennes

Moyennes pour sortir de prison.

* * * * * * *	* * * * *	* * * * * * *

Bonnes pour le corps de l'homme. *Meilleure de toutes.*

* * * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * *	* * * * * * *

Mauuaises. *Moyennes.*

* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *

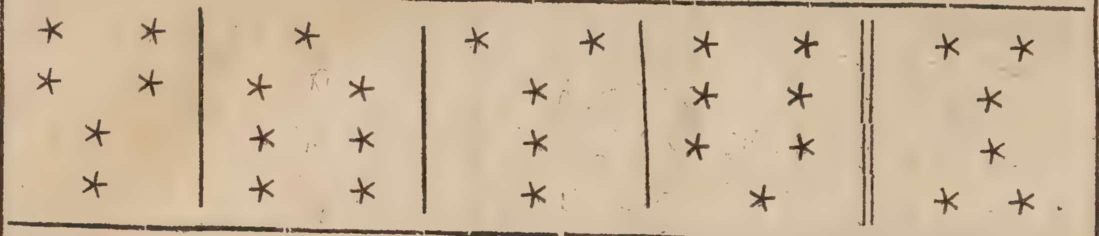
Bonnes figures pour femme grosse. *Mauuaise, par ce qu'elle signifie que l'enfant mourra.*

* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * * * *	* * * * * * *

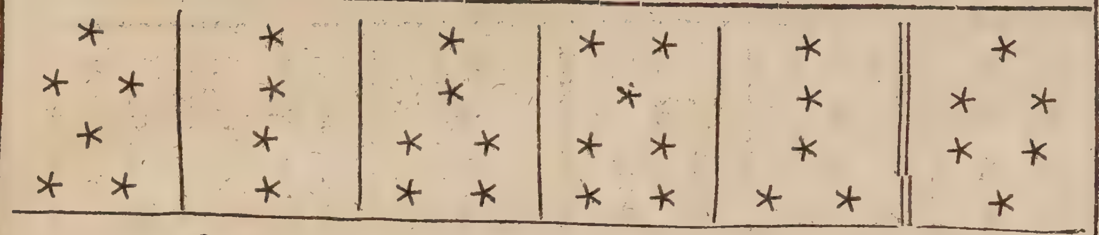
Moyennes pour enfantement.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * * * *

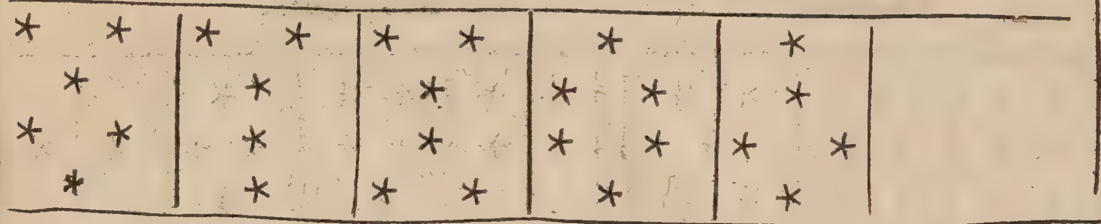
Bonnes figures pour mariage. *Meilleure de toutes.*



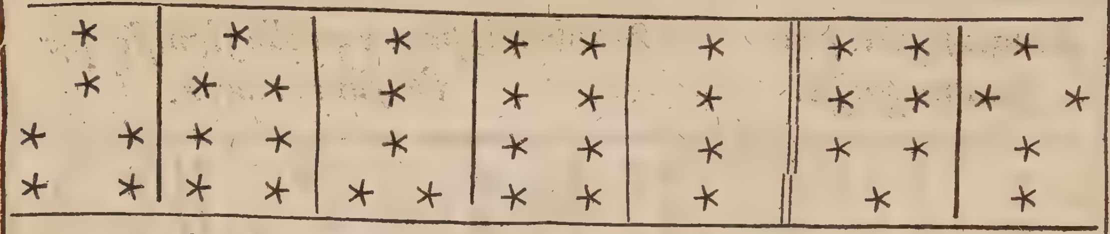
Mauuaises pour mariage, signifians hatiueté sans profit. *Moyenne.*



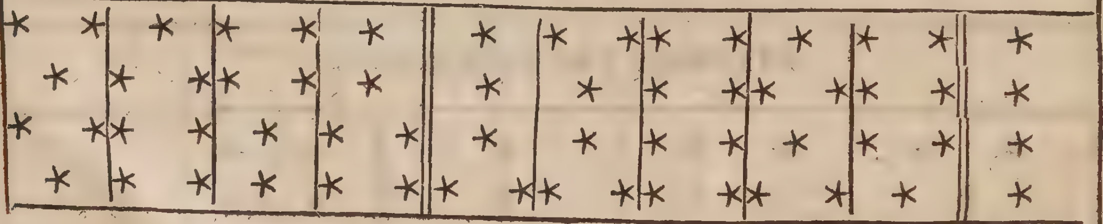
Bonnes figures pour le recouurement d'vne chose desrobbee.



Mauuaises. *Moyennes.*



Bonnes figures pour s'embarquer sur mer *Mauuaises denotans submergement.* *Moyenne.*



Bonnes figures pour changement d'vne region en autre.

* * * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * *

Mauuaiſes.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * *	* * * * *

Moyennes.

* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * *

Bonnes figures en ſoupçon de guerre. Mauuaiſes.

Bonnes			Mauuaiſes		
* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *

Bõnes figu.pour vn cõbat, ſignifiãs victoire. Mauuaiſes. Moyẽne.

Bõnes				Mauuaiſes		Moyẽne
* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *		* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *

Figures qui pour le certain denotent pluye, mais de peu de durée.

* *	* *	*	*	* *
* *	* *	*	* *	*
*	* *	*	*	*
*	*	* *	*	* *

Figures qui ſignifient bonne fortune : mauuais commencement & bonne fin.

* *	* *	* *	* *	*
*	*	*	* *	* *
* *	*	*	*	*
*	*	* *	*	*

Mauuaiſes pour bonne fortune.

* *	*	* *	*
*	*	* *	* *
* *	*	* *	* *
* *	* *	*	*

De la natiuité de la perſonne.

CHAP. 28.

POur ſçauoir la natiuité d'vne perſonne, ou de quelle nature & complexion il eſt, ou ſera, il fault premierement former vne figure, en laquelle ſi la premiere & cinqieſme ſont toutes deux d'vne planette, il eſt par cela monſtré que la perſonne ſera de l'eſtat & complexion, que denote ladicte planette : comme (par maniere d'exemple) ſi vne figure de Mars ſe trouue en la premiere & cinqieſme maiſons, l'homme eſt ou ſera de lettre, ou bon eſcriuain. Et ainſi eſt il de toutes les autres planettes. Il fault en outre prẽdre garde en quelle maiſon ſe mue la premiere: car ſi elle eſt bõne, elle ſignifie bien: ſi elle eſt mauuaiſe, elle ſignifie mal. Il faut tiercement regarder quelle cõpagnie aura la premiere.

Si

Si vne figure de Mars, & vne autre du Soleil ſe trouuent en compagnie, il eſt par cela ſignifié que le perſonnage ſera hõme de guerre, ou il acquerra honneur & reputation. Si vne figure de Mars eſt accompagnee de Populus, ou de Via, ou d'Albus, cela monſtre qu'il ſera larron, & courſaire de mer. Si vne figure de Mars ſe trouue en la premiere & ſeconde maiſon, ſignifie qu'il ſera laboureur de terre, ou de quelque art mecanique, & de petite valeur. Si en la ſeconde ſe trouue Carcer, elle ſignifie qu'il ſera portier, ou geolier de priſons. Si Mars ſe rencontre auec Puella, elle ſignifie qu'il ſera armurier. Si c'eſt figure de Iupiter, ſignifie qu'il ſera ſage, prudent, & honorable auec tout le monde. Si c'eſt Amiſſio, il eſt par elle ſignifié, qu'il ſera tauernier, ruffien, eſpion, ou truchement. Si c'eſt auec Caput draconis, c'eſt ſigne qu'il ſera riche, & bien fortuné en toutes ſes entrepriſes. Si c'eſt auec Cauda draconis, c'eſt ſigne qu'il ſera homme ſolitaire, aimãt les bois, & haïſſant toutes compagnies. Et ainſi iugerez vous de toutes les autres figures, ſelon la nature & condition des planettes & des ſignes ſignifiant vne chaſcune deſdites figures l'eſtat auquel ſe doit la perſone appliquer en ſa vie. Si Albus ſe trouue en compagnie d'vne mauuaiſe figure, elle ſignifie que l'hõme ſera de l'eſtat de teſſier. Si elle ſe trouue auec Fortune maieur, ou Carcer, ſignifie qu'il ſera tapiſſier, ou filleur de toille d'or. Si elle eſt accompagnee de Puella, & de Lætitia, c'eſt ſigne qu'il ſera chapellier, ou bonnetier: & qu'il ne retrouuera iamais ce qu'il perdra. Et ainſi iugerez vous de toutes les autres figures, ſelon leurs qualitez & natures. Et apres que vous aurez ſçeu l'eſtat auquel ſe doit addonner la perſonne, il reſtera de ſçauoir la diſpoſition & mort ou vie d'icelle, & toutes autres choſes, ſelon q̃ les maiſons ſignifierõt. Si donc vne figure de ſix poincts ſe trouue en la premiere, elle ſignifiera que l'homme viura ſix heures, ou ſix iours, ou ſix mois, ou ſix ans, ou ſix fois douze, qui ſont ſeptante deux, ou heures, ou iours, ou mois, ou ans, ſelon que les figures ſeront bonnes, ou mauuaiſes, & ſelon celles qui ſignifient les heures, iours, mois, & ans. Si la figure eſt de cinq poincts, vous iugerez qu'il viura cinq heu

res,

res,ou cinq iours,ou cinq mois,ou cinq ans,ou (en y procedant par douze) soixante ans. Et ainsi des autres figures, selon la quantité des poincts qu'elles auront. En quoy il fault noter, qu'il fault regarder pareillement les compagnies, les angles, les aspects, la voye du poinct, la part de la fortune, la signification des signes qui sont mis sur les figures, auec le consentemẽt des Tesmoins & Iuge. Lesquelles toutes choses veües & considerees, vous iugerez selon la premiere figure & les autres, laquelle si elle est bonne, il est par cela monstré qu'il viura longuement. Et mesmement si les figures sont mauuaises, elles signifient qu'il viura tierce partie, ou peu. Si elles sont moyennes, elles denotent qu'il viura la moitié du temps que vous ay mis cy dessus. Non toutesfois que i'entende ou vueille qu'à tout cecy soit adiousté foy ny certitude: mais seulemẽt que gens de plaisir y prennent recreation & passetemps.

Vn Alphabet, pour sçauoir qui de deux combatans, ou de deux qui auroient proces aura la victoire.

CHAP. 29.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	K.	L.	M.	N.	O.	P.	Q.	R.	S.
1.	3	22.	24.	22.	3.	7.	6.	20.	1.	10.	23.	12.	8.	13.	27.	13.	9.
T.	V.	X.	Y.	Z.													
8.	2.	6.	3.	4.													

Pour bien entendre & pratiquer cest Alphabet, il fault premierement sçauoir les noms propres des combattans, ou des plaidoyans, & escrire leursdits noms en latin, au nominatif singulier, en obseruant la vraye orthographe, & selon l'Alphabet adiouster à vne chacune lettre desdits noms le nombre qui luy appartient suyuant le pourtrait cy dessus mis, & sommer lesdits nõbres ensemble, à sçauoir d'vn chacun nom à part soy: & quand vous aurez le tout assemblé, vous les partirez chacun par 9. & ce qui restera d'vn costé & d'autre, la partition faite, vous le noterez ainsi q̃ le trouuerez. Apres cela vous regarderez aux reigles qui s'ensuyuent

uerez. Apres cela vous regarderez aux reigles qui s'ensuyuent ou vous cognoistrez ce que doit aduenir à l'vn & à l'autre. Et si d'auẽture aduenoit qu'en partissant le tout par 9. il ne restast rien, vous prendrez le dernier nombre de 9. parce qu'il ne laisse pas de seruir en cest affaire, cõme le cognoistrez plus à plein apres en auoir fait l'experiẽce. Ie vous veux bien aduertir que si en ceste reigle il y a quelque chose qui face qu'à quelque fois ne la trouuiez veritable, que le reste de ceste sciẽce de Geomantie ne l'est pas aussi tousiours en tout & par tout, comme s'il auient (ce qui ne se fait pas de mille fois l'vne) que deux personnes qui ont combat ou proces, soient de mesme taille corporelle, de mesme aage, ou de mesme nom, lors vous en iugerez selon le vray art de ceste science. Vous regarderez donc à sçauoir leurs noms au vray, & prẽdrez diligemment garde qu'ils ne soiẽt corrompus, parce que la presente reigle vous pourra grandement seruir, pour atteindre & sçauoir l'issue ou vous pretendez & aspirez. Et afin que puissiez mieux le tout entendre, posé que Pierre & Paul se soient deffiez au combat, ou bien ayent proces ensemble, si bien examinez ce qu'auons dit, vous cognoistrez la chose telle aduenir le plus souuent, combien qu'il fault tousiours penser que Dieu est le gouuerneur, & l'arbitre de toutes choses, qui les peult changer & faire à sa volonté: mais nous parlons selon l'influence & cours des Astres, desquels est composee ceste science. En voicy donc la pratique.

P	13.		P	13.	
e	22.	67. sont sept fois 9.	a	1.	37. sont quatre fois 9.
t	8.	dont reste	u	2.	dont reste
r	13.	4.	l	10.	1.
u	2.		u	2.	
s	9.		s	9.	
Somme	67.		Somme	37.	

Et ainsi par cecy vous sont monstrez les noms, caracte-

res,nõbres, & ſommes d'iceux auec leurs partitiõs par 9. de ſorte qu'eſtans ainſi partis & ſommez, il en reſte 4. à Pierre, & à Paul 1. Vous regarderez donc au douzieſme lieu, ou vous trouuerez tels ſignes ♌, ☀, ♀, & y a 1, contre 4. & ſçaurez par ce moyen ce qui leur doit aduenir en tels affaires, ſoit combat ou proces : & ainſi en pourrez vous faire des autres.

♈ | ♂ ☀ 1. contre 1. En combat celuy de moindre ſtature vaincra. Aucuns veulent dire que ſe ſera le plus ieune, ce qui ne ſ'obſerue point. Le plus grand donc ſera bleſſé à la teſte, & ſi le moindre aura le chois des armes, & ſera vainqueur. En cas de proces le plus petit pareillement gaignera, non toutesfois ſans grandes contradictions, probations, & allegations d'vne part & d'autre, & en dãger de ſe bleſſer l'vn l'autre. Toutesfois tel debat ſ'appaiſera à la fin, & ſi le proces ne ſera pas fort long, pource que le Soleil eſtant en ſon exaltation ſera cauſe que le petit non ſeulement aura la victoire, mais auſſi qu'il aura brefue expedition & deſpeſche.

♉ | ♀ ☽ 2. contre 2. Le plus grand aura le chois des armes, & vaincra auec armes longues. Le petit ſera bleſſé à la face & au bras. Quant au proces, le plus grãd gaignera ſans beaucoup de debat, & tel proces aduiendra ou eſt aduenu à cauſe de femmes, lequel ſes procureurs tacheront à le prolonger tant qu'ils pourront, toutesfois à la fin le grand le gaignera.

♂ ☿ | ♊ 3. contre 3. Le moindre aura le chois des armes, & vaincra auec armes courtes, & le plus grand ſera bleſſé en l'eſtomach. Pour le proces, le moindre eſtant homme diligent & de veillant eſprit le gaignera, & ſi ne ſera pas long temps à la pourſuitte d'iceluy, & auec la raiſon qu'il en aura, ſes pieces luy ſerõt deliurees à ſon ſouhait, & celuy qui le tiendra en proces ſera homme martial, fin, cauteleux & deceptif, ce qu'à la fin ne luy ſeruira de rien.

♃ ☽ | ♋ 4. contre 4. Le plus grand aura l'election des armes, & vaincra auec armes longues : & le moindre ſera bleſſé au cueur, dont en mourra. Pour le proces, le plus grand pareillement le gaignera, encores qu'il ſera aſſez long, ce que monſtre

monſtre la Lune en ceſt endroit, & que l'aduerſe partie luy ioüera de trahiſon, ne tendant à autre choſe qu'à tromperie & circonuention, à raiſon de l'inconſtance & inſtabilité de la Lune, & mobilité du ſigne. Vray eſt qu'à la fin auec ſes trõperies & trahiſons, il ne gaignera pas. Ce proces ſe mouuera pour ſucceſſion paternelle, ou maternelle.

5. contre 5. Celuy de moindre ſtature choiſira les armes & vaincra auec armes courtes, & ſi le grand ſera bleſſé au coſté & à la teſte, dont il mourra. Quant au proces, le plus petit pareillemẽt gaignera, & ſi aura en outre grãd faueur & ſupport à cauſe de Venus & de la maiſon du Soleil, qui luy demonſtre beaucoup d'amis, qui par leur trauail feront que le proces aura brefue expedition. ♁ ✳ | ♌

6. contre 6. Le plus hault de ſtature vaincra: mais le moindre aura l'eſlite des armes, & ſera bleſſé aux mains & au cueur, dont en mourra. Pour le proces, le plus grand le gaignera, & ſera ſon proces intenté pour deniers cõtans, ou marchandiſe: mais ledit proces ſera quelque peu long. ♍ | ☿ ♀

7. contre 7. Le plus petit vaincra auec armes courtes, deſquelles il aura le chois: & ſera le grand bleſſé en l'eſtomach, bras & teſte. Quant au proces, le moindre le gaignera, & ſera intenté à cauſe de robbes, ou argent de femme: & ſi ſera fort long, & ſe fera par gens Saturniens, melancoliques, & vicieux. ♎ | ♀ ♄

8. contre 8. Le plus grand vaincra auec armes longues, & le petit aura l'eſlection des armes, & ſera bleſſé au ventre, coſté, & genoil. Pour les plaidoyans, le plus grãd auſſi gaignera: & ſi aura danger d'homicide, ou pour le moins de coups ruez, auec plus de perte pour le vainqueur, que le proces ne vaudra. Toutesfois ſ'il n'entreuient point d'inimitié entre les parties, le petit ſera victorieux, & le proces bien court. ♏ | ♂ ☿

9. contre 9. Le moindre aura l'eſlite des armes & ſurmontera l'autre auec armes courtes, & ſera le grand bleſſé au genoil, & aux coſtez. Quant au proces, le petit gaignera ſans force aucune ny debat, & demeureront les parties amys, & ſera le proces (à cauſe de Iupiter) pour heritages ou ♐ | ♃ ✳

veſtemens trouuez de fortune. Le plus petit ſe contentera d'en auoir vne part pluſtoſt que de plaidoyer.

☽ ♁ | ♉ 1. contre 2. 2. aura le chois des armes & vaincra le 1. auec armes courtes, qui ſera bleſſé en la teſte, & en mourra. Quand au proces, le nombre 2. gaignera & aura raiſon de ſes demandes auec faueur plus qu'il n'eſpere, & ſera meu le proces pour robbes, veſtemens, ou argent de femmes, & ſera mediocrement long. Bien vray eſt que vers le milieu il ſ'y fera quelque tromperie, mais à la fin nonobſtant tout cela 2. ſera vainqueur.

♂ ☿ | ♊ 1. contre 3. 1. choiſira les armes, qui ſeront longues, & vaincra 3. qui ſera bleſſé au bras, & en l'eſtomach. Pour le proces, 1. le gaignera, qui ſera intenté pour debtes, dont ſa partie aduerſe ſera fort mauuaiſe, inciuile, agreſte, taquine, & cauteleuſe, au moyen dequoy taſchera par toutes voyes de prolonger le proces, mais à la fin n'y gaignera pas beaucoup.

♁ ☀ | ♌ 1. contre 4. 4. aura l'eſlite des armes, & vaincra auec armes longues & 1. ſera bleſſé au cueur. Quand au proces, 4. le gaignera encores qu'il n'y ait pas grand droict, mais par aſtuce & cauillations trompera ſes parens, contre leſquels il aura ledict proces à cauſe de quelque ſucceſſion & heritages, & nonobſtant ne ſera pas long temps en iuſtice.

☀ ♂ | ♈ 1. contre 5. 1. eſlira les armes, qui ſeront courtes, & vaincra le 5. qui ſera bleſſé à la teſte & au bras. Et pour le proces, le 1. gaignera non toutesfois ſans querelles & inimitiez, & ſera meu le proces pour quelque donation, ou pour quelque acqueſt de gentilshommes ou ſeigneurs.

♍ | ☿ ♀ 1. contre 6. 6. aura l'election des armes, qui ſeront longues, & bleſſera 1. aux entrailles & en la teſte, & ſi d'auantage il le conſtituera priſonnier. Quant au proces 6. le gaignera, qui aura eſté intenté pour argent de marchandiſe, ou pour contracts, & ſi ſera aſſez long. Le vainqueur ce nonobſtant en ſera fort bien ſatisfaict tant du principal, que pour ſes dõmages & intereſts, & demeureront amis à la fin.

♎ | ♀ ♄ 1. contre 7. 1. vaincra auec armes courtes, & 7. ſera bleſſé au coſté, & aura le chois des armes & perdra.

Pour

Pour les playdoyãs, 1. gaignera, & ſera meu le proces pour douaire de mariage, ou pour le moins à cauſe de femmes. Et parce que la malice de Saturne ſera meſlee en ce debat, le proces ſera long & y aura ſubterfuges & cauillations d'Aduocats, Procureurs, & Notaires: & toutes telles trahiſons, & faulſetez, faictes en la faueur de partie aduerſe, ne tendront à autre fin, que pour luy faire perdre ſon droict auec moins de deshonneur, & proffit pour eux.

1. contre 8. 8. fera eſlection d'armes longues, & aura la victoire ſur le 1. lequel il bleſſera aux genitoires & coſtez. Quant au proces, 8. le gaignera auec treſgrande raiſon, & ſera meu le proces pour biens immeubles. Toutesfois le proces ſe fera ſans querelles, & coups donner, à raiſon de Mars. Si eſt ce que pour la bonté de Mercure moyennant les bons amis, qui d'vne part & d'autre ſ'y entremettront, & moyenneront paix, le proces ne durera pas long temps. Et celuy qui aura du mal, ce ſera pour luy, & n'en aura autre raiſon. ♏|♂ ☿

1. contre 9. 1. aura le chois des armes & aura le deſſus de 9. qui ſera bleſſé au coſté. Pour ceux qui ont proces le 1. gaignera ſans long debat, & qui puis apres ſeront amis, & ſera le vaincueur de belle taille corporelle, & de belle face & iouial. Le proces ſera intenté à cauſe de quelque preeminence, & ſera court. ✱ ♃|♐

2. contre 3. 3. vaincra auec armes courtes, & ſera 2. bleſſé au bras, & aura election des armes. Quant au proces, 3. le gaignera en bref, & ſera meu entre parens à cauſe de quelque heritage, & ſera ledict vainqueur fauoriſé de gens d'Egliſe. ♂ ☿|♊

2. contre 4. 2. aura l'eſlite des armes courtes, & naurera 4. à la poictrine, & au bras, & vaincra. Pour le proces, 2. gaignera auec la tromperie qu'il fera, & fera faire à ſon procureur & Aduocat, tant à force d'argent, que par menaces: auſſi que le 4. ſera pauure & craintif. ♃ ☽|♋

2. contre 5. 5. aura le chois des armes qu'il eſlira courtes, & vaincra 2. ſera bleſſé aux flancs & à l'eſtomach. Quant au proces 5. gaignera, & ſera iceluy meu à cauſe de fem- ♄ ♀|♎

mes, ou de robbes laiſſees de femmes: & ſera le proces long par la pareſſe de Saturne, & y aura fraude & deception contre le vainqueur, qui toutesfois à la fin le gaignera auec grand plaiſir & contentement.

♀ ☿ | ♍ 2. contre 6. 2. choiſira les armes longues, & vaincra, par lequel 6. ſera bleſſé dans le corps, & aux eſpaules. Quãt au proces, le 2. gaignera ſans aucun doubte & en peu de temps, & y aura paix apres entre les deux parties, & bon accord, & ſera intenté ledit proces pour argent ou marchãdiſe preſtee: parquoy que le 2. ne doubte aucunement.

♊ | ☿ ♂ 2. contre 7. 7. vaincra auec armes courtes, & ſera 2. bleſſé au bras & coſtez: il aura le chois des armes & perdra. Pour le proces, 7. le gaignera par tromperie & delayement, toutesfois le perdeur ſe trouuera accompagné de gens martiaux, ou de petits hommes ayans les yeux enfoncez dans la teſte, auec peu de barbe, pour en auoir par main miſe la reuanche: parquoy que 7. ſe contente ſeulement d'en auoir emporté la victoire.

♑ | ♄ ♂ 2. contre 8. 2 aura l'election des armes longues, & vaincra le 8. qui ſera bleſſé entour les genitoires & au iarret. Pour le proces, le 2. gaignera auec la longueur du temps, aydé toutesfois des tromperies de perſonnes de petite ſtature, contrefaicts, & quaſi monſtrueux. Le 8. neantmoins aura bonne cauſe: mais la tromperie du 2. aura tant de force, qu'il perdra. Et ſera le proces meu & intenté pour biens immeubles, cõme maiſons & autres poſſeſſiõs, & heritages.

♌ | ☀ ♀ 2. contre 9. 9 choiſira les armes courtes & ſera vainqueur, & bleſſera le 2. au cueur. Quant au proces, 9. le gaignera, & ſera meu pour quelques donations, & biens laiſſez par mort, qui ores qu'ils n'appartiendront pas de droit à 9. toutesfois il en ſera vainqueur, & ſera le proces court.

♈ | ♂ ☀ 3. contre 4. 4 aura le chois & election des armes, & les eſlira courtes, & vaincra, & ſera 3. bleſſé à la teſte & au bras. Pour le proces, 4. le gaignera, & ſera meu pour biens paternels, en quoy ſes parens eſſaïeront de toute leur puiſſance à le tromper, combien que ce ne ſoit par longue eſpace de temps, pource que le proces ſera court.

3. con

3. contre 5. 3. aura l'election des armes courtes, & vaincra. 5. sera blessé à l'espaule & au costé. Pour le proces, 3. le gaignera, & y aura de grands debats & controuersies auant que le ieu se departe, auec danger d'homicide, ou blessures d'vn costé ou d'autre. Neãtmoins Mercure en sa maison fera qu'apres le proces expedié, leur noise s'appaisera, & seront puis apres autant bons amis qu'auant le commencement & motion dudict proces. ♂ ☿|♊

3. contre 6. 6. eslira les armes longues, & vaincra 3. sera blessé au ventre. Quant au proces, le 6. gaignera sans qu'il y ayt fraude ne tromperie d'vne part ne d'autre, & si sera homme de petite taille, & sera le proces intenté pour marchandise ou argent presté: & sera long auec bonne issue du nombre 6. ♀ ☿|♍

3. contre 7. 3. vainquera auec armes courtes, 7. sera blessé à la iambe & au bras, & aura le chois des armes, & perdra. Pour le proces, 3. gaignera, non pour le bon droit qu'il aura: mais par tromperie, & serons les plaidoyans gens Saturniens & Mercurialistes, qui par fraudes & brouilleries luy feront gaigner, & sera le proces long. ☿ ♄|♒

3. contre 8. 8. vaincra auec armes longues. 3. sera blessé au corps & intestins: il aura l'election des armes, & perdra. Quant au proces, 8. le gaignera selon le droit & raison, & sera intenté à cause de robbes de douaire ou appartenantes à femmes, & auãt la fin d'iceluy il y aura quelques coups ruez par les champs qui porteront: mais à la fin ils s'accorderont, & sera le proces court. ♀ ☿|♍

3. contre 9. 3. choisira les armes courtes, & vaincra 9. qui sera blessé à la teste, dont il mourra. Pour le proces, 3. le gaignera à force des raisons qu'il alleguera & produira, auec l'ayde de la faueur de quelques seigneurs, non sans debat toutesfois & grand' perte de robbes: & sera bien d'aduenture si auant que le ieu departe il n'y ait quelque meurtre. Si est ce que 3. demeurera vainqueur, & en bref. ♈|♂ ⚹

4. contre 5. 5. aura le chois de armes courtes & vaincra 4. qui sera blessé vers le cueur & en mourra. Quant au proces, 5. le gaignera, qui sera homme de bien & ♌|⚹ ♀

loyal

loyal, & qui aura bonne cauſe. Ledit proces pourra eſtre des biens conferez par Princes pour le ſeruice à eux fait. Le Soleil le fera vainqueur pluſtoſt par bon accord que par ſentence ou arreſt iudicial.

♍|☿ ♀ 4. contre 6. 4 eſlira les armes, qui ſeront lõgues, & vaincra. 6. ſera bleſſé dedans le corps. Pour le proces, 4. le gaignera, combien que ſoit auec longitude de temps. Les parties chaſcune à ſon endroit penſera auoir bonne cauſe & raiſon : mais 4. aura la meilleure. Le proces ſera pour marchandiſe ou argent mis en banque.

♑|♄ ♂ 4. contre 7. 7. vaincra auec armes courtes. 4. ſera bleſſé au genoil ou iaret, & au viſage, & aura le chois des armes & perdra. Quant au proces, 7. le gaignera & ores que tout ſon bien ſoit ſaiſi par main de iuſtice, toutesfois vn Prince ou autre homme Marcial, luy fera la raiſon & luy ſera rendu par ſa faueur.

✳ ♃|♐ 4. contre 8. 4. choiſira les armes courtes, & vaincra. 8. ſera bleſſé au coſté. Pour le proces, 4. le gaignera, mais il y ſuruiendra mille tromperies, tendãs à faire perdre le vainqueur : neantmoins la raiſon les accordera, & ſera gardé le bon droict au nombre de 4. Ledict proces ſera de ſucceſſion ou heritage.

♂ ☿|♊ 4. contre 9. 9. aura le chois des armes courtes, & vaincra. 4. ſera bleſſé au bras & à la poictrine, & perdra. Quant au proces. 9. gaignera par cautelles & tromperies, & aura le perdeur pour ſes aduerſes parties gens mercurieux, & pour conſeil vicieux Aduocats & Procureurs, tant qu'à la fin 9. gaignera.

✳ ♂|♌ 5. contre 6. 6. vaincra auec armes longues, 5. ſera bleſſé à la teſte & au viſage, & aura l'election des armes & perdra, Pour le proces, 6. le gaignera auec raiſon & bonne cauſe dont le perdant ſera beaucoup intereſſé. Le proces ſera pour argent preſté, mais il luy ſera rendu en bref.

♀ ✳|♈ 5. contre 7. 5. vaincra auec armes courtes. 7. ſera bleſſé aux flancs & au cueur, dont en mourra, & fera election des armes & perdra. Quant au proces, 5. le gaignera pour la faueur & recommandations de grands ſeigneurs. Le

proces

proces ſera bien toſt expedié au profit dudict 5. & ſera à cauſe de ſuccesſion paternelle, ou maternelle.

5. contre 8. 8. vaincra auec armes longues. 5. ſera bleſſé aux coſtez, & aux mains : il aura le chois des armes & perdra. Pour le proces, 8. le gaignera ſans fraude d'Aduocats & procureurs, d'autant qu'il aura bon droict: de ſorte, que ſon proces ſans ſ'ayder de fraudes ou tromperies aura bonne & briefue yſſue. Ledit proces ſera intenté pour veſtemens de parens, & auec parens: mais à la fin ils demeureront amis. ✳ ♃ | ♐

5. contre 9. 5. vaincra auec armes courtes. 9. ſera bleſſé à l'eſpaule & par le trauers du corps. Il eſlira les armes, & perdra. Quant au proces, 5. le gaignera, mais non ſans grande difficulté & longueur de temps. L'euincé ſera de petite taille corporelle & de complexion Mercuriale, & cherchera tous moyens d'aſſaillir le vainqueur & le prẽdre à ſon aduantage, au moyen de quoy il faudra qu'il ſe tienne ſur ſes gardes, encores qu'il gaigne ſondit proces auec bonne iuſtice, droiture, & equité. ♊ | ☿ ♂

6. contre 7. 7. aura le chois des armes courtes, auec leſquelles 6. ſera bleſſé à la teſte & au viſage, parquoy 7. demeurera vainqueur. Quant au proces, 7. le gaignera non ſans querelles & pertes d'hommes d'vn coſté & d'autre: mais ils ſe rappaiſeront encores à la fin. Le proces ſera meu pour quelque marchandiſe. ♈ | ♂ ✳

6. contre 8. 6 vaincra auec armes courtes. 8. ſera bleſſé à la teſte, aura le chois des armes, & perdra. Pour le proces, 6. le gaignera ſans aucune difficulté, & ſeront les deux parties de bonne conſcience : tellement que tous deux enſemble cuyderont auoir bon droict, & par leur bonté apres la fin du proces, demeureront amis. ♍ | ☿ ♁

6. contre 9. 9 vaincra auec armes courtes. 6. ſera bleſſé au bras & à vne iambe, choiſira les armes, & perdra. Pour le proces, 9. gaignera auec longueur de temps, & non ſans grands frais & dommage d'vn coſté & d'autre : & ſera le proces meu pour debtes ou debteurs. ♊ | ☿ ♂

♁ ✳ | ♌

7. contre 8. 8. eſlira les armes longues, deſquelles il vaincra & bleſſera 7. à la poictrine & au cueur. Quant au

proces,8 le gaignera en bref,tant par faueur que par ses raisons alleguees & produictes. Le proces sera pour cause d'abillemẽs, ou pour quelques meubles delaissez par la mort de ses parens.

✳ ♂ | ♈ 7. contre 9. 7. vaincra auec armes courtes, 9 sera blessé aux mains, à la face, au iarret, & au dos. Il aura l'election des armes & perdra. Pour le proces,7. gaignera,non toutesfois sans grosses querelles, debats, & coups ruez : mais bien tost apres ils se rapaiseront. Le proces sera intenté pour emprunćts. La partie aduerse,sera Marcialle: ce nonobstant il faudra encores à la fin qu'ils facent appoinctement,& que le vainqueur soit remboursé.

☿ ♀ | ♍ 8. contre 9. 9. vaincra auec armes courtes, 8. sera blessé au corps & au costé. Il aura l'election des armes, & perdra. Quant au proces, 9. gaignera auec bonne fortune, & aura affaire à gens de bien, & qui ne seront trompeurs ne deceptifs. Le proces sera meu pour biens immeubles,& ne durera gueres, qu'on n'en ayt l'expedition.

Reigle abbregee pour sçauoir incontinent lequel sera vainqueur des deux contendans, apres auoir calculé & sommé le nombre des noms.

Les nombres				Sont vainqueurs de		Le vain queur l'est de			
2.	4.	6.	8.		1.	3.	5.	7.	8.
3.	5.	7.	9.		2.	1.	4.	6.	8.
1.	4.	6.	8.		3.	2.	5.	7.	9.
2.	5.	7.	9.		4.	1.	3.	6.	8.
1.	3.	6.	8.		5.	2.	4.	7.	9.
2.	4.	7.	9.		6.	1.	3.	5.	8.
1.	3.	5.	8.		7.	2.	4.	6.	9.
2.	4.	6.	9.		8.	1.	3.	5.	7.
1.	3.	5.	7.		9.	2.	4.	6.	8.

Fin de la Geomance de C. de Cattan.

S'ENSVIT LA ROVE DE FORTVNE, APPROVVEE ET CONFIRMEE, PAR SCIENCE ET raiſon de Pythagoras treſexcellent Philoſophe: par laquelle on peult ſçauoir toutes les choſes qu'on ſçauroit demander.

Demandes qui ſe peuuent faire & propoſer, comme pour ſçauoir,

Si vous entrerez en la grace & faueur d'vn ſeigneur. 1
Si voſtre maiſtre ſera quelque fois Pape, ou Cardinal, ou quelque grand prelat d'Egliſe, ou ſeigneur. 2
Si vous aurez la grace d'vn Prince, ſelon voſtre deſir. 3
Si vn Prince prendra la ville aſſiegee, ou non. 4
Lequel de deux Princes qui ont guerre, aura la victoire. 5
S'il y aura en vn camp quelque grand faict d'armes, ou nõ. 6
S'il y aura paix entre deux Princes. 7
Si vn Capitaine deuiendra grand auec le Prince ou Seigneur qu'il ſuit. 8
Si vne ville aſſiegee, tiendra long temps, & ſi vaillamment reſiſtera à l'aſsiegeant. 9
Si vn banny & dechaſſé du païs, ou de ſa maiſon, y retournera. 10
Si vn Capitaine ſera victorieux, ou non. 11
Si vn cheual gaignera à la lice. 12
Si vn priſonnier ſortira de priſon. 13
Si vn malade guerira, ou ſ'il mourra. 14
Si vne maladie ſera courte, ou longue. 15
Si vn proces que vous aurez, ſera iugé à voſtre profit. 16
Si voſtre ſouhait ou deſir aura ſon effect, ou non. 17
Si vous aurez enfans de voſtre femme ou amie. 18
Si vne femme groſſe enfantera fils ou fille. 19
Si vn enfant ſera fortuné ou infortuné en ce monde. 20
Si vn larcin ſe recouurera. 21

22 Si l'annee ſera fertile en biens.
23 S'il eſt bon d'entreprendre vn voyage.
24 S'il eſt bon de faire traicte de marchandiſe.
25 S'il eſt bon de prendre femme.
26 Si vne alliance ſortira à bon effect.
27 Si on aura bonne fortune en vne maiſon.
28 Si la perſonne ſera touſiours pauure ou riche.

Et ainſi de toutes les demandes dont vous voudrez auoir reſolution.

Donc afin que facilement entendiez ceſte Roüe de Pythagoras, & la reſolution des demandes que vous voulez mettre en auãt & propoſer, il fault en premier lieu que vous preniez vn nombre tel qu'il vous plaira le prendre à voſtre diſcretion, cõme 10. ou 12. ou 15. ou autre tel que vous voudrez plus ou moins, ſelon voſtre fantaſie: ce fait, il fault prẽdre le nombre du iour, comme cy apres vous trouuerez le tout mis par ordre, & puis prendre le nombre qui eſt en la Roüe ſur la premiere lettre de voſtre nom: comme pour exemple. Si vous vous nommez Antoine, vous prẽdrez A, qui eſt la premiere lettre, & apres le nombre de deſſus, qui eſt 10. (ce q̃ vous trouuerez tout mis par ordre en la Roüe) & aſſemblerez tous ceſdits nombres en vn, leſquels leuerez tous par 30. en retenant le reſte. Comme pour exemple, poſé le cas que tout le nombre amaſſé ſoit 134. vous leuerez 4. fois 30. qui y ſont (car 4. fois 30. font 120.) oſtez donc ces 120. & vous reſtera 14. lequel nombre vous chercherez dedans la Roüe: & ſi le trouuez en la moitié de deſſus, voſtre cas ſe portera bien, & en aurez bonne iſſue: mais ſi le trouuez en la moitié d'embas, voſtre affaire ſe portera mal. Et ainſi pourrez vous ſçauoir tout ce que deſirez ſçauoir & cognoiſtre.

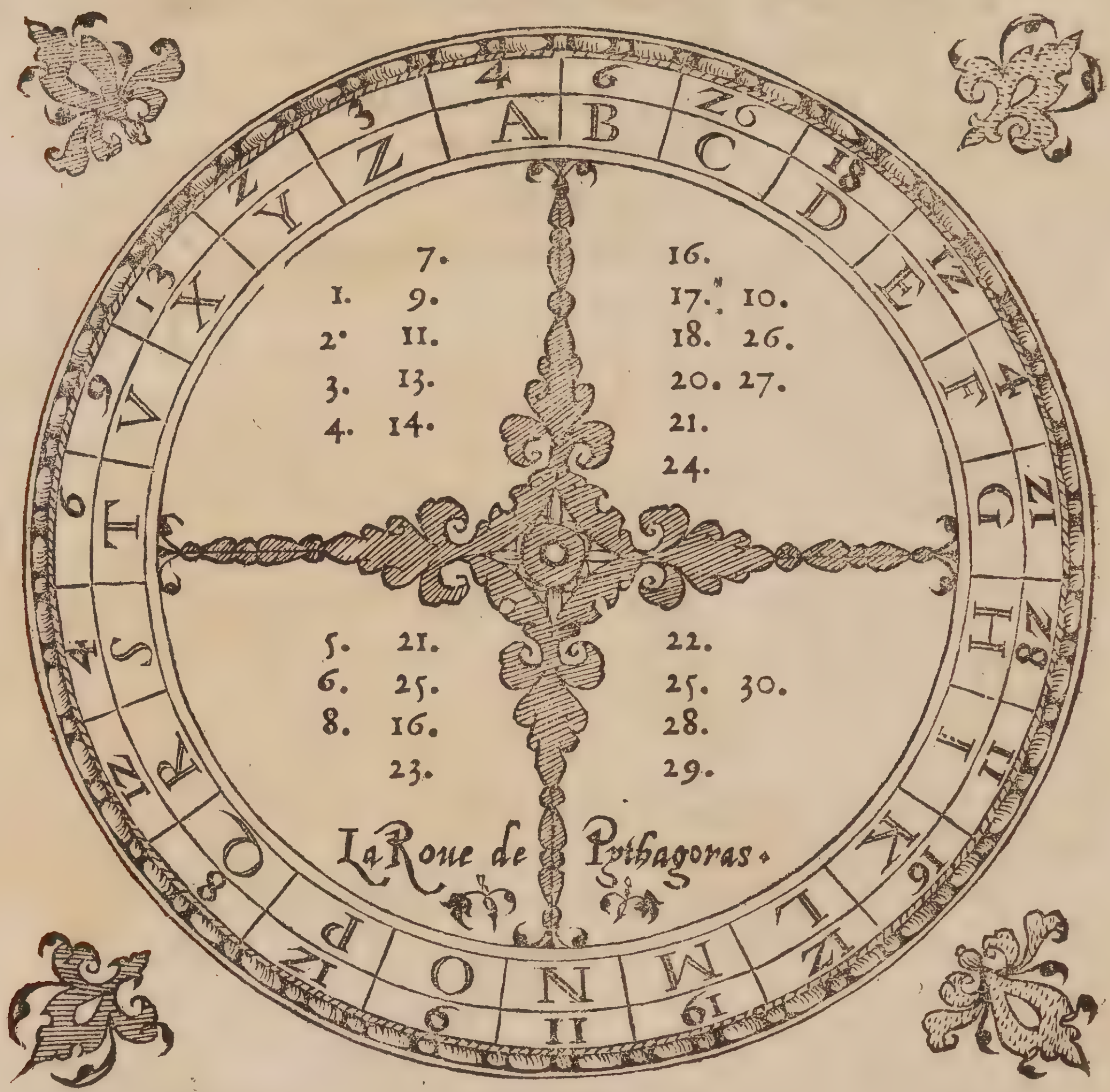
Si donc vous voulez ſçauoir ſi vous iouïrez de voſtre amie, vous prendrez le nombre de la premiere lettre de voſtre nom, le nombre de la planette, & du iour de la ſepmaine, & tous leſdits nombres mis enſemble, vous les partirez puis apres par 30. comme a eſté dit au deſſus: & de ce qui reſtera, vous regarderez ſ'il ſera au deſſus, ou au deſſous de

la Roüe. S'il eſt au deſſus, vous en iouïrez: ſ'il eſt au deſſous, cõtraire. Et ainſi pourrez vous faire de toutes autres choſes que vous ſçauriez demander ou qu'aurez enuie de ſçauoir.

Vous aduertiſſant que le nombre de toute la Roüe,
ne paſſe point 30. mais tant deſſus que deſſous
commençant à 1. 2. & 3. & ainſi ſuy-
uant iuſques à 30. vous trouue-
rez le bon & mau-
uais nom-
bre.

LA

LA ROVE PYTHAgorique, ou de fortune.



	Planettes.		*Iours de la sepmaine.*	
♄	Saturne.	55	Samedi.	45
♃	Iupiter.	78	Ieudi.	31
♂	Mars.	39	Mardi.	52.
☉	Soleil.	34	Dimanche.	106
♀	Venus.	45	Vendredi.	68
☿	Mercure.	114	Mecredi.	102
☽	Lune.	45	Lundi.	52

S'EN-

S'enſuyuent les iours mauuais ou infortunez, appellez des anciens Philoſophes iours dangereux, eſquels ſi aucun tombe malade, il ſera en danger de mort, ou de longue maladie. Ou ſi on ſe met en chemin pour faire quelque voyage eſdicts iours, il aura quelque mauuaiſe fortune en ſes affaires: & auſquels il ne fait point bon planter, acheter, ne faire banquets, &c.

Ianuier deſdicts iours en a cinq mauuais: à ſçauoir le 3. 4. 5. 9. & 13.
Feburier en a trois, le 13. 17. & 19.
Mars en a auſſi trois, le 13. 15. & 16.
Auril en a deux, le 5. & 14.
May en a deux, le 8. & 14.
Iuin en a vn, le 6.
Iuillet en a deux, le 16. & 19.
Aouſt en a deux, le 8. & 16.
Septembre en a trois, le 1. 15. & 16.
Octobre en a vn, le 16.
Nouembre en a deux, le 15. & 16.
Decembre en a deux, le 6. & 11.

S'enſuyuent les ſignes qui monſtrent les iours & heures bõnes & mauuaiſes, pour s'ayder en tous affaires, à ſçauoir.

♈	Aries.	♎	Libra.
♉	Taurus.	♏	Scorpio.
♊	Gemini.	♐	Sagittarius.
♋	Cancer.	♑	Capricornus.
♌	Leo.	♒	Aquarius.
♍	Virgo.	♓	Piſces.

En fault entendre que le Soleil demeure en vn chaſcun de ces ſignes 30. iours, & la Lune 2. iours & demy ſeulement, ce qui cauſe la mutation & changement du temps. Il conuient noter en oultre, que quatre deſdicts ſignes, ſont appellez maſculins, qui ſont, ♐. ♎. ♌. ♊: & quatre feminins qui ſont ♉. ♋. ♍. ♓. & quatre communs qui ſont

♈ ♏

♈. ♏. ♑. ♒. Et si fault sçauoir que trois de ces signes appartiennent au feu qui sont ♈. ♐. ♌, chauds, secz comme le feu: autres trois à, l'air, à sçauoir ♊. ♎. ♒. chauds & humides, & de la nature de leur Element: trois autres à la terre, à sçauoir ♉. ♍. ♑. lesquels sont froids & secz ainsi que la terre: trois autres à l'eau, à sçauoir ♋. ♍. ♓. lesquels sont froids & humides comme l'eau. D'auantage il y en a quatte stables & fixes, à sçauoir ♉. ♌. ♏. ♒. Et ceux cy sont fort malins à tout ce que veult la personne faire & entreprendre quand la Lune est en l'vn desdicts signes, (ce qui se fait comme auons dit, deux iours & demy en chascun deux) sinon que pour labourer, semer, edifier, faire ponts, & toutes autres autres choses fermes & stables, à quoy elle est bonne: au contraire en cas d'acheter, & vendre, & en fait de marchandise, ou autres choses inconstantes & muables, elle est mauuaise. Il y en a quatre autres moyens, à sçauoir ♊. ♍. ♐. ♓. entre lesquels ♐. & ♊. sont mauuais. Les bons sont ♏. & ♓. quand à commencer choses mouuentes & instables, fors que pour vendre & acheter. Au signe de ♊. lon peult faire ce que lon veult, signifiant que ce que la personne fera, luy viendra à grand profit. Au signes de ♉. & ♈. si lon veult aller en quelque lieu, on y peut aller seurement, denotans, que lon trouuera ce que lon cherche. Le signe de ♓. est bon pour faire ce que lon entreprend faire, signifiant que le tout aura bonne yssue.

Il fault maintenant monstrer lesquelles heures du iour sont masculines & quelles feminines. Et notez que si quelcun veut impetrer quelque chose d'vn seigneur, ou d'vne dame, il la doit demander au seigneur, la Lune estant en vn signe masculin: & à la dame, estant la Lune en vn signe feminin, d'autant que les choses estans telles, la personne aura plus de force & vertu à obtenir sa demande. Vous aduertissant que la premiere heure du iour, est en tout temps vne heure apres minuict, laquelle est masculine, estãs tousiours tant de nuict que de iour, toutes les heures de nombre impair masculines, & celles de pair feminines.

Pour sçauoir si vne personne vous dit vray ou mensonge, en toutes vos affaires.

Vous conterez les lettres tant du nom de celuy de qui vous voudrez sçauoir s'il vous dit verité ou non, que du iour ou vous serez, comme il vous a esté monstré au dessus en l'Alphabet, & adiousterez 26. à tout le nombre du nom & du iour, & partirez le tout par sept bien iustement. Et si le nombre qui restera, la partition faite, demeure pair, c'est signe que son dire est faux : mais s'il demeure impair, c'est signifiance qu'il dit verité. Exemple pour plus ample intelligence. Si vous voulez sçauoir si Pierre dit vray qu'il vous baillera 25. ducats par tout le mois d'Aoust, vous prendrez la premiere lettre de son nom P. qui vault 6, & puis E, qui vault 14. & le reste en ceste façon, adioustant tousiours à chascune lettre son nombre, cõme (pour le faire plus court) P 6. E 14. T 10. R 8. V 2. S 18. le tout assemblé vault 58. Vous prendrez puis apres le nom du iour : comme si ce que vous voulez sçauoir, vous auroit esté dit le Mardi, vous le conterez en ceste mesme sorte que Pierre, c'est à sçauoir M 12. A 10. R 8. S 18. lequel nombre tout assemblé fait 48. Ce fait, vous assemblerez 58. & 48. qui valent 106. & adiousterez audit nombre 26. qui sera en tout 132. En apres vous partirez le tout par 7. comme il vous a esté dit cy dessus, qui sont 31. fois 7. dont restera 7. qui est nombre impair, signifiant qu'il dit vray: au contraire quand le nombre vient pair, c'est signe que son dire ne contient pas verité: en voicy l'Alphabet A 10. B 2. C 22. D 4. E 14. F 6. G 16. H 7. I 18. K 10. L 11. M 12. N 4. O 14. P 6. Q 16. R 8. S 18. T 10. V 2. X 12. Y 4. Z 14.

Pour sçauoir qui premier mourra du mary ou de la femme.

Pour sçauoir & entendre la cause & resolution de ceste demande, il fault conter les deux noms propres du mary & de la femme par le nombre des lettres, comme il vous a esté monstré cy dessus, & assembler ledit nombre des deux noms ensemble, & l'ayant diuisé par 7. comme dessus a esté

dit, vous en iugerez ſelon le nombre qui reſtera, qui eſt tel que ſ'il demeure pair, eſt par cela ſignifié que la femme mourra la premiere : & ſ'il eſt impair, ce ſera l'homme. Ce qui eſt fort aiſé à entendre. Encore reſte il qu'il fault mettre les noms en Latin, auec la vraye orthographe, comme Bonauẽtura & Maria, Iacobus & Anna: & ainſi de tous autres.

Pour ſçauoir ſi vne femme enceincte accouchera de fils ou de fille.

Vous conterez le nom du pere & de la mere, & du moys qu'elle a conçeu, & calculerez tous les nombres enſemble, & les partirez par ſept, & ſi ce qui reſtera eſt pair, ce ſera vne fille : ſi c'eſt impair, ce ſera vn fils.

Pour ſçauoir ſi vn enfant viura ou mourra.

Vous conterez ſemblablement le nom du pere & de la mere, & du iour que l'enfant eſt né (ſuyuant touſiours l'Alphabet precedent) auquel nombre adiouſterez 15. & le tout enſemble partirez par ſept. Et ſi le nombre reſtant eſt pair, l'enfant mourra incontinent : au contraire ſ'il eſt impair, il viura longuement.

Pour ſçauoir ſi vne femme ſera chaſte ou impudique.

Vous conterez le nom de la femme & celuy de la mere, au nombre deſquels noms, vous adiouſterez 15. & apres le tout enſemble vous le partirez par 9. Et ſi le nombre qui reſte eſt pair, la femme ſera impudique & abandonnee: ſ'il eſt impair, c'eſt ſigne qu'elle ſera chaſte & femme de bien.

Ie vous veulx bien aduertir que ſouuent vous vous pourriez tromper à ceux auſquels on baille deux noms au bapteſme: mais à ceſte heure là, le ſecond precede le premier, comme ſ'il aduenoit que quelcun euſt nom Ioannes Paulus, vous prendrez Paulus, & laiſſerez Ioannes : car cela vous feroit villainement faillir.

Fin de la Rouë de Pythagoras.

Table

Table des chapitres contenus au premier liure.

Dont la lettre a. demonſtre la premiere face du fueillet, & b. la ſeconde.

PReface de l'Auteur, fueillet 2. a

Epiſtre au Lecteur. fueil. 4

Que c'eſt que Geomantie, & pourquoy elle eſt ainſi appellee. Chapitre 1. fueil. 9. a

De l'eſſence & nature de c'eſt art, & de la fin d'icelle. chap. 2. fueillet 9. b

De l'inſtrument de ceſt art, & la maniere de le former. chapitre 3. fueillet 10. a

La maniere de leuer les poincts, & d'iceux former les figures des ſeize lignes : & comme elles ſont appropriees aux quatre parties du monde. chap. 4. fueil. 11. a

La maniere de dreſſer l'art. chap. 5. fueil. 12. a

De la ſignifiance des meres & des filles : & comme d'elles s'engendrent les niepces. chap. 6. fueil. 13. a

De la formation des Teſmoins & du Iuge. chap. 7. fueil. 13. b

Du nom des figures. chap. 8. fueil. 14. a

De la nature & proprieté des quatre Elemens, & de leurs figures. Et premierement de celle du Feu, & de ſes figures. ch. 9. fueil. 15. a

De l'Air, & de ſes figures chap. 10. fueil. 16. a

De l'Eau, & de ſes figures. chap. 11. fueil. 16. b

De la Terre, & de ſes figures. chap. 12. fueil. 17. a

La maniere d'approprier les animaux & leurs parties, aux quatre Elemens. chap. 13. fueil. 17. b

Comme les ſens humains ſont appropriez aux quatre Elemens. chap. 14. fueil. 18. a

De l'autre region ou partie du monde, appellee celeſte. cha. 15. f. 18. b

Du premier Ciel. chap. 16. fueil. 19. a

Du ſecond & tiers Ciels, & de leur mouuemẽt. cha. 17. fueil. 19. b

Comme les choſes inferieures ſont ſubiectes, & gouuernees par les ſuperieures. chap. 18. fueil. 20. b

Des noms, & difference, des sept planettes. chap. 19. fueil. 21. a
Du Soleil. chap. 20. fueil. 21. b
Des puissances & facultez que le Soleil a par tous les signes, & parties du Zodiacq'. chap. 21. fueil. 22. b
De la Lune & de ses qualitez & vertus, par tous les signes & parties du Zodiacq'. chap. 22. fueil. 23. a
De Saturne, & de ses puissances par tous les signes du Zodiacq'. chap. 23. fueil. 24. a
De Iupiter & de ses puissances en chascun signe du Zodiacq'. chap. 24. fueil. 25. a
De Mars, & des significations & qualitez qu'il a par les douze parties du Zodiacq'. chap. 25. fueil. 26. b
De Venus & de ses qualitez, par les douze signes du Zodiacq'. chap. 26. fueil. 27. b
De Mercure, & de ses facultez & puissances, és douze signes du Zodiacq'. chap. 27. fueil. 28. b
De la Sphere, & cercles du ciel. chap. 28. fueil. 29. a
Des propres noms des signes du Zodiacq', & de la diuision de leurs degrez & qualitez. chap. 29. fueil. 30. b
Des cinq principales regions du monde, appellees vulgairement Zones. chap. 30. fueil. 34. b
Des figures & caracteres des planettes. chap. 31. fueil. 35. b
Des maisons des planettes. chap. 32. fueil. 35. b
Comme les planettes se doiuent adapter aux figures, & les figures aux planettes, tant directes, que retrogrades. chap. 33. fueil. 36. a
Des caracteres & noms des signes du Zodiacq'. chap. 34. f. 36. b
Comme les signes s'accommodent & s'attribuent aux figures, & les figures aux signes. chap. 35. fueil. 36. b
De la domination qu'ont les signes sur les membres des hommes, arbres, semences, & regions. chap. 36. fueil. 38. a
De la domination qu'a Saturne, & les autres planettes en chascun signe sur les membres des hommes. chap. 37. fueil. 38. b
La maniere d'eriger les douze domiciles du ciel. chap. 38. fueil. 39. a
De la qualité des figures de Geomantie. chap. 39. fueil. 40. b
Declaration de la figure des douze maisons du Ciel. ch. 40. f. 41. a
Pour sçauoir attribuer les membres de l'homme aux maisons. chap. 41. fueil. 42. a

Table des chap. du ſecond liure.

Prologue. *fueillet 43. a*
De toutes les ſignifications qu'a la premiere maiſon, ſur les queſtions & demandes que lon peult faire & propoſer en icelle. chap. 1. *fueil. 43. a*
De la ſeconde maiſon, & de ſa ſignification ſur toutes demandes qui peuuent eſtre miſes en queſtion. *chap. 2. fueil. 46. a*
De la troiſieſme maiſon, & des demandes qui luy ſont affectees. chap. 3. *fueil. 48. b*
De la quatrieſme maiſon, & des demandes qui ſont de ſes appartenances. *chap. 4. fueil. 51. a*
De la cinqieſme maiſon, & des demandes qui ſont ſous elle contenues. *chap. 5. fueil. 56. a*
De la ſixieſme maiſon, & des demandes compriſes ſous elle. chapitre 6. *fueil. 61. a*
De la ſeptieſme maiſon, & des demandes qu'elle contient. chap. 7. fueil. 64. a
De la huictieſme maiſon, & de ſes demandes. chap. 8. fueil. 69. a
De la neufieſme maiſon, & des demandes qu'elle contient. chap. 9. fueil. 72. b
De la dixieſme maiſon, & des demandes qui ſous elle ſont compriſes. *chap. 10. fueil. 76. a*
De l'onzieſme maiſon, & des demandes qu'elle contient ſous elle. chap. 11. *fueil. 81. a*
De la douzieſme maiſon, & des demandes qu'elle contient. chap. 12. *fueil. 84. a*

Table des cha. du troiſieſme liure.

Prologue. *fueillet. 87. b*
De l'accord & brefue ſignification qu'ont les ſeize figures par les douze maiſons. *chap 1. fueil. 88. a*
Des bonnes & mauuaiſes maiſons, & qui ſont celles, ou les figures ſont en leur propre lieu. *chap. 2. fueil. 92. b*
Des deux Teſmoins. *chap. 3. fueil. 94. a*

Du Iuge. chap. 4. fueil. 94. b
Aduertissement sur la table des Tesmoins & Iuges. chap. 5. f. 103. a
En quantes manieres vne figure est dite estre bien faite, & bien ou mal fortunee. chap. 6. fueil. 103. b
De la compagnie des maisons. chap. 7. fueil. 106. a
De la compagnie de conionction. chap. 8. fueil. 109. a
De l'occupation. chap. 9. fueil. 109. b
Declaration de ce qu'on appelle en ceste science Le lieu des figures chapitre. 10. fueil. 110. b
De la figure de figure. chap. 11. fueil. 111. b
Des regards en general. chap. 12. fueil. 112. b
Du regard de conionction. chap. 13. fueil. 112. b
Du regard sextil. chap. 14. fueil. 113. a
Du regard Trine. chap. 15. fueil. 114. a
Du regard Quadratin. chap. 16. fueil. 115. b
De regard d'opposition. chap. 17. fueil. 116. b
Pour cognoistre à qu'elle intention vne figure trouuee aura esté faite, ce qui s'appelle le poinct de l'instruction chap. 18. fueil. 118. a
Pour cognoistre ce qu'vn autre pense. chap. 19. fueil. 119. b
De la voye du poinct. chap. 20. fueil. 120. a
Pour cognoistre la part de la fortune. chap. 21. fueil. 121. b
De la triplicité des figures, & de leur face. chap. 22. fueil. 122. b.
De l'exaltation, ioye, & cheute des figures. chap. 23. fueil. 124. a
Pour sçauoir le nom d'vne personne, c'est à dire, à quelle lettre, ou syllabe il commence. chap. 24. fueil. 124. b
Pour cognoistre si vne figure est bien ou mal formee, selon l'heure des planettes. chap. 25. fueil. 125. b
La maniere de mettre les signes dessus les figures, pour sçauoir à quelz desdits signes elles sont attribuees. chap. 26. fueil. 129. a
Les qualitez & proprietez de toutes les figures. chap. 27. f. 130. a
De la natiuité de la personne. chap. 28. fueil. 135. b
Vn Alphabet pour sçauoir qui de deux combatans aura la victoire, ou de deux qui auroient proces. chap. 29. fueil. 113. b
La Rouë de Pythagoras, par laquelle on peult sçauoir toutes les choses qu'on sçauroit demander. fueil. 142. a

Fin de la Table.